

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 214 du jeudi 10 avril 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



**VOUS POUVEZ DÉSORMAIS LIRE LA NEWSLETTER HEBDOMADAIRE DE BLUES & POLAR EN FORMAT PDF. CLIQUEZ SUR CE PDF**

### LA PHRASE

« Les hommes politiques proclament leur attachement à la Justice, sauf quand ça les touche de trop près » **François Molins** (Ancien procureur de la République de Paris, à la retraite depuis deux ans)

### L'AUTRE PHRASE

« La Justice c'est comme la Saint Vierge, si on ne le voit pas de temps en temps, le doute s'installe. » **Michel Audiard** (cinéaste et dialoguiste de génie).

REVUE DE RECHERCHE  
SUR LE RENSEIGNEMENT



### NOUVEAUTES JUSTICE

**LES FEMMES DANS LE RENSEIGNEMENT** (éditions Mareuil). Prix : 21€. Ce tout premier numéro de la Revue de recherche sur le renseignement nous plonge dans l'univers fascinant des " femmes espions " et nous fait découvrir comment celles-ci ont marqué l'histoire du renseignement à travers des articles de fond très documentés, des portraits saisissants, mais aussi de nombreux autres dossiers. Les différents chercheurs et auteurs de cette revue proposent une analyse à la fois des mécanismes de l'engagement féminin, des facteurs historiques de ce basculement, ainsi que des enjeux d'un renseignement au féminin en émergence. Sans omettre l'exploration des clichés tenaces dont les " femmes espions " font l'objet de longue date. Les portraits de figures marquantes, telles Etta Palm (Révolution française),

Louise de Bettignies (Première Guerre mondiale), Lydia Oswald ou Jeanne Georgel (Seconde Guerre mondiale), donnent chair à ces réflexions et à cet espionnage au féminin tout aussi riche que complexe.

**SUR LES CHEMINS DU CRIME DE JACQUES DALLEST.** (Éditions Mareuil). Sorti le 20 mars. Prix 22€. 430 pages. « Quarante-deux meurtres ! Cet infernal catalogue des turpitudes meurtrières que je raconte non sans un certain frisson vous fera réfléchir. J'en suis certain. » Magistrat honoraire, Jacques Dallest a été juge d'instruction, procureur de la République et procureur général. Il a enseigné pendant de nombreuses années au sein des facultés de droit de Lyon, Bordeaux et Chambéry, ainsi que dans les



Instituts d'études politiques de Lyon et Aix-en-Provence. Il a exercé également en qualité de professeur associé à Sciences Po Grenoble. Il a dirigé plusieurs sessions de formation continue à l'École nationale de la magistrature (ENM). Il intervient par ailleurs à l'École nationale supérieure de la police (ENSP). Il est notamment l'auteur du livre *Cold Cases*, un magistrat enquête, chez Mareuil Éditions. **Jacques Dalles** venu par deux fois au festival Blues & Polar était notre Grand Témoin en 2023 pour parler des affaires non-élucidées et du fameux Pôle « cold cases » du Tribunal de Nanterre dont il est à l'origine.

## 21<sup>e</sup> FESTIVAL BLUES & POLAR

**KARINE GIEBEL SERA NOTRE GRAND TEMOIN 2025.** La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21<sup>e</sup> festival Blues & Polar consacré au « Polar & la Méditerranée ». La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour Blues & Polar car elle aime mêler depuis toujours l'écriture à la musique. Retenez la date, samedi 30 août à Manosque à La Chapelle de



Toutes Aures pour une Rencontre littéraire qui s'annonce passionnante avec **Carole Declercq** « Embrasser mes étoile », **Michèle Pardinielli** « Un seul œil », **Bruno Carpentier** « Arma Christi », **Audrey Sabardeil** « Cargo blues » (Le Bruit du monde) ... et **Karine Giebel** forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » soit 1200 pages. Un chef d'œuvre d'une puissance inouïe et rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des 40 dernières via le parcours d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains

hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend. Le festival Blues & Polar est entièrement gratuit. Site : [www.blues-et-polar.com](http://www.blues-et-polar.com)

