

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 254 du jeudi 15 janvier 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



L'assemblée générale annuelle de l'association Blues & Polar réservée aux adhérents et partenaires du festival se tiendra lundi 19 janvier à 18h 45 au Mas des Quintrands, route de Volx à Manosque.

LE CHIFFRE 400 comme les **400 ans de la Marquise de Sévigné en 2026**. Née il y a quatre siècles, épistolière brillante, femme d'esprit et d'élégance, intimement liée à Grignan (Drôme) où se trouve son très beau château, elle a inspiré une année culturelle 2026 d'une rare finesse, conçue comme un dialogue intime entre littérature, histoire et lieu. Tout au long de l'année, le Château de Grignan deviendra le théâtre d'expériences soigneusement imaginées. La Drôme et notamment Grignan rendront hommage à cette femme d'exception, dont l'esprit traverse les siècles. Le restaurant étoilé **Le Clair de la plume** (*) avec désormais le chef de l'Oustau de Baumanière Glen Viel (***) aux commandes ajoutera les délices de la gastronomie drômoise et provençale aux plaisirs littéraires, au pied de la Lettre.

LA PHRASE

« **La littérature est une machine à décrypter le réel.** » **Pierre LEMAITRE** (écrivain de polars et Prix Goncourt avec « Au-revoir là-haut »)

L'AUTRE PHRASE

« **Avec l'argent, tu n'es pas sûr de réussir ; sans argent tu es sûr d'échouer !** » **Rolland COURBIS** ancien footballeur et entraîneur de l'OM, « grande gueule » du foot et commentateur sur RMC, enfant du soleil à la « gouaille » folle », mort le 12 janvier à l'âge de 72 ans.

22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

Ingrid Astier qui vient de sortir Ultima est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août 2026 à Manosque. Elle sera présente le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante avec notamment **Karine Giebel** qui sera notre Grand Témoin. Karine a eu le deuil cruel de perdre sa maman deux semaines avant le festival Blues & Polar d'août dernier. Et nous sommes ravis de la retrouver parmi nous.

DEUIL

BOB WEIR fondateur du **Grateful Dead** a rejoint les étoiles... Le guitariste et chanteur du légendaire groupe de rock américain Grateful Dead, est mort à l'âge de 78 ans. Son cancer avait été diagnostiqué en juillet 2025, et malgré son traitement, il avait célébré sur scène, ses 60 ans de carrière en août, trois soirs de suite à San Francisco, sa ville natale. *Membre fondateur du groupe*



Grateful Dead, Bobby restera à jamais une figure emblématique dont le talent artistique unique a révolutionné la musique américaine a dit sa famille. Le Grateful Dead groupe star de la fin des années 60 et des années 70 produisait un rock psychédélique intégrant le blues en y associant souvent la grande Janis Joplin à ses débuts, mais aussi de la country et du jazz. *Touch of grey* est son seul titre à avoir figuré parmi les dix premiers du classement américain. Le chanteur historique du groupe, Jerry Garcia, qui avait beaucoup usé et abusé des drogues dures est décédé après un concert en 1995. Les musiciens du groupe, encore en vie, avaient effectué une tournée d'adieu en 2015 avant d'annoncer quelques semaines plus tard leur retour sous le nom « Dead and Company ».

Grateful Dead with Janis Joplin (1969). <https://youtu.be/xVYvAAj-1Mo?si=kIBoB35AqecPmwtY>

Bob Weir's final performance "Touch of Grey" with Dead & Company (3 août 2025. San Francisco). <https://youtu.be/FSczBLmxXug?si=zIM563YGFxpK3UB9>

