

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 291 du jeudi 24 septembre 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Tel 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« Quand on m'affirme que « c'est impossible », j'ai tendance à penser que « c'est forcément faisable ». Général Ghislain Réty (ancien patron du GIGN).

LE CHIFFRE

22 C'est le nombre de policiers nationaux qui ont mis fin à leur jour depuis le début de l'année 2026. (Source Actu 17)

L'AUTRE CHIFFRE

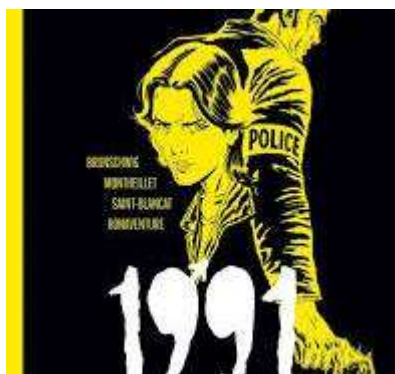
145 000 000. Oui 145 millions ! c'est le record historique d'entrées comptabilisées en 2025 dans les bibliothèques en France. (Source ministère de la Culture).

REMEMBER LES SIXTIES... ANNIE PHILIPPE "The French baby love" (1965-1969). Elle tenait le vestiaire du club privé un peu chicos, « Le Pierre Charon » situé dans la rue éponyme en haut des Champs-Élysées, non loin de l'Etoile, et sa blondeur ainsi que ses minirobes souvent photographiées dans Salut les copains aux côtés de Françoise Hardy et France Gall attiraient les habitués du Pub des Champs et du Pub Renault situés à proximité... Toute une époque où les Church's et les Weston rutilaient aux pieds des mod's parisiens fans des Kinks pour pouvoir rentrer... Souvenirs, souvenirs... c'était le temps de Dani, de Zouzou la twisteuse... Le temps passe si vite.



Sortie le 9 octobre 2026 LP vinyl Pre Order

BD



Rencontres avec Michel MONTHEILLET. Après le succès de sa bande dessinée "La trilogie du mal" (Jungle !), née de la collaboration avec **Maxime Chattam** autour de son roman éponyme, le dessinateur Michel Montheillet effectue une petite tournée dans le sud-est de la France avec "1991" sa nouvelle BD parue aux éditions Philéas et qui est une adaptation du roman de **Franck Thilliez**. Michel Montheillet est l'illustrateur des adaptations BD de deux grandes sagas littéraires de Maxime Chattam : L'Autre-Monde et La Trilogie du mal. Spécialiste des super-héros, il a écrit et collaboré à plusieurs ouvrages de référence comme Les Archives LUG et Sup'Héros. Un dessinateur très polar donc, à découvrir... **Retrouvez-le jeudi 24 septembre à Aix-en-Provence à la Librairie La Licorne de 16h à 19 heures. Vendredi 25 septembre à Manosque (dans le cadre du Off des Correspondances de**

Manosque à la Librairie Le Petit Pois place du Terreau de 17h30 à 19 heures et samedi 26 septembre de 10h à 13 heures.

ON A VU

AU CINÉMA



****** Histoires de la nuit de Léa Mysius.** Présenté en sélection officielle en compétition au Festival de Cannes 2026. Un film tiré du roman de Laurent Mauvinier « Histoires de la Nuit » (Éditions de Minuit). Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon et Monica Bellucci, Tawba El Gharchi, Paul Hamy, Alane Delhaye, Servane Ducorps, Tatia Tsuladze. **Sorti le 16 septembre. Interdit - 12 ans.**

Le résumé. Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés... La bande-annonce :

<https://youtu.be/m5yA7RIZssA?si=frLQFBIyAie N7DM>

« Totalement dingue ce que peut engendrer un post vraiment quelconque de trois personnes - dont l'enfant qui l'a posté - en train de danser sur *Ida* une chanson de Rachid Taha... mais qui fait très vite 60 000 vues sur les réseaux sociaux Instagram, Tik-Tok, Facebook.... sans que rien ne laisse présager en voyant Monica Bellucci peindre de très grands formats noirs façon Soulage et Hafsia Herzi parcourir la campagne de nuit harassée par son travail que l'on va basculer dans une atmosphère glauque et terrifiante à la Claude Chabrol par moments. On retrouve là Alane Delhaye (P'tit Quinquin) héros de la mini-série nordiste de Bruno Dumont diffusée sur Arte, en 2014, toujours aussi tourmenté et souffre-douleur des autres, tendre et terrifiant à la fois. Et un casting parfait où Benoit Magimel en vieux voyou à l'ancienne tire les ficelles comme un marionnettiste jouant à la roulette russe pour finir les yeux dans les étoiles... Un thriller dont on ne ressort pas indemne car la nuit les chats ne sont pas toujours gris. Ils peuvent être enragés, habités, et avides de sang. » **Jean-Pierre Tissier**