## ON A VU... ET LU

**SUR FRANCE 2. \*\*\* KABOUL LA SERIE A VOIR ABSOLUMENT.** Comme une danse macabre sur un fil suspendu au-dessus du vide, la série télévisée internationale Kaboul créée par Olivier Demangel et Thomas Finkielkraut et réalisée par Kasia Adamik et Olga Chajdas pour France télévision (diffusée dans 11 pays) retrace ces derniers instants (13 jours et 13 nuits) qui ont vu des milliers de personnes rejoindre l'aéroport - par tous les moyens même les plus inimaginables - pour fuir ce pays devenu fou, et finir pieds dans l'eau dans un canal de traitement plein de déchets, avant de courir sur les pistes, bagages bondés de souvenirs laissés à l'abandon pour grimper sur l'aile d'un avion au décollage et s'y accrocher. Faut-il avoir la terreur de ces Talibans et du cortège de folie religieuse



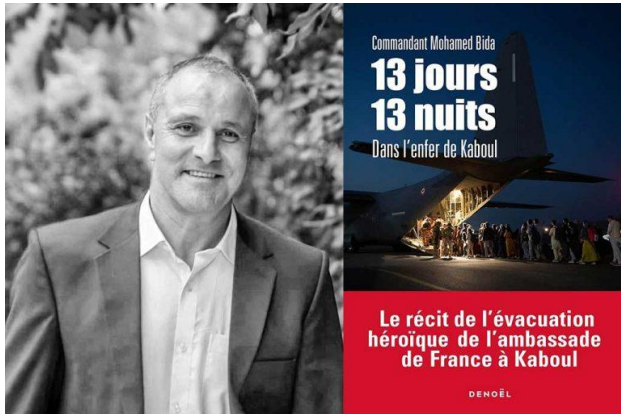
qui les habite pour fuir cet Afghanistan qui ne regarde plus ses femmes, si ce n'est pour faire le ménage, la cuisine et procréer si cela les intéresse encore... Une série en six épisodes qui prend aux tripes avec un suspense insoutenable jusqu'au dernier instant. En pensant à toutes celles qui restent,

qui ne peuvent même plus aller à l'école et ne sont plus que des ombres sous une Burka...

J-P. T

### \*A voir en Replay sur France Télévision

**\*\*\*\* 13 JOURS ET 13 NUITS** Dans l'enfer de Kaboul du Commandant Mohamed Bida. Editions Denoël. Prix : 20€. 265 pages. **Le résumé.** « Quand tout a échoué, il faut tenter l'impensable... » Le dimanche 15 août 2021, les talibans entrent dans Kaboul, s'emparent du palais présidentiel et du pouvoir. C'est la fin de l'espoir pour des millions d'Afghans épuisés par quarante années de guerre. Ils sont des milliers à fuir vers l'aéroport, tandis que d'autres tentent leur chance auprès de la dernière mission occidentale restée ouverte, l'ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et dix policiers d'élite assurent encore la sécurité du site. Pris au piège avec 500 personnes à évacuer, alors que les scènes d'apocalypse et de chaos se multiplient dans la



capitale, ils redoutent la menace terroriste au sein même des murs de l'ambassade. Mais le temps manque, les plans d'évacuation échouent les uns après les autres et le commandant Bida doit se résoudre à négocier seul avec les talibans et leur branche terroriste. Commencent alors 13 jours et 13 nuits sans sommeil pour ces policiers chevronnés, livrés à eux-mêmes, qui ne peuvent plus compter que sur leur courage et leur intelligence pour sauver ces hommes, ces femmes et ces enfants - les conduire vers la liberté, au péril de leur vie, jusqu'à l'aéroport où les attend une nouvelle mission plus éprouvante encore. Au cours de ces 13 jours et 13 nuits, les policiers, diplomates et militaires de la mission française en Afghanistan ont sauvé 2 834 personnes. Un récit héroïque, qui est aussi une leçon d'humanité et de résilience