MONTJUSTIN (04) : L'adieu à LUC GERBIER. Une centaine de personnes a assisté aux obsèques du peintre Luc Gerbier dans le petit cimetière du village en forme d'écrin où reposent notamment les grands photographes Henri Cartier-Bresson et son épouse Martine Franck, le peintre Serge Fiorio, la poétesse belge Lucienne Desnoves, l'artiste-total peintre-graveur-poète-sculpteur-écrivain... ami de Jean Giono Lucien Jacques... C'est en musique au son d'un accordéon teinté d'un chant argentin, synonyme d'émotion et de partage, mais aussi d'engagement pour la résistance que cultivait Luc Gerbier,



que s'est déroulé cet hommage où de nombreux amis et la famille de Luc Gerbier ont pris la parole. Une cérémonie empreinte d'amitié, de fraternité et

d'amour. Blues & polar renouvelle ses condoléances émues à Anne-Marie son épouse et à toute sa belle famille qui porte haut l'esprit d'accueil dans ce village des artistes des hauteurs du Luberon. **Jean-Pierre Tissier**



LES 3 TROUVAILLES « EN CONCERT LIVE » DE JPT

Patti Smith *Gimme Shelter* https://youtu.be/EAGmuxPAD_4?si=c7qFcDk_eEpmYWI

Sonny Boy Williamson "Nine Below Zero" (1963).

Avec Otis Spann (piano), Willie Dixon (bass), Bill Stepney (batterie) et Matt "Guitar" Murphy qu'on retrouvera au sein des Blues Brothers.

<https://youtu.be/jRErosSETq8?si=-hXP8aXXLoCkY70M>

George Benson & Noa perform "This Masquerade"

https://youtu.be/9se2fqFMfw8?si=tFf51Xlh_7IkcDIB

ON A VU A LA TÉLÉ

SUR ARTE.TV ** LE CONCERT FANTASTIQUE DE BILLY JOËL en 1990 au Yankee Stadium de New York.** En juin 1990, Billy Joel se produisait au Yankee Stadium, temple du base-ball américain qu'il a pratiqué à très haut niveau, dans le Bronx de son enfance. Un concert légendaire, à déguster en version restaurée et remastérisée.

Magnifique !!!

Lien : Billy Joel - Yankee Stadium, New York, 1990 - ARTE Concert (1h 23).

Cliquez ! C'est une merveille ! <https://youtu.be/SANwtjwytDg?si=u9ZJpQbHzhpsL1Ti>



SUR FRANCE TV



***** CHEZ KEITH RICHARD ET ANITA PALLEMBERG en 1971 à la villa Nell Cote de Villefranche-sur-Mer.**

Documentaire réalisé par Raphaëlle Baillot et Elise Le Bivic diffusé le 09/01/2026 à 22h31 - Disponible jusqu'au 31/12/2027.

Depuis les années 1960, les Rolling Stones, incarnation du "sexe, drogue et rock'n'roll", entretiennent une relation particulière avec la France. Du

concert chaotique de la salle Vallier, à Marseille, en 1966, à l'enregistrement d'"Exile on Main Street", leur album écrit sous influence dans une villa de la Côte d'Azur, en passant par le mariage mythique de Mick Jagger à Saint-Tropez, le groupe de rock britannique a vécu de folles années françaises. Des images inédites et des interviews de collaborateurs, de critiques de rock et de musiciens lèvent le voile sur cette relation passionnée des Stones avec l'Hexagone. Avec les photos magnifiques de vérité de Dominique Tarlé comme celle-ci avec Anita Pallenberg (fauteuil) et Keith Richards à la guitare....

SUR FRANCE 2

LES SUITES DE L'AFFAIRE ROBERT BOULIN...

Le voile se lève enfin... dans le 13-15 dominical de Laurent Delahousse. Depuis fort longtemps, Jean-Pierre Tissier (à l'époque journaliste à La Provence) suit l'Affaire Robert Boulin, ministre, du Travail du Gouvernement Giscard d'Estaing retrouvé mort plus que mystérieusement dans un étang de Rambouillet en région parisienne, le 29 octobre 1979, depuis qu'un certain

Jacques Douté ancien hôtelier de Libourne et grand ami de Robert Boulin est venu habiter une partie de l'année à Manosque, en allant en cure à Gréoux-les-Bains. Et que celui-ci, qui a toujours pensé à un assassinat, lui a fait de nombreuses confidences parues dans La Provence à chaque soubresaut de cette enquête qui ne cesse de mettre en évidence que Robert Boulin a bien été assassiné. C'est ainsi que Fabienne Boulin – fille du ministre - qui se bat depuis sa mort pour prouver qu'il a d'Etat a reçu le son livre « Le de sa venue au l'été 2011. Et convaincus que invraisemblable. preuves complicités vient une peu plus le voile 15 de Laurent zones d'ombres