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES CE WEEK-END

JEUDI 24 SEPTEMBRE

AIX-EN-PROVENCE. Conférence au Rotary L'Iran, le Chiisme, et le Coran ». Le Rotary Club d'Aix-en-Provence propose une conférence suivie d'un dîner avec Laurent Genest, historien de l'Art " sur le sujet complexe que sont **L'Iran, le Chiisme, et le Coran. Quelques clés historiques pour une crise géopolitique majeure.**

La nouvelle Guerre du Golfe a ravivé les tensions entre pays musulmans du Proche et du Moyen-Orient. Au-delà de la géopolitique, ces conflits plongent leurs racines dans la scission originelle entre sunnites et chiites. Comment expliquer la minorisation des chiites (15% des musulmans) et leur isolement historique ? Cette conférence explore les origines de l'islam et du Coran, et les enjeux linguistiques et exégétiques ayant radicalisé la rupture après l'assassinat d'Ali en 661.

Tarif : conférence et dîner : 43 €. Etudiant : 20 €. A l'Hôtel Aquabella rue des Etuves à Aix-en-Provence. Réservations sur la page HelloAsso dédiée : <https://urls.fr/CNz-lc>

SPÉCIAL CINÉPHILES ! BARRET-SUR-MEOUGE (05). La Passion de Jeanne d'Arc de Carl Dreyer (1927). Le réalisateur du terrifiant Vampyr sorti en 1932 est à l'honneur dans le petit village des Gorges de la Méouge au-dessus de Sisteron où l'on compte des cinéphiles de haut-vol

pour présenter ce classique historique des débuts du cinéma. C'est à 18 h 30 ! Et le scénario est signé de Joseph Delteil. **Renseignements 06 30 21 13 84.**

MARSEILLE. Jean Contrucci raconte le Vieux-Port aux Arcenaulx. La Merveilleuse Histoire du Vieux-Port racontée par Jean Contrucci (venu plusieurs fois à Blues & Polar) est un ouvrage illustré, simple et didactique, qui retrace l'histoire du célèbre Vieux-Port de Marseille depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui.



« C'est un lieu qui, depuis toujours, enfante la vie écrit-il. Pas étonnant qu'il ait la forme d'une matrice. C'est lui qui, depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, n'a cessé de procurer sa formidable énergie à la ville qu'il a engendrée. Il l'a portée durant des siècles comme une mère porte son enfant. »

Vingt-sept siècles plus tard, rien n'est vraiment changé. Le Vieux-Port demeure le point focal de Marseille. Il a tout connu, tout partagé de l'histoire d'une cité qui lui doit d'exister. C'est sur ses quais que l'Histoire a convoqué les plus hauts personnages – rois et papes y compris –, comme elle a accueilli les plus humbles des créatures, venues sur ses bords pour y planter leurs rêves. Et c'est là qu'elle a fabriqué des Marseillais avec tous ceux – races et couleurs confondues – qui pensaient y trouver ou y bâtir leur avenir.

Jean Contrucci dédicace à 18h 30 salle Proust aux Arcenaulx 8 Cours Estienne d'Orves. Marseille (1^{er} Arrondissement) La Merveilleuse histoire du Vieux-Port, éditions Hervé Chopin, 14.90€. Renseignements 04 91 59 80 37.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

REILLANNE (04). Or Baz en concert au café du Cours. Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Concert DJ set à partir de 22 heures. Réservations au 04 92 76 53 84.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

NOTRE CONCERT COUP DE CŒUR DU WEEK-END

LA ROQUE D'ANTHÉRON (13). Nuit étoilée à l'abbaye de Sylvacane. Quand le classique rencontre le jazz cela donne une largeur d'esprit orchestrée par l'Ensemble instrumental Provence-Verdon qui présentera « La Nuit étoilée » le fruit d'une rencontre entre le flutiste Jean-Pierre Rampal et le chef d'orchestre pianiste Claude Bolling en 1972.

Un voyage musical en trois temps : **18h30** dans le cloître Lecture des « Étoiles » d'Alphonse Daudet, accompagnée au violoncelle et au piano sur des musiques de Fauré et Debussy.

19 h devant l'abbaye, découverte du domaine viticole L'Oppidum des Cauvins et dégustation.