« Ecrit sur un rythme haletant que l'on adopte très vite au fil des pages, ce récit d'un homme qui a participé activement à l'évacuation de 500 personnes piégées à Kaboul à l'annonce du départ des Américains, prend aux tripes. Car comment négocier avec des fous (le fussent-ils d'un Dieu...) au point de se faire exploser soi-même, bourrés de Captagon, pour devenir un martyr déchiqueté en lambeaux qui serait attendu au paradis par un wagon de vierges... Quels mots employer pour arriver à ses fins comme a su le faire Mohamed Bida face à des hommes totalement dénués d'humanité ? Natif de Hem (Nord) celui est devenu responsable adjoint à la Sécurité intérieure auprès de l'ambassade de France à Kaboul a débuté dans la vie comme employé à La lainière à Roubaix et il y a eu le temps d'éprouver le problème de se prénommer Mohamed dans les années 60 face des policiers de base cherchant un bouc-émissaire... et il en a payé le prix cher, lui fils de Harki ayant travaillé pour la France, avant d'être finalement totalement blanchi, et honoré pour bravoure par un haut-gradé empreint de justesse et d'humanisme. Ironie du sort ; on est le 16 août à Kaboul et le commandant Bida sera à la retraite le 31 août ! Après tant d'années au service de la France ! Mais l'homme agit avec la loi et l'esprit de la loi. Cette théorie du Droit français qui n'a pas sa place à Kaboul, dans un pays considérant les femmes comme du mobilier, à l'instar de l'esclavage jadis... Et pour avoir lu ce livre poignant dans le même temps que la série de France 2 il y a une complémentarité rare qui apporte des images fortes à la lecture et inversement. Jusqu'à l'apocalypse de la haine vorace et

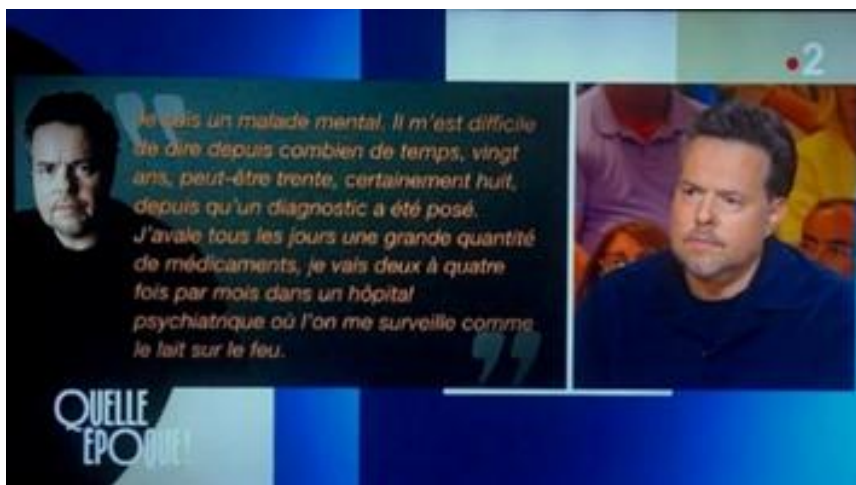
furieuse du 26 août avec l'explosion tant redoutée de kamikazes dans la foule : 200 morts et autant de blessés ! Un carnage, puis une 2<sup>e</sup> explosion le 27 août à quelques heures de l'ultimatum fixé par les Talibans. La tragédie afghane s'est jouée sous les étoiles à minuit interprétée sauvagement par les fous d'Allah tandis que les Américains rentraient à la maison.

L'inconnu qui a négocié seul avec les talibans et sauvé des centaines de vies pouvait prendre sa retraite ce 1<sup>er</sup> septembre 2021. Après le fracas des armes venait le temps des cauchemars et des réveils en sursaut, cœur battant et stress post-traumatique toujours là. 1<sup>er</sup> septembre 2021, un matin presque ordinaire où Mohamed Bida cherche encore quelqu'un qui manquerait à l'appel. Un livre précieux pour la mémoire ! »