République qui subsistent, grâce au travail fantastique de la grand reporter et réalisatrice Marie-Pierre Farkas dont le documentaire révèle les nouveaux éléments de l'enquête en raison des témoignages de deux personnes – ayant assisté à des réunions d'éléments du SAC (service d'action civique) au club très privé qu'était « Le Roi René » à Meudon – et qui ne voulaient plus se taire. Aujourd'hui, Fabienne Boulin a un nouvel avocat, et un nouveau procureur de la République a été nommé à Versailles ouvrant ainsi la possibilité d'aller au bout de l'affaire devant la Justice avant que le dossier ne se referme. « *Je ne veux pas aller en enfer* » a dit le fils d'un des protagonistes ayant (trop) tabassé le Ministre. Le « suicide » ne peut plus être reconnu désormais et le crime d'Etat devient de plus en plus plausible. Une question reste cependant en suspens : qui était le commanditaire ? Beaucoup de « probables » sont morts ; mais il est primordial de connaître la vérité, tellement d'erreurs et de détournement de pièces à conviction comme les organes de Robert Boulin ayant mystérieusement disparu.

Blues & Polar

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 15 JANVIER

AIX-EN-PROVENCE. Petite balade aux enfers par Gluck et Valérie Lesort. Théâtre du Jeu de Paume. Réservez : 10-38 €. Dans la série « maman j'ai rétréci l'opéra », la plasticienne Valérie Lesort a imaginé Une version réduite de Orphée et Eurydice interprétée par des mini-chanteurs marionnettes. C'est grandiose ! Gluck n'en reviendrait pas de voir Orphée et Eurydice prendre un tel coup de jeune. Et pour cause : revisité par Valérie Lesort, l'opéra prête à rire avec ses héros un brin nunuches, ses enfers en carton-pâte remplis de bestioles qui ne font même pas peur et un Zeus pédagogue qui explique toute l'histoire.

Ici, les personnages sont des créatures mi-humaines, mi-marionnettes rigolotes, qui chantent merveilleusement bien, du haut de leurs 80 cm et évoluent dans un castelet à la lumière soignée rappelant un Opéra-Comique miniature. C'est drôle, vif et léger, une gageure pour un tel opéra, mais un pari joliment réussi pour les petits et les grands. **Spectacle à voir le vendredi 16 janvier également.**

VENDREDI 16 JANVIER

MANOSQUE. ZZAJ au Théâtre Jean le Bleu. Nous voilà embarqué dans l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du blues au funk en passant par le bebop. **Réservations 04 92 70 35 21.** <https://scenesdehauteprovence.dlva.fr/>

MARSEILLE. FÔCO ou l'Italie réenchantée à la cité de la Musique. Sortie de résidence du duo vocal Germana Mastropasqua et Xavier Rebut. Tous deux dessinent une re-crédation méditerranéenne, portée par deux voix d'exception. 18 heures Cité de la Musique à Marseille. **ENTREE LIBRE**

REILLANNE (04) KRIEGELSTEIN Psyché au Café du Cours. Concert à partir de 22 heures. Réservez pour les restaurant ouvert dès 19 heures au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

SAMEDI 17 JANVIER

QUINSON (04). Théâtre, démocratie et bordel... A 16 h30 l'association Arts Expo Culture propose une pièce de théâtre *Et la démocratie, bordel !* de Oscar Castro par la compagnie Grain de Scène à la salle polyvalente l'Emancipatrice. *Et la démocratie, bordel !* est une comédie loufoque sur le thème universel et intemporel de la démocratie. Trois vagabonds inventent un jeu pour goûter aux délices du pouvoir mais se retrouvent irrémédiablement piégés par toutes les tentations perverses que cette pratique met à leur disposition. C'est avant tout une farce où nos trois clochards célestes nous invitent, entre bouffonnerie et poésie, à faire un voyage dans l'imaginaire où tous les possibles se rejoignent. C'est assurément une œuvre à lecture multiple. Elle est aussi simple et drôle qu'une fable pour enfants et aussi dense qu'une chronique historique. L'auteur analyse les grands systèmes politiques avec beaucoup d'humour, de poésie et sans aucune amertume. **Mise en scène : Danielle Di Sandro. Distribution : Danielle Di Sandro, Amedeo Motta, Didier Beaumont. Genre : Tout public. Durée : 1h05. Entrée gratuite. Participation libre au chapeau.**

