

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 227 du jeudi 10 juillet 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LA PHRASE

« La liberté, c'est savoir reconnaître ce qui est nécessaire ». Dominique Loreau (*L'art de l'essentiel*).

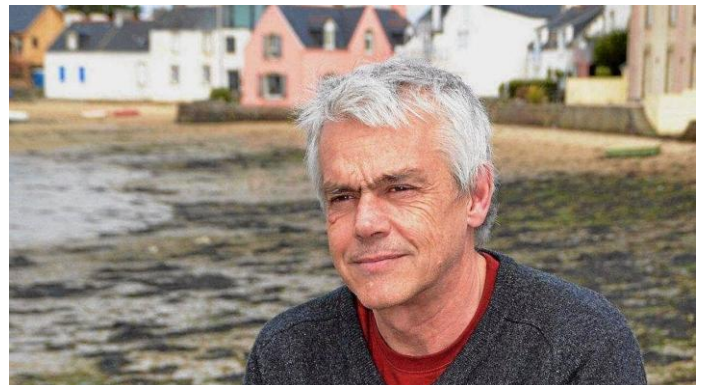
LA PENSÉE

« Ray Charles, c'est la liaison entre l'église et les autres musiques. » Rodha Scott (87 ans) « l'organiste aux pieds nus... »

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À...

PIERRE POUCHAIRET.

Après Carole Declercq, une de nos cinq Coups de cœur Blues & Polar/Comte de Provence 2025 pour son remarquable roman qu'est *Embrasser mes étoiles* (éditions La Trace) traitant de la mafia et de ses méfaits familiaux, c'est Pierre Pouchairet déjà venu à deux reprises à Blues & Polar qui est mon invité de mi-juillet, car sa série littéraire « Les 3 Brestoises » (qu'on adore et qui compte déjà 10 bouquins) va devenir une série télévisée pour France TV. Le tournage a d'ailleurs débuté du côté de Brest. Pierre Pouchairet (ancien flic, officier de liaison de l'office des Stups à Beyrouth et Ankara, attaché de sécurité intérieure en Afghanistan et au Kazakhstan...) est une plume comme on aime qui manie la fiction avec un sens des réalités qui nous permet d'apprendre beaucoup sur des sujets méconnus. Son « Mortels trafics » Prix du Quai des orfèvres a été adapté à la Télévision par Olivier Marchal sous le nom de « Overdose ». Nous vous l'offrons cette Interview estivale dans cette Newsletter.



1. BLUES & POLAR. Pierre, tu es actuellement sur le tournage de ta série « Les Trois Brestoises » éditée par Palémon à Quimper, qui compte aujourd'hui huit



exemplaires. Comment s'est passé ce passage d'un polar breton à une série télévisée, et sous quelle casquette sis-tu ce tournage ?



PIERRE POUCHAIRET. « Aujourd'hui il y a le seul tournage de la série qui se fasse de nuit. Et il reste encore une semaine de tournage à Brest et sa proche région. En fait tout est né d'une rencontre lors du Salon Bloody Fleury à Fleur-sur-Orne près de Caen en Normandie. Je suis arrivé en avance et il y avait un mec dans le même cas. On a parlé un peu, fait connaissance et il s'agissait en l'occurrence de Nicolas Jean un des créateurs de la série à succès *HPI* sur TF1 avec Audrey Fleurot. Et en discutant de ce que je faisais comme type de livre, il m'a pris le premier de ma série *Les Trois Brestoises* et m'a laissé sa carte... et moi la mienne. Et deux mois plus tard, il m'appelle et me

dit qu'il avait acheté et lu toute la série des *Trois Brestoises* et qu'il aimerait en faire une série. Ça s'est passé comme ça, et ce tournage à Brest est un « pilote » réalisé à partir du 1^{er} épisode de « Haine » avec un peu d'éléments de la suite... Ce premier livre qui débute l'enquête doit donner le ton, et c'est Deborah Krey qu'on a vue dans « Invisibles » qui est la psychologue. Charlotte Gaccio (fille du Bruno Gaccio des *Guignols de l'info* sur Canal + et petite-fille du professeur Choron) qui joue dans *Demain nous appartient* interprète le médecin-légiste, et la flic c'est Garance Thénault qu'on a vue dans *Meurtres sur la Côte bleue*. C'est un film de 90 minutes réalisé par Stéphane Kappes à qui l'on doit la série *Le crime lui va si bien* entre autres...