**J-P.T**

## **SUR FRANCE 2. NICOLAS DEMORAND : « JE SUIS UN MALADE MENTAL ET JE ME**

**SOIGNE ».** Alter ego de Léa Salamé depuis 2017 sur le Sept/Dix de France Inter (NDLR : la matinale



la plus écoutée de France), Nicolas Demorand était reçu samedi soir dans la tardive émission « Belle Epoque » animée par sa consœur Léa Salamé pour son livre témoignage « Intérieur nuit » sorti aux Arènes le 27 mars dernier. Et qui s'est déjà vendu à 15 000 exemplaires en quelques jours ! Le journaliste parmi les plus écoutés de France, passé par Libération, les Inrockculptibles et de nombreuses autres radios et chaînes

de télévisions y parle ainsi de sa maladie mentale. Un livre qui fait suite à sa déclaration faite quelques jours auparavant, le matin sur France Inter, où à l'heure où l'on se rase, et qu'il nous annonce le programme des infos, il nous a annoncé son handicap mental – une bipolarité diagnostiquée il y a huit ans - et j'en ai encore le frisson touché par son accent de vérité et de sincérité. En effet, la santé mentale est la Grande cause nationale en France pour l'année 2025 et cette initiative vise à sensibiliser le public, car un Français sur quatre sera confronté à un trouble mental au cours de sa vie... Nicolas Demorand a fait là œuvre utile et des centaines de lettres affluent chaque jour à France Inter depuis cette déclaration. Et Blues & Polar qui a consacré son festival 2024 à la psychiatrie au travers des prisons notamment et des experts-psychiatres auprès des tribunaux est fier d'avoir apporté – un peu en avance – sa pierre à l'édifice. Un livre qui s'annonce passionnant et émouvant à lire... et que Blues & polar va lire avec attention.

**Jean-Pierre Tissier**

## **SUR YOUTUBE.**

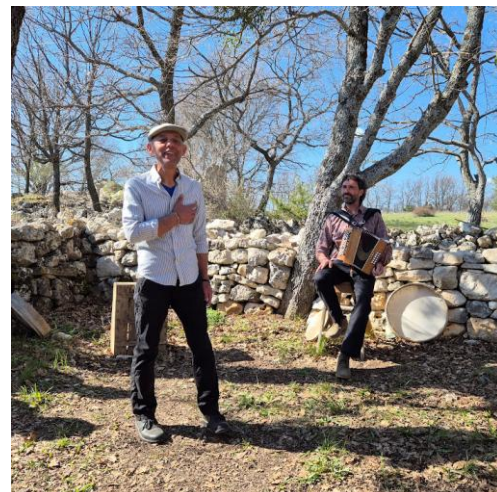
**LES TOQUÉS DU SUD.** La recette des Sardines à la fraise avec Jane Gleize (cheffe de la La Bonne Etape \* à Château-Arnoux/Saint\*Auban) et Bruno Klimis aux commandes

<https://youtu.be/Fhctyl3hOrg?si=hRv0LeP8tAolrEou>

## IL ETAIT UNE FOIS... « JEAN DES PIERRES »

**RENAT SETTE ET MARIO LECCIA ENCHANTENT LES HAUTES-PLAINES A MANE.** Impossible d'imaginer un lieu mieux adapté à ce spectacle, ni un spectacle mieux adapté à ce lieu ! Interpréter cette histoire, fabuleuse, d'un de ces bâtisseurs de murs en pierre sèche du pays de Forcalquier au cœur de ce pays, dans le petit théâtre en pierre sèche d'Agnès Lardy-aux Haute-Plaines de Mane-au milieu des vestiges de tant de leurs constructions, ruinées ou en voie de restauration, comment trouver mieux ?