DIMANCHE 18 JANVIER

SIMIANE-LA-ROTONDE (04). Le Concert du Nouvel an. A 17h 30 en l'église du village le Chœur de la Rotonde composé d'une quarantaine de voix interprétera son concert du nouvel An. De Verdi à Louis Amstronm et de Mozart à Henri Salvador, l'éclectisme sera au programme. **Entrée et participation libre.**

MARDI 20 JANVIER

GAELE BUSWEL SUR FRANCE 4.

La blueswoman Gaëlle Buswel que Blues & Polar suit depuis fort longtemps passe le 20 janvier - en prime time SVP ! à 21heures sur France 4 et sur France.TV pour la 11ème Nuit de la Déprime proposée par l'inénarrable et inimitable Raphaël Mezrahi, qui sera entouré d'invités incroyables : Fred Chapellier, Catherine Ringer, Thomas Dutronc, Cali, Bénabar, Lena Woods, Linh, Julie Zenatti, Evita, Jeanne Cherhal... Que des artistes formidables pour une soirée solidaire. Gaëlle interprétera pour l'occasion deux chansons mythiques avec la superbe team de La Nuit de la Déprim. « Et rassurez-vous dit-elle, cette "déprime" va vous faire le plus grand bien pour démarrer l'année car la soirée est organisée au profit



d'une belle cause : nos amis les animaux. » **20 janvier à 21heures ! N'oubliez pas, France 4 & France.TV. Ça veut dire aussi que le Replay fonctionnera.**

NOTEZ-LE

10^e édition des Nuits de la lecture. Les Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre (CNL) reviennent pour une 10^e édition du 21 au 25 janvier 2026. L'occasion pour le public de se retrouver lors de milliers d'événements physiques et numériques autour du thème « Villes et campagnes ». Près de 5 000 événements sont déjà référencés : il y en a forcément un à côté de chez vous !

ROMANS, BD ET POLARS...

L'interview 3 QUESTIONS A... NICOLAS FEUZ. L'auteur de « La Secte » (**** pour Blues &



Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neuchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neuchâtel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans

d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. »

L'Interview est disponible sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

EN AVANT-PREMIERE

Sortie le 16 janvier 2026. IMMERSION de Nicolas Druart (Belfond noir) 320 pages. Prix :



20€. **Le résumé.** Vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir. Nicolas Druart vous guide en enfer avec un thriller hors normes, mêlant atmosphère et épouvante, pour une lecture hautement compulsive. Plongez si vous osez... Dans l'Aude, gendarmes et médias sont sur le qui-vive : depuis quelques jours, des hommes et des femmes sont emportés par ce qui ressemble à une épidémie de morts subites. Seul lien entre les victimes : elles avaient toutes participé à l'exploration du gouffre de Gorre peu avant leur décès. Tout juste rouvert après un terrible accident qui a nécessité sa fermeture pendant deux ans, l'endroit, qui offre des immersions terrifiantes réservées à un public averti, se trouve de

nouveau au cœur d'un scandale. Léo Masset, infirmier trentenaire, en sait quelque chose : lui et ses amis ont tenté l'aventure, et trois ne sont pas revenus, dont sa femme. Accablé de chagrin, seul avec son fils à charge, Léo est prêt à tout pour faire tomber les propriétaires du gouffre qui jouent à un jeu des plus dangereux...