Moi, je suis là comme un enfant émerveillé et emballé par ce qui m'arrive. Je regarde le bébé naître... et c'est génial. On me sollicite à l'occasion, mais je n'ai aucun rôle officiel. Cependant c'est très intéressant et c'est un vrai plaisir. Tout est tourné à Brest et les environs et la Bretagne fait partie intégrante du décor. C'est elle la vedette... et il n'y a pas eu un seul jour de pluie ! »

2. BLUES & POLAR. Ton roman « *Mortels trafics* » authentique polar entre Espagne et France et des policiers aux cultures différentes a reçu le prix du Quai des orfèvres en 2017 et Olivier Marchal l'a adapté pour Amazone sous le nom d'*Overdose* tourné au départ à Marseille puis à Toulouse et Paris. Qu'est-ce que l'on ressent lors de cette première expérience d'adaptation d'un de tes ouvrages ?

PIERRE POUCHAIRET. « Là, l'adaptation de *Mortels trafics* était beaucoup plus éloignée de mon livre que *Les Trois Brestoises*, car ça se passait à Toulouse et Paris avec le départ du film à Marseille. Mais l'esprit du bouquin y est. Et puis Olivier Marchal je le connaissais bien, même si on ne s'était pas vus depuis 30 ans. Il a un an de moins que moi, mais on a débuté tous les deux à la PJ de Versailles. Le tournage a duré 50 jours et j'ai dû être présent une vingtaine de jours. C'est un mec très sympa et c'était ma première adaptation sur petit et grand écran. Mais du livre au cinéma ou la télévision, il y a tout un processus. Contractuellement, tu n'es pas associé au film, mais quand tu fais des suggestions sur le métier de flic par exemple elles sont



prises en compte. Au départ les droits de ton livre sont achetés pour une certaine durée par une maison de productions afin de bloquer les droits en exclusivité. Ensuite, il faut qu'il y ait une commande.

Pour Olivier Marchal c'est Gaumont qui a vendu les droits à Amazone prime. Et là pour *Les Trois Brestoises* c'est France TV qui a acheté les droits. Mais faut pas s'arrêter au truc financier, t'es juste émerveillé ! ».

3. BLUES & POLAR. Ton passé de grand flic dans les Stups et la Sécurité intérieure en dans le Bassin méditerranéen... m'oblige à te poser la question. Quel regard



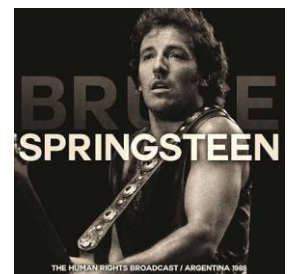
portes-tu sur tout ce qui se passe actuellement dans cette région du monde en Israël, Palestine, Liban, Syrie, avec les mollahs en Iran, les talibans en Afghanistan... ? Car malgré les guerres, les trafics de toutes sortes doivent se poursuivre. Tu es le premier à m'avoir parlé du fameux Captagon qui te rend invincible il a près de dix ans....