On aurait dit que cet endroit aurait pu de lui-même engendrer



cette histoire, tant elle y était à sa place. La nature elle-même l'accueillait avec enthousiasme, par une superbe après-midi d'avril, où un vent tiède ne soufflait un instant que lorsque le texte parlait de lui. Tous les éléments répondaient présents à cet appel,

dans un accord parfait. Aussi improbable que soit ce lieu, et caillouteux son chemin d'accès, il ne restait plus une place sur les gradins de pierre, et les derniers spectateurs arrivés durent rester debout. Renat Sette et Mario Leccia y jouaient de l'accordéon, de la mandoline, des percussions iraniennes, chantaient, parlaient, dansaient même au milieu des pierres, voire parfois sur elles, et les frappaient en cadence de leurs outils de carriers. À la fin de ce spectacle, écrit en adaptant à nos lieux et nos caillasses, un conte breton de Per-Jakez Hélias, Renat Sette a appelé son auteur pour qu'il évoque, en quelques mots, le sens qu'avait pour lui de voir jouer cette histoire ici. À l'endroit même où, en 1943 et 1944, son père et ses camarades de la Section Atterrissage Parachutage venaient réceptionner les containers d'armes, largués par les alliés, et auxquels on rendait hommage en ces lieux voilà quelques mois. Ce dimanche d'avril, tant d'histoires se rejoignaient aux Hautes-Plaines, et parlaient par les voix de Renat et Mario...

**Jean-Yves Royer**

(Photos Claude et Sarah)

## LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

**Avishai Cohen " Liebestraum N° 3** (Live At Olympia)

<https://youtu.be/wrdDyXD56uc?si=uV030OarXYXm0rGP>

**Frank Zappa & The Bangles** "the tonight show with Joan Rivers" (1986)

<https://youtu.be/scfWTwOYReY?si=7lc1LTDhmOj5Qkee>

**Bob Dylan - Mick Taylor- Eric Clapton - Santana** – "Leopard skin pill-box hat " (1984).

<https://youtu.be/Rh1IcJOtYFc?si=GgvOIBHLpHxK159U>

## ALBUMS



**NOTRE COUP DE CŒUR "ÖRÖM" TRIO NÓTA (Chants de Hongrie tissés à trois voix). Sorti le 4 avril 2025.**

Cati Delolme, Gabrielle Varbetian et Mélissa Zantman, personnalités vocales singulières et complices du trio NÓTA, explorent les résonances entre les musiques européennes dites « savantes » et les musiques populaires du monde rural, à travers des répertoires dans lesquels dialoguent et se fondent ces deux langues. Avec Öröm, c'est le répertoire vocal de Hongrie qu'elles mettent à l'honneur, à travers des œuvres de trois de ses plus grands compositeurs - Béla Bartók, Zoltán Kodály et György Ligeti - comme

à travers des mélodies populaires issues de ses campagnes. La musique hongroise est un parfait exemple de circulation entre les unes et les autres, en particulier à travers l'œuvre des compositeurs qu'elles ont choisi d'interpréter : profondément ancrés dans leurs racines musicales hongroises, ce sont aussi des précurseurs et des figures de la modernité. Si les musiques paysannes ont nourri leur œuvre, ce n'est pas juste parce qu'elles leur ont fourni de magnifiques mélodies, mais bien parce qu'ils y ont puisé les éléments qui leur ont permis de développer un nouveau langage artistique. Cati Delolme assure le choix du répertoire et la direction artistique des projets, mais elles travaillent toutes les trois aux adaptations et aux arrangements. L'essentiel du répertoire est a cappella, les voix s'accompagnant parfois de percussions, shruti box, cloches tubulaires et flûte kaval. Cati Delolme, Gabrielle Varbetian et Mélissa Zantman ont reçu le renfort de Thomas Bourgeois aux percussions.

**\* En concert ce jeudi 10 avril à la Salle Musicatreize à Marseille : concert de sortie d'album.**

[www.blues-et-polar.com](http://www.blues-et-polar.com)

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### JEUDI 10 AVRIL

**CLUMANC (04). MARIE CARNAGE COMME AU BAYOU.** Ce soir à 18 heures, Marie Carnage qui oscille entre petite fanfare et formation jazz propose un concert aux racines du blues du swing et des rythmes chaloupés. Au menu, un répertoire populaire puisé dans celui des années 1920 à la Nouvelle-Orléans berceau du jazz à danser dans les clubs tenus par la mafia. A 18 h à la salle polyvalente.