« Ce livre porte fort bien son nom car dès les premières pages nous sommes en immersion et plus nous descendons dans ce gouffre plus la tension monte sans savoir justement quand cela va se

terminer... Puis on se rend compte au fur et à mesure que toutes ces angoisses font partie d'un jeu de réalité virtuelle. Quand on aime les sensations fortes, ce livre est fait pour vous. »

Muriel Gaillard

Sortie janvier 2026. ** LA MORT MALGRÉ LUI de Armelle Hérisson. Série noire**



Galimard. 394 pages. Le résumé. Un village en Hongrie, 1944. De jeunes hommes sont enrôlés contre leur gré dans la Waffen-SS. Isère, 1980. Huit femmes sont enlevées puis tuées pour un projet artistique macabre. Toulouse, 1986. Martine Escadeillas disparaît mystérieusement. Laval, 1987. Le corps d'une journaliste parisienne est retrouvé, nu et couvert de sang, au pied d'une cité HLM tranquille. Séquestrée à plusieurs centaines de kilomètres de chez elle, elle semble avoir été tuée alors qu'elle tentait de s'enfuir. Pourquoi était-elle retenue prisonnière ? Par qui ? Le commissaire Ralu et sa brigade espèrent trouver la réponse dans les dossiers d'enquête de la victime.

« Dès la première page, on pénètre véritablement dans les tripes de ce livre et on ne le quitte plus. Car deux histoires se relaient au fil des pages. L'une, poignante car elle parle des conditions de vie des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale ; l'autre avec cette enquête policière qui fait suite à la guerre et nous tient là de manière hyper-addictive et en haleine jusqu'à la dernière page. Un livre hypnotique et prenant. »

Muriel Gaillard

****** ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€.**



Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue

légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision. Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

« Le début de ce nouveau roman d'Ingrid Astier est un peu difficile pour une novice totale et absolue (comme moi) des nouvelles technologies. Je cite d'ailleurs une phrase de l'auteure qui éclaire ma réflexion « Toute personne qui possède un smartphone ou un ordinateur est une guerre qui avance masquée derrière la belle idée de sociabilisation et du partage ». Mais on arrive rapidement à la partie polar du livre avec Rémi ce tireur d'élite (THP) et son Ultima (la Rolls des fusils de précision qui équipe la BRI, le Raid et le GIGN). On entre alors dans un très bon roman à

suspense, avec beaucoup de détails incroyables quant à la décoration des appartements de ce magnat des médias comme l'était Marcel Dassault puis son fils Serge... Cela déclenche des envies de recherches spontanées et beaucoup de réactions. J'ai beaucoup aimé ! »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

En avant-première

Sortie le 19 février 2026. CAVILLORE de Jérémie Claes. Prix : 20€. Editions Héloïse d'Ormesson. **Le résumé.** De retour au village de Gourdon, Nico est renvoyé à son passé et aux meurtres non élucidés qui ont secoué le village trente ans plus tôt. Le prédateur qui sévissait à l'époque court toujours. La menace sourde plane encore. Personnage à part entière, la nature provençale colore cette intrigue de ses ombres et lumières. Mai 1993. Au lever du jour, les habitants de Gourdon font la macabre découverte du cadavre d'une jeune inconnue. Tous s'interrogent et cherchent un coupable. On s'observe et on se méfie des étrangers. Se pourrait-il que les Camillieri, cette famille de marginaux arrivée récemment au village, soient responsables de ce drame ? Ou Raphaël, le fils martyr de l'aubergiste ? Ou peut-être le jeune Rémi, la mauvaise graine du village ? Ariane, la matriarche du clan, va enquêter pour disculper les siens et rendre justice à la victime. Nico revient au village en août 2024. Sur place, les fantômes continuent de rôder dans les ruelles. Et la vérité sur cette vieille affaire lui parviendra d'une bien curieuse manière.



Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof.

(Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). Prix : 11,90€. 128 pages. Format « Grande poche ».



Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière. « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois survivants... »

Sorti le 2 janvier 2026. LE GARÇON ÉTERNEL de Jérôme Loubry. (Calmann-Lévy). Prix : 21,90€. **Le résumé.** Dans cette forêt, la mémoire, la folie et la vengeance tissent une légende meurtrière...