PIERRE POUCHAIRET. « Je ne suis pas vraiment surpris. Mais l'emballage avec lequel on s'est empressé de soutenir les anciens djihadistes-terroristes de Daech qui ont pris le pouvoir à Damas en Syrie et suscité la fuite de Bachar El Hassad m'étonne beaucoup. Je trouve cela hallucinant ! Je ne pense pas que ça puisse aller mieux. Ils se savent surveillés par la communauté internationale alors ils sont prudents, mais je ne suis pas très optimiste. Israël et Palestine, ils ne s'aiment pas et ne s'aimeront jamais. Quant à Netanyahu qu'on considère comme le diable, il faut se souvenir qu'Israël est un état démocratique dirigé à la proportionnelle intégrale, et que ce sont 3-4 députés messianiques religieux qui se retrouvent à faire pencher la balance d'un côté, car les forces en présence s'équilibrent. Notre premier ministre François Bayrou qui porte le scrutin proportionnel dans son cœur devrait s'en souvenir. Dans l'esprit c'est louable, mais c'est un danger aussi. Quant au Captagon que la Syrie concevait et qui rapportait beaucoup au régime de Bachar El Hassad il y a encore des millions de comprimés dans les réserves m'ont dit d'anciens collègues et le trafic continue. Tu ne te fais pas exploser sans un truc qui te donne l'impression d'être invincible... Ce n'est pas nouveau ! »

LA QUESTION +

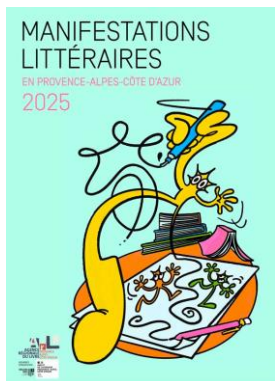
Parlons musique Pierre ! Quelle va être la Bo des Trois Brestoises très portées sur le blues-rock britannique, et qu'est-ce que tu écoutes en ce moment ?

« Au risque de te décevoir, la Bretagne est quand même très présente dans la série des *Trois Brestoises* et ça va sûrement avoir une sonorité bretonnante... Mais pour le moment les trois filles veulent reformer le groupe ; ça ouvre des portes ! Sinon, j'écoute beaucoup une chanteuse de country-rock que m'a fait découvrir ma femme. Elle s'appelle Mattiel Brown. Et puis je viens de m'acheter le coffret de sept albums inédits du boss Bruce Springsteen qui vient de sortir. Bonjour à Manosque et à Blues & Polar !»



Propos recueillis par Jean-Pierre Tissier

DANS LA PRESSE



On parle du 21^e festival Blues & Polar. Le festival Blues & Polar des 28, 30 et 31 août à Manosque est annoncé dans Le **Mag** Alpes de Haute-Provence du Conseil départemental 04, mais aussi dans **le Mouv'in** mensuel de la région de Manosque, dans la revue municipale **J'M Manosque**, dans **Le Guide de l'été** de **La Provence** et le quotidien **La Provence Alpes du 27 juin 2025**, dans l'agenda de l'Agence régionale du Livre qui vient se sortir sans oublier le petit dernier « **Le Bouquin Luberon 360°** » un petit guide touristique style routard, très bien fait, qui tient dans la poche au prix de 4,50€ vendu dans les bureaux de Poste et les tabac-Presses... Merci à tous !

https://youtu.be/ayO4_988G_k?si=DNyQbiZpzKMGKrDK

PHOTO

LE FESTIVAL MUSIKS A MANOSQUE célèbre ses 40 ans à partir du 18 juillet au parc de Drouille relooké et la ville commence à s'agrémenter de nombreuses photos des éditions précédentes notamment celles des débuts quand le festival s'appelait « Jazz à Manosque ». La Ville de Manosque et Philippe Parzy son actuel responsable du festival ont eu la belle idée de solliciter les photographes ayant couvert le festival des débuts du temps des Raoul Petite, Dr Feelgood, Blues brothers, Calvin Russel, Michel Petrucciani... et Johnny Hallyday en juillet 1999 mais qui n'est pas venu en raison d'un orage mémorable. J'ai donc l'honneur d'être aux côtés de mes confrères Jean-François Mutzig, François-Xavier Emery, et Laurent Gayte dans les rues de Manosque. Merci de ce plaisir !