19h30 dans la nef, concert avec deux œuvres majeures : Mozart – Sérénade « Petite musique de nuit » KV 525 et Arnold Schoenberg – Verklärte Nacht, « La Nuit transfigurée » op. 4

Un programme qui fait dialoguer la douceur mozartienne avec l'intensité expressive de Schoenberg. Avec Yves Desmons et Joëlle Mauppin (violon) ; Stéphanie Bayle et Marie-Anne Hovasse (alto) ; Frédéric Lagarde et Florian Laforge (violoncelle) ; Olivier Lechardeur (piano) et Sophie Brochet (lecture). **Tel : 04 42 50 41 69. Tarif unique : 18 €.**

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

MANOSQUE (04). Journée extraordinaire au Paraïs de Jean Giono.

De 14h à 18h laissez-vous porter par Les Chants du Monde, une balade artistique extraordinaire dans les jardins du Paraïs créée spécialement pour la réouverture de la maison de Jean Giono, poète universel et visionnaire. Quoi de mieux qu'une balade extraordinaire mêlant de grandes voix du monde, des musiciens, danseurs, circassiens et autres acrobates du verbe pour réaliser son

vœu le plus cher : « *Il y a bien longtemps que je désire écrire un roman dans lequel on entendrait chanter le monde et ferait percevoir le halètement des beaux habitants de l'univers.* »

Avec Jacques Bonnaffé, Rémy Poulakis, Valentin Bellot, Lina Belaïd & Climène Zarkan, Duo LEÏ, Fanny Perrier-Rochas, Sandra Abouav, Daouda Nganga, Haïm Isaacs.

Horaires de départ des balades : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h et 17h45. Tout public. Tarif : 8€. Gratuit jusqu'à 16 ans. Réservation 04 92 70 34 97 ou contact-leparaisdegiono@dlva.fr

Se présenter 15 mn avant le départ pour s'acquitter du billet d'entrée.

.....

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Jon Del toro Richardson "Tengo blues" : le son et le frisson de l'émotion du blues. Il sera en tournée en France en

2027. <https://youtu.be/oGbOQmXQFdI?si=5ijXnjtLn4CC-16S>



Magma au Printemps de Pérouges (24 juin 2026) - Nebähr

Gudahtt. Après une première période très créative dans les années 1970, une hibernation à partir de l'album « Merci » en 1984, puis une renaissance dans les années 1990, Magma poursuit aujourd'hui son

œuvre-concept et demeure actif sur scène, où son esthétique hypnotique et sa musique en fusion lui valent un statut d'OVNI mais aussi de groupe français emblématique et durable. <https://youtu.be/UgEd7tKuFnE?si=ex6yrWH5h4Ox1kUD>

Ally Venable - Texas Louisiana - 9 août 2026 (Heritage Music Festival à Wheeling Virginie USA). <https://youtu.be/Fyqp2V99wec?si=FDjrIVwAIHRNGrLM>

LA CONVIALITÉ DES VENDANGES

SAMEDI 3 OCTOBRE. Fête des Vendanges au Domaine Château de Clapier à Mirabeau (84). C'est l'un des rendez-vous les plus appréciés de l'année, que la Fête des Vendanges au

château de Clapier soutien fidèle du festival Blues & Polar à Manosque dont les écrivains et musiciens ont particulièrement apprécié la cuvée Vibrato Blanc. Au programme : Visite guidée du domaine et des caves à 11h30. Cuisse de taureau cuite à la broche, accompagnée de ratatouille. 2 verres de vin du Château. Concert pendant le repas du groupe Stone Coyote. Pétanque avec boules mises à disposition. Une journée placée sous le signe du partage, du terroir et de la convivialité, à vivre en famille ou entre amis dans les jardins du château. **Tarif : 35 € / adulte – 20 € / enfant.**

Réservation obligatoire avant le 29 septembre et places limitées. -Réservez votre place sur : chateauDECLAPIER.com

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

Retrouvez nos précédents commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/> Onglet : **ON A LU**

***** MOI, ANAÏS BERG de Diane Mc Evoy** Sortie le 20 mai 2026 chez City Éditions. **Le résumé.**

À Liverpool, Anaïs Berg, spécialiste des Beatles, mène une vie sereine jusqu'au jour où une silhouette entrevue dans la foule réveille un passé qu'elle croyait enterré. Objets déplacés,



menaces, sensation d'être suivie... Quelqu'un sait qui elle est vraiment. Parallèlement, Lucas, 15 ans, se lance dans une quête d'identité qui va percuter celle d'Anaïs. Un roman où la vérité n'est qu'illusion et où le passé revient comme un boomerang. L'autrice Anaïs Berg est une spécialiste des Beatles. Elle a vécu à Liverpool et a passé le master sur les Beatles. « Une lecture très agréable qui tient en haleine grâce aux différents personnages qui s'immiscent dans l'histoire et dans la vie de la narratrice. Il faut néanmoins savoir attendre le final totalement renversant qui explique le prologue... » **Vanina Dray**