Une forêt en pleine nuit recèle bien des mystères. Ces deux adolescents partis chercher le succès en filmant leur aventure vont y trouver l'inimaginable : un cadavre de femme, mains et pieds coupés... Sur place, l'inspectrice Manon Rousseau comprend tout de suite que le tueur a mis en scène sa découverte comme un rituel. Bientôt, la rumeur du retour du « garçon éternel » – une légende locale – surgit, alimentée par les réseaux sociaux. Parallèlement, Cédric, journaliste rongé par le départ de sa femme, accepte de retranscrire les mémoires d'un vieil homme. Au fil des enregistrements qui lui sont fournis, il plonge dans la vie d'une mère dévouée à son fils, à la fin des années 1950. Mais si ce qu'il entend est vrai, quel terrible secret est-il en train de mettre au jour ? Du passé au présent, des clochettes funéraires aux eaux silencieuses du lac, les disparus et les vivants sont liés par un fil longtemps demeuré invisible... Un thriller psychologique puissant qui navigue dans les méandres de l'esprit humain.

Jérôme Loubry « Coup de cœur Blues & Polar pour « L'Île » qui habite dans les Alpes-de-Haute-Provence près de Manosque est déjà venu au festival Blues & Polar en 2021. Nous allons lire ce nouveau thriller présenté à la librairie Jaubert de Riez ce 3 janvier en avant-première avec beaucoup d'attention, car on adore Jérôme Loubry pour son sens du suspense...

LES COGNE-TROTTOIRS de Bartabas (Gallimard). Prix : 21€. Sorti le 8 janvier 2026. 280 pages. **Le résumé.** « *Ce qu'ils virent ce jour-là fut si incroyable qu'ils ne purent en rendre compte ; les enfants furent traités de menteurs et les adultes d'affabulateurs. Même l'escouade de policiers, arrivés en nombre pour dissiper l'attroupement et verbaliser les fauteurs de troubles, resta en arrêt et tomba le képi. Les regards étaient somptueux. À la fin, l'angelotte et l'âne, immobiles sur la corde, en équilibre l'un sur l'autre, vibraient en silence au même diapason.* »



Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

En février 2026. CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard. Série noire Galimard. 134 pages. Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages.

ALBATROS de Thomas Rio. Série noire Galimard. 495 pages.

L'AUTRE ENQUÊTE de Jørn Lier Horst. (Gallimard). Sorti le 2 janvier 2026. 448 pages.

Prix : 20€. **Le résumé.** Le silence inquiétant d'une internaute norvégienne membre d'un forum en ligne qui enquête sur le meurtre d'une touriste australienne sur la Costa Brava. Une camionnette immatriculée en Espagne et abandonnée depuis plusieurs jours près d'un arrêt de car dans le secteur de l'inspecteur Wisting. Le corps d'une jeune femme retrouvé non loin de là, sous la neige qui tombe sans relâche. Autant d'éléments convergents qui incitent Wisting à sauter dans un avion pour la Catalogne. Loin de sa zone de confort, il va devoir composer avec un groupe de détectives amateurs aux méthodes peu orthodoxes et une police locale plutôt réticente à coopérer.



Jørn Lier Horst, avec ses vingt ans d'expérience en tant qu'inspecteur spécialisé en homicides, connaît parfaitement les rouages du système. Apprécié pour le réalisme de ses intrigues et la rigueur de ses enquêtes, ce lecteur passionné de Raymond Chandler est devenu en quelques années l'un des principaux auteurs de la scène littéraire du polar scandinave. Deuxième auteur le plus vendu en Norvège, traduit dans une vingtaine de langues et 30 pays, récompensé par de nombreux prix, il est considéré comme le digne héritier d'Henning Mankell.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique **ON A LU** sur le site <https://www.blues-et-polar.com>

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et liassières des Alpes

CHÂTEAU
BOLAPIER
THOMAS ROUFAÏE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
ARGUMENTAIRE DU LANC
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE

flunch



Les amis de Saint-Denis
L'Église de Saint-Denis

L'OCCITANE
DE PROVENCE