J-P.T



« CHOC FRONTAL EN MÉDITERRANÉE » à voir au château de clapier à Mirabeau (84). Les clichés de Jean-Christophe Magnenet sont associés au 21^e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée et à ses dérives mafieuses... A voir jusqu'au 28 août. Le Domaine Château de Clapier à Mirabeau (Vaucluse) - soutien de longue date au festival Blues & Polar à Manosque consacré cette année à la Méditerranée - propose durant tout l'été et jusqu'à fin août, sur ses cimaises installées dans la cave viticole, l'exposition photo Choc frontal » du journaliste Jean-Christophe Magnenet, aujourd'hui reporter à La

Provence à Manosque, à l'époque où il travaillait pour l'Agence France Presse (AFP). 26 photos en osmose totale avec le thème du 21e festival Blues et Polar « Le Polar et la Méditerranée » dont le grand témoin sera Karine Giebel grande dame du polar les 30 et 31 août à Manosque. 26 photos superbes et étonnantes et qui interpellent, en opposant le Grand Prix de F1 de Monaco que Jean-Christophe Magnenet était aller couvrir pour l'AFP... et les jeunes migrants interceptés à un jet de pierre par la police italienne. 26 photos qui interpellent et décoiffent que l'on vous conseille d'aller découvrir dès maintenant et jusqu'au 28 août, avant de venir rencontrer les écrivains et artistes du 21^{ème} festival Blues & Polar qui se déroulera comme chaque année sur le site de la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.

Jean-Pierre Tissier

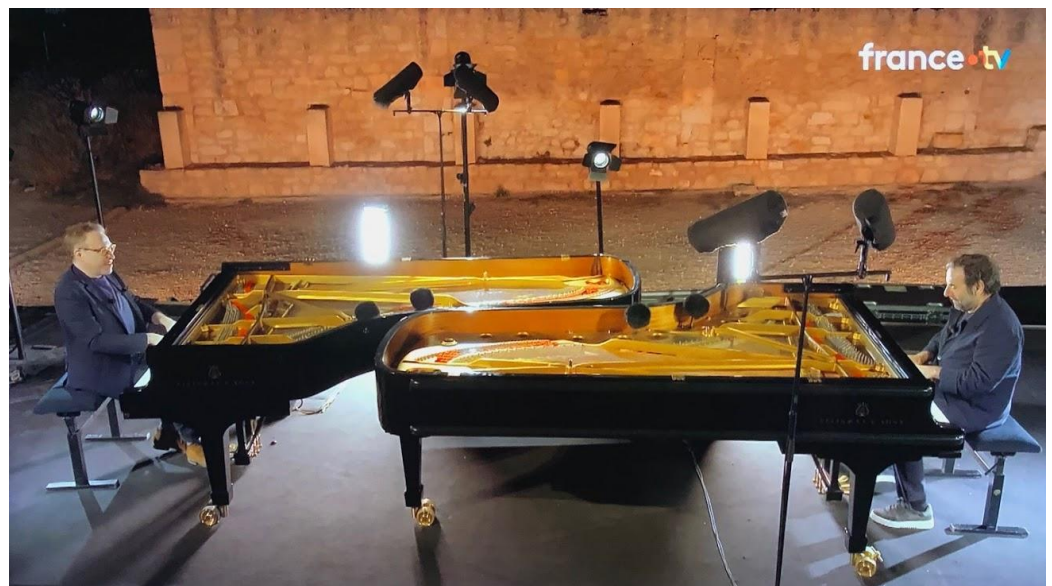
Le domaine viticole du château de Clapier dirigé par le vigneron indépendant et passionné Thomas Montagne est ouvert tous les jours, 1833 route de Manosque à Mirabeau (84).

***Renseignements 04 90 77 01 03. Courriel : chateaudeclapier@orange.fr**

L'été « vins et musique » se poursuit jusqu'à fin août. **Programme complet pique-nique et after work de juillet-août sur www.chateaudeclapier.com**
Tarif : 8€ : personne avec un verre de vin offert au choix lors des « after-work » du jeudi.

LA PHOTO

Sur **FRANCE 5**, ça sentait l'été et tout ce que veut dire le mot festival, avec deux pianos au pied du château des Baux-de-Provence au sommet du val d'enfer avec André Manoukian et Jean-Francois Ziegel, les deux immenses pianistes réunis dans



ce décor de rêve pour une soirée d'improvisation sur la Provence. Un vrai bonheur !