## VENREDI 11 AVRIL

**GREOUX-LES-BAINS (04). RENCONTRE AVEC BRUNO CARPENTIER A LA MEDIATHEQUE. LUCIEN-JACQUES.** L'écrivain des rives de l'étang de Berre dédicacera son dernier roman « Arma Christi » paru chez Melmac éditions évoquant la migration des jeunes africains en Méditerranée et des drames qui se produisent sur ces embarcations de fortune, à 17 heures à la médiathèque Lucien-Jacques 199 avenue du Verdon. **Bruno Carpentier participera au 21<sup>e</sup> festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée les 30 et 31 août à Manosque**



**MANOSQUE (04). CONCERT A LA FILATURE. Réservations obligatoires par SMS au 06 86 77 09 07. A partir de 19h 30. Concert : 20€. Bar à disposition et carte snacking.**

**REILLANNE (04). Concert du vendredi (non-parvenu).** Cours Thierry d'Argenlieu. 04 92 76 53 84. ENTREE LIBRE. Email : [bistrotducours@gmail.com](mailto:bistrotducours@gmail.com)

## SAMEDI 12 AVRIL

**GREOUX-LES-BAINS (04). BRUNO CARPENTIER DEDICACE A HISTOIRE DE LIRE.** L'écrivain des rives de l'étang de Berre dédicacera son dernier roman « Arma Christi » à la librairie Histoire de lire, 39 rue grande de 10 h à 17 heures.

**MANOSQUE (04). SONATES BAROQUES A LA CHAPELLE DE DE TOUTES-AURES.** A 12 heures aura lieu en la chapelle Toutes Aures, le concert "Sonates Baroques" organisé par l'association Jeux d'Anches. Concert suivi par le verre de l'amitié offert par l'association Les Amis de Notre Dame de Romigier & Sant Brancaï et d'un repas tiré du sac.

**SAINT-ETIENNE-LES-ORGUES (04). BLUES DE CHEZ NOUS AVEC KATEPI.** L'association Orgalure invite Katepi pour un concert Blues à 20h30 à la médiathèque du village. Tarif : 10€. 8€ pour les adhérents.

## DIMANCHE 13 AVRIL

**MONTJUSTIN (04). GRANDE TABLEE PAËLLA A L'ECOLE BUISSONIERE.** Contact & informations : 06 09 20 76 52. Courriel : [adosdelephant@gmail.com](mailto:adosdelephant@gmail.com)

## NOTEZ-LE

## DIMANCHE 23 MARS

**GREOUX-LES-BAINS (04) THEATRE A DOMICILE A LA FERME DE LA COLLE.** Le spectacle Adulte de la compagnie ChaCha du 34 passe par La Colle dans le cadre du 29<sup>ème</sup> Festival de théâtre itinérant organisé par le Plancher des Chèvres dans 8 salons du Haut-Var et Alpes de Haute-Provence.

« Voilà, ça y est j'ai 40 ans. J'ai l'âge d'être adulte, là franchement on ne peut pas le nier. Et pourtant,



ce n'est pas si simple... J'ai beau essayer, il y a quelque chose qui coince. C'est comme si je ne rentrais pas bien dans le moule. Alors, je me suis rappelé toutes les situations où j'ai ressenti ça, le fait d'être grande, "Adulte", et j'ai essayé de les confronter aux regards d'autres, pour voir si elles et eux aussi, parfois, pouvaient se sentir carrément à côté de la plaque, ou pas. C'est peut-être un début ? Plus tard, quand je serai grande, je comprendrai sûrement. »

**Begat theater à la Colle à 17 heures. Tout public à partir de 10 ans. Billetterie volontaire / Prix conseillé : 10 €. Suivi d'un repas partagé. Chacun est invité à amener sa spécialité (à boire et à manger). Réservation indispensable par mail à [bureau.plancherdeschevres@gmail.com](mailto:bureau.plancherdeschevres@gmail.com) ou par SMS au 07 81 52 05 74.**