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

Ils (elle) sont tous passés au festival Blues & Polar à Manosque avec succès.

Manu Lanvin (live Jazz à Vienne 2022).

https://youtu.be/CgljMP1BBKc?si=k-dyZ_NA7Oh3KZC

Neal Black & Fred Chapellier (live Jazz à Vienne).

https://youtu.be/IYmQvCIBVb0?si=iyDB_j1c3HT9unl

Jesse Lee & The Alchemists "Sing for you" (live vache de Blues Boulangé 2025)

https://youtu.be/CzUcCDHN_C4?si=NpvFmI1eOmiZruL0

Awek et Mountain Men "Hush your Mouth" (live au Blues Café)

<https://youtu.be/6pVrFoF8F-0?si=9tZpR7Vo4-UtXpbD>

LE CADEAU CINOCHE

L'ami Alain Chêne passionné de cinéma, fidèle de Blues & Polar de longue date nous envoie sa dernière interview de Olivier Barde-Cabuçon sur **@POURLE CINEMA tv548**

HOLLYWOOD CANTINE de Olivier Barde-Cabuçon vient de paraître dans la Série noire chez Gallimard. <https://youtu.be/ho4F8QfQZQk?si=J75Lhq6fSK87p-aB>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

L'Agenda de l'été du Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence.

Tous les rendez-vous 100 % Culture en Haute-Provence. Cliquez !

<https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

JEUDI 10 JUILLET

MANOSQUE (04). Duo Fusionnelles à Toutes-Aures. Dans le cadre des jeudis de la chapelle Bruno Klimis propose un duo mère-fille pour un répertoire surprise. Concert à 18h 30 dans la chapelle. Entrée libre. Participation au chapeau.

NIMES (30) Gavali à l'heure de l'apéro. Gavali le trio jazz manouche de la chanteuse Nadine Henry qui clôturera le 21^e festival Blues & Polar à Manosque le dimanche 31 août, sera en concert devant le théâtre "Bernadette Lafont" de Nîmes place de la Calade, à partir de 19 heures. Ne manquez pas cet événement incontournable de la petite Rome où se donnent rendez-vous groupes de musique, produits du terroir, brandade de morue et autres saveurs locales. Un régal ! Gavali sera également le dimanche 13 juillet en duo à la Maison des Vins au festival d'Avignon à partir de 19h15. Au programme : dégustations des AOC Lirac. Un verre ou deux, quelques airs, une guitare, une voix. C'est au 6 rue Trois Faucons à Avignon (84).

VITROLLES (13). Nile Rogers & Chic. 20 heures au domaine de Fontblanche allée Philippe de brocard. Site : jardinonorefestival.com

VENDREDI 11 JUILLET 4

REILLANNE (04). Au Café du Cours. Concert surprise du vendredi à 22 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com * Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

VITROLLES (13). Sex Pistols, The inspector Clouzo, Viagra boys... Concert à partir de 20 heures au Domaine de Fontblanche. Site : jardinsonorefestival.com

SAMEDI 12 JUILLET

BANON (04). Lenka Horňáková-Civade au Bleu. Écrivaine, journaliste et peintre tchèque, Lenka Horňáková-Civade fait le choix dans sa jeunesse de la France en ne rentrant pas dans son pays derrière le rideau de fer. Elle publie de nombreux livres, dont « Giboulées de soleil », prix Renaudot des lycéens. Dans « Moi, Europe » (Reconnaissance, 2025), elle imagine une Europe femme, déesse, continent, narratrice d'une histoire où le mythe dialogue avec les réalités d'hier et d'aujourd'hui. Un texte d'une actualité saisissante. Au programme : lecture de larges extraits du texte, échanges avec le public, dédicaces.

DIMANCHE 13 JUILLET

CERESTE (04). Les Jeux de l'amour et de Mozart aux Nuits de Carluc. A 21 heures au prieuré de Carluc (route d'Apt). Un lieu magique à découvrir absolument.

HYERES (83) Marion Rampal/AMG. 20h 30 au fort sainte Agathe dans le cadre de Jazz à Porquerolles.

NOTRE COUP DE CŒUR DU WEEK-END

NIMES (30). Zaho de Sagazan. Concert à 20h30 aux arènes nimoises avec Pamela en première partie. Zaho de Sagazan que Blues & Polar suit depuis ses tout-débuts, c'est devenu un vrai raz-de-marée, et c'est réjouissant pour la chanson française et francophone. Car on comprend tout ce qu'elle dit, ce qui est exceptionnel actuellement chez la grande majorité des chanteuses (et chanteurs français qui mangent carrément le micro... alors qu'Aznavour était à 20-30 cm) et ses mots ont du sens. Une soirée à ne pas rater car sur scène elle donne à 200% zaho de Sagazan. C'est surprenant, attachant et émouvant car – comme calogero – elle ne fait qu'un avec toute son équipe, des musiciens aux techniciens... Chapeau Zao !



J-P.T

MARDI 15 JUILLET.

BANON (04). René Frégni en dédicaces au Bleu. Ami du Bleu, parrain historique de Blues & Polar depuis plus de 20 ans, René Frégni est l'auteur d'une quinzaine de livres, imprégnés de ses voyages et de son expérience avec des détenus. La ville est au centre de tous les romans qu'il écrit mais chaque page traverse des forêts, des hameaux perdus, des plateaux sauvages. Toute l'œuvre chemine entre la noirceur des hommes, la lumière de la mer et la beauté des femmes. Venez le rencontrer à partir de 10h et découvrir son âme manosquine autant que marseillaise.

SAINT-MICHEL-L'OBSERVATOIRE-LINCEL (04). Christian Bobin au jour le jour. A 21

heures à l'église de Lincel. Poésies du grand poète récemment disparu sur les musiques de Bbach, Schubert, Janacek, Arvo Part....

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus depuis plusieurs années par le comité de lecture, dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com>

***** NOIRES SAISONS** Recueil de nouvelles de **Ariane Gélinas, Corinne Jaquet, Maureen Martineau et Michèle Pédinielli**. Editions l'Aube noire. Tarif : 19€.

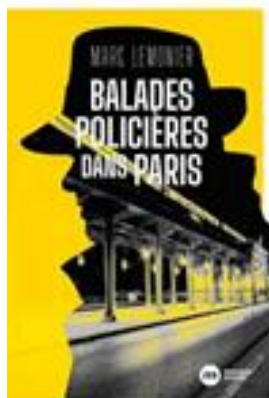


Dans ce) recueil de nouvelles très noires, quatre auteures francophones donnent vie à des femmes qui toutes ont un point commun : celui d'être des criminelles. Autre particularité, toutes verront leur macabre projet bousculé par les changements climatiques. Ainsi, ces nouvelles sont découpées en fonction des saisons. La sécheresse d'un lac fera remonter un sombre souvenir, une inondation frappera d'horreur les habitants d'une tranquille bourgade tandis que la fonte d'un glacier servira à couvrir un trafic... Entre

sécheresse et pluie diluvienne, le lecteur voyage des Alpes à l'arrière-pays corse en passant par les régions nordiques du Québec.

« Ce livre est un recueil de nouvelles de quatre autrices et toutes ces nouvelles sont captivantes et agréables à lire. On passe de l'une à l'autre, d'une saison à une autre, mais il est vrai que j'ai un faible pour Michèle Pédinielli, son écriture et ses expressions niçardes qui me font sourire. C'est une formule très plaisante. » **Muriel Gaillard**