## ROMANS, BD ET POLARS

### ON A LU...

**Sortie le 17 avril \*\*\* OLDFOREST de Pierre-Yves TOUZOT. Editions La Trace. 385 pages.**

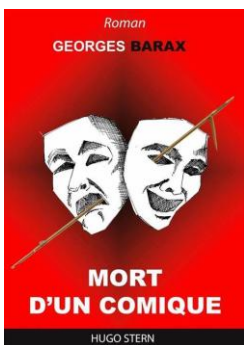


**Prix : 22€.** **Le résumé.** Dix ans après le décès de sa compagne Déborah dans un accident de voiture, Anton Reed revient sur les lieux du drame à Oldforest, parc national de l'Ouest canadien réputé pour sa forêt originelle. Quand il croise dans le seul village des environs une jeune femme qui lui ressemble, il refuse de repartir sans obtenir des réponses. Il se lance alors à la recherche de la vérité, une quête obsessionnelle qui l'amènera à se confronter aux membres de l'étrange Communauté locale et à percer les secrets de leur mystérieuse Forêt...

« C'est une histoire qui se passe dans l'Ouest canadien avec des paysages et des ambiances tellement bien décrites, que l'on a presque froid en parcourant ces lignes. La recherche d'un homme l'amène dans une forêt originelle, et ici une part

de fiction arrive et nous passionne intensément. C'est un très bon livre et je lirai volontiers les suites prévues... » **Muriel Gaillard**

**\*\*\* MORT D'UN COMIQUE de GEORGES BARAX (Editions Hugo Stern). Le résumé.** "Mort d'un comique", titre à la Une Corse-Matin en pleine saison estivale, précisant dans son article que le corps sans vie du célèbre humoriste Nils Landier a été retrouvé dans une crique, la gorge



transpercée par la flèche de son fusil harpon. Trois ans plus tard, alors que l'affaire vient d'être classée, le duo complexe et atypique que forment Mélanie Guérin, détective privée et Léo Petit, son assistant, reprend l'enquête, mandaté par la famille du défunt. Accident ou meurtre ? L'action nous transporte de la région parisienne au golfe de Valinco, en Corse du Sud, à la recherche de la vérité. Marco Dulac, l'ancien partenaire de scène du défunt dans le duo « Les Faux- frères » est suspecté. Émotion, suspense et humour se côtoient dans cette comédie policière douce-amère aux personnages attachants.

« Un plongeur retrouvé mort dans une crique corse son harpon dans la gorge. Là est le début de l'enquête de cette détective privée qui veut savoir s'il s'agit d'un accident ou d'un meurtre. Dès le début du livre, on est complètement transportés et harponnés par l'envie de savoir, et on tourne les pages avidement en attendant de découvrir la vérité. Un bon livre qui se lit rapidement. »

**Muriel Gaillard**



## EN COURS DE LECTURE



**LE BONHEUR SUR ORDONNANCE** de Barbara ABEL. **Sorti le 3 avril 2025.**

**(Editions Récamier) 353 pages. Prix : 20€.** **Le résumé :** A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin - un brin déconfit tout de même - lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort.

Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien. \* **La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

**MOURIR POUR EXISTER** de Patrick CAVENAIR **Sortie le 6 mai 2025 (Editions Ramsay)**

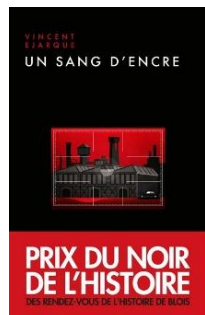


**Thriller Psychologique. 260 pages. Prix : 20€.** **Le résumé.** Mathias est dévasté par la disparition mystérieuse de sa femme, Bérénice, embarquée pour une croisière de rêve avec leurs jeunes jumeaux à destination de Venise. Malgré leur récente séparation, l'absence de Bérénice est insupportable pour Mathias. Plus que l'angoisse pour ses enfants, c'est le souvenir de son épouse introuvable, à la beauté magnétique, qui déchaîne son tourment. Errant dans la lagune de Venise, il ne peut imaginer l'avenir sans elle. Derrière l'image du mari désespéré, que cache réellement Mathias ? Quels secrets entourent cette disparition ? Quelles étaient les failles de ce couple idéal ? Qu'est-il vraiment arrivé à Bérénice et aux jumeaux ?

Ce roman envoûtant vous invite à découvrir les clés de cette énigme. Il combine la quête de vérité avec le portrait psychologique d'un pervers narcissique dont les mécanismes toxiques nous sont peu à peu révélés. Après la parution en 2012 d'un premier polar, Fusion froide, Patrick F. Cavenair a publié en 2018 La Tentation du présent, une fiction inscrite dans l'agitation des mouvements de mai 1968, et plébiscité par Michel Field. Un an plus tard, il signait avec **"Les démons de l'Élysée"**, un thriller diabolique salué par Paris Match, situé dans les couloirs du

palais présidentiel qui lui avait valu d'être **invité en 2019 à notre festival Blues & Polar qui reprenait après une année d'interruption**. Avec élégance, Patrick F. Cavenair explore les ombres de l'âme humaine en jouant avec le crime, les mythes et les manipulations. Il nourrit ses romans par ses propres enquêtes dans des lieux souvent insolites.

**SANG D'ENCRE de Vincent EJARQUE.** (Editions Nouveau monde) **Sortie le 16 avril 2025.**



**Prix : 10,50€.** **Le résumé.** 1983, sud-ouest de la France. Un couple et ses enfants sont victimes d'un effroyable massacre qui a tout d'un règlement de comptes. La région, comme l'intégralité du pays, est secouée depuis des années par la crise économique, son cortège de licenciements et ses grèves à répétition. Le patron du quotidien local demande à Cadalen, un journaliste descendu de Paris pour assister aux funérailles d'un camarade de régiment, de prendre en charge l'enquête pour épauler sa rédaction. Son travail d'investigation le confronte rapidement aux feux mal éteints de la guerre d'Algérie comme aux cicatrices profondes remontant à

l'Occupation allemande. Les intimidations et les menaces à son encontre ne tarderont pas, dès que certains notables locaux commenceront à se sentir visés. Flegmatique autant que désabusé, Cadalen considère que ça fait partie du boulot. Se faire tirer dessus, en revanche...

**CEUX QUE LA NUIT CHOISIT de Joris GIOVANNETTI 1er roman** (Editions Denoël) Sorti le 2



**janvier 2025. 480 pages. 23€.** **Le résumé.** « Qu'est-ce qui le rattachait à l'île ? Une forme diffuse d'amertume, l'impression que la vie ailleurs serait beaucoup trop bruyante et rapide, la peur d'une solitude soudaine qui le mêlerait aux visages de milliers d'anonymes. » Originaires de Haute-Corse, les frères Cristini sont étudiants à Corte. Membre actif d'un syndicat nationaliste, Raphaël entretient une relation amoureuse qu'il garde secrète, inquiet du jugement qu'elle pourrait susciter. Son aîné, Gabriel, s'isole avec ses livres de philosophie. Il a rencontré un soir Cécilia et, depuis, le souvenir de son visage est la seule lueur dans la nuit d'angoisse qui le recouvre.

D'Ajaccio à Corte, d'Aléria à Nice, Joris Giovannetti dépeint une jeunesse corse qui rêve d'absolu dans un monde étriqué. Porté par une écriture ample et empathique, taraudé par le doute métaphysique, le récit d'apprentissage tourne au roman noir à mesure que se révèlent la violence du destin et l'indifférence, là-haut, des anges.

**MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR**



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE-PROVENCE





Disciples Escoffier  
International  
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine



LES JEUNES  
CHARPENTIER



**géosel**  
opéré par geostock

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

*Compagnie Financière Colbert*  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

**CBA**  
Carrières et Ballastières des Alpes



CHÂTEAU  
de CLAPIER  
THOMAS MONTAGNE



LES  
COUVREURS  
DE PROXIMITÉ



**Un été  
AU CINÉ**  
PROJECTIONS DE FILMS  
EN PLEIN AIR

**HYPER U**  
Les portes de Manosque

**STM**  
nervi



*françois*  
**DOUCET**  
CONFISEUR EN PROVENCE



**L'OCCITANE**  
EN PROVENCE