EN COURS DE LECTURE

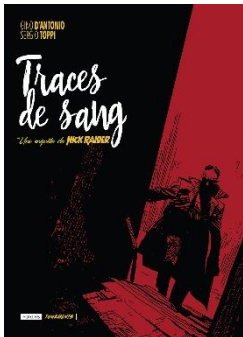


BALADES POLICIERES DANS PARIS de **Marc Lemonier**. Editions Nouveau monde. Prix : 23,40€. **Le résumé.** Le roman policier est né à Paris, dans une ruelle située entre l'église Saint-Roch et la rue Richelieu. La rue Morgue ne figure sur aucun plan de Paris pourtant elle fut bien le cadre d'un double assassinat. Dès ses débuts, la littérature policière s'installe dans le décor parisien, comme si cette ville lui offrait un cadre à la mesure des crimes et des aventures qui allaient la nourrir. Ce guide de promenades vous propose de glisser vos pas dans ceux des héros de romans policiers dans une ville dont il faudra oublier la réalité pour ne plus considérer que sa dimension mythique. Nous rencontrerons au fil des pages des personnages aussi pittoresques que la bande à Bonnot,

Belphégor, Blake et Mortimer, Adèle Blanc-Sec, le commissaire Bourrel, Nestor Burma, Fantômas, Jules Maigret, Benjamin Malaussène, le commissaire Navarro, OSS 117, Le Poulpe, Les Ripoux, Rouletabille, Marie Saint-George, San Antonio, et bien d'autres ! L'ouvrage vous permettra également de découvrir les adresses des auteurs, des cinéastes et des acteurs de polar, les dernières demeures de certains d'entre eux, les adresses de personnages de fiction, des « lieux du crime » – crimes fictifs, littéraires ou cinématographiques – des lieux réels cités

dans des films, reconstitués en studio, des lieux associés à l'histoire de crimes réels ayant inspiré des livres ou des films, les lieux associés à l'histoire de la production et de la diffusion du polar...

BD TRACES DE SANG Une enquête de Nick Raider. (Tome 1). Polar de Gino D'Antonio (scénario) et Sergio Toppi (dessins). Collection : Fordis Tourments.



Format : 22 x 30 cm. 96 pages N & B. Prix : 22 €. **En librairie : le 12 septembre 2025.** **Le résumé :** Jacky Duvall n'a pas eu une vie facile, mais ce qui l'attend semble encore bien pire. Seule et fuyant le monde qui l'entoure, elle cherche refuge à New York, loin de la furie du cruel Levasseur et de ses acolytes. Mais pourquoi la recherche-t-il ? Qu'est-ce qui se cache derrière le voyage aventureux de cette jeune fille des marais de Louisiane ? Une tragédie inimaginable, mûrie depuis longtemps dans l'isolement, enveloppant les terres inhospitalières des Cajuns... Une tragédie sur laquelle Nick Raider ne pourra faire la lumière que grâce à l'aide de la coriace Sarah Himmelman et de ses coéquipiers habituels : Marvin, Jimmy et tous les "anges en uniforme" du District Central.

EN AVANT-PREMIÈRE. Sortie le 3 septembre 2025. **LE LIVRE DES PRODIGES de Olivier Cielchelski (Rouergue noir).** 256 pages. Prix :

21€. **Le résumé.** Nora a été reçue première au concours d'officier de police judiciaire. Pourtant, un an plus tard, elle est toujours simple patrouilleuse. D'ailleurs, au commissariat, elle n'est ni comprise ni acceptée. Et certains de ses collègues n'hésitent pas à chahuter les convictions de cette croyante fervente. Une nuit, alors qu'elle fait une



ronde avec deux collègues, le vieux Djabri qui a grandi ici même, sur la presqu'île de Gennevilliers, dans les bidonvilles dont les zones portuaires ont écrasé la mémoire, et William, timide sous-brigadier tout juste arrivé de sa province, l'équipage découvre les victimes de ce qui est peut-être un accident, plus sûrement un crime. Convaincue que cette affaire est la sienne, Nora s'affranchit de l'autorité de ses chefs pour mener sa propre enquête, hors de tout cadre légal mais galvanisée par une nécessité qui la dépasse. Dans ce roman hypnotique, Olivier Cielchelski met en scène les habitants qui, aux marges des villes, mènent des existences dangereuses et secrètes, approchant des puissances insoupçonnées, déchaînant parfois des forces qui tiennent du prodige.

<https://blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit  Mutuel