EN AVANT-PREMIERE. * PRES DE MOI POUR TOUJOURS de Harlan Coben et Reese Witherspoon Editions Belfond. Prix 23 €. 384 pages. Sortie le 24 septembre 2026. Le**



résumé. Ce que l'on fuit finit toujours par nous rattraper... Maggie avait tout. Un mari aimant, un poste de chirurgienne respectée dans l'humanitaire, une confiance absolue dans sa mission. Aujourd'hui, Maggie a tout perdu. Son mari Mark a disparu lors d'un attentat, une série de drames l'a rayée de l'ordre des médecins et sa fondation caritative a été dissoute. Incapable de faire son deuil et désespérée de ne pouvoir exercer, Maggie va accepter une étrange proposition : un mystérieux oligarque russe lui offre une fortune pour opérer en secret sa très jeune fiancée.

Consciente qu'elle est en train de ruiner tous ses idéaux, Maggie s'envole pour la Russie. Sans se douter qu'elle vient de se jeter dans une conspiration mondiale dont elle n'est qu'un pion... « Un roman double écrit à quatre mains et qui est une vraie réussite. Voilà une histoire qui se passe dans le milieu médical où l'on se raconte les interventions médicales dans les pays en guerre ; et les ventes d'organes qui s'y déroulent sont en ligne de mire. C'est un livre qui comme beaucoup d'autres de Harlan Coben qui finira en série télévisée. » **Muriel Gaillard.**

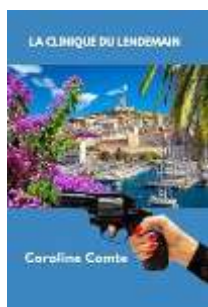
***** LA PETITE FILLE DU PHARE de Christophe Ferré. (Mon Poche) 624 pages. Prix :**



10,90€. Sorti le 14 novembre 2024. Le résumé. Ploumanac'h, Côte de granit rose. Le temps d'une soirée dans un bar proche de leur maison, Morgane et Elouan laissent la garde de leur bébé, Gaëla, à son frère adolescent. Au retour, un berceau vide les attend. Aucune trace d'effraction, nulle demande de rançon. Les pistes se multiplient, mais l'enquête piétine. Très vite, la police judiciaire pense que la petite fille ne sera jamais retrouvée. Pour les parents de Gaëla, l'enfer commence. D'autant qu'on fouille leur passé, et que celui-ci présente des zones d'ombre. « **Suspense garanti ! Beaucoup de suspects dès le départ. Malgré les émotions décrites de la mère, son attitude schizophrénique la désigne comme coupable... avant le coup de théâtre final.** »

Vanina Dray.

***** LA CLINIQUE DU LENDEMAIN de Caroline Comte. (Amazon.fr) Polar. 208 pages. Le**



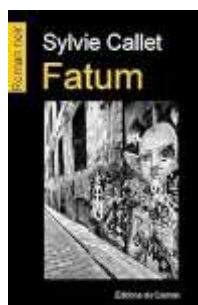
résumé. Une enquête à hauts risques dans les milieux de la psychiatrie criminelle. Après avoir mené ensemble une première enquête en Provence, racontée dans le roman « Chasses en cours », Lucrèce Camilleri, profileuse, et Julius Lictor, capitaine, tous deux officiers de police judiciaire, sont de nouveau réunis sur le devant de la scène, mais cette fois, à Marseille. Ils vont se lancer sur la piste de l'auteur d'un crime particulièrement macabre. Le corps mutilé d'une femme a été découvert dans le parc d'une clinique psychiatrique « La clinique du lendemain ».

Les mains de la victime ont été coupées. La main droite a disparu, sectionnée au niveau du poignet cautérisé. Les phalanges de la main gauche semblent avoir été déchiquetées, on y voit encore des traces de dents probablement humaines. Plongés au cœur d'un mystère insaisissable, leurs méthodes d'investigation, oscillant entre rationalité et recours à des soutiens occultes, aboutiront à d'imprévisibles résultats.

« Le fantastique et la science-fiction sont au cœur de l'écriture fertile et abondante de Caroline Comte depuis toujours. Peut-être parce qu'écrire sous les étoiles de la Voie Lactée incite aux voyages imaginaires, comme l'a fait auparavant Jean Giono amoureux du Contadour et de ces confins de Vaucluse et des Basses-Alpes où le parfum des lavandes n'est pas un rêve de fragrance pour Chinois en vacances, mais une réalité quotidienne. Et cette écriture simple, accessible, parfois infantile, mais soucieuse du détail et du décor à l'envi, cherche à insérer sa curiosité du Polar de façon élégante plus que destroy, comme une conteuse qu'elle est assurément. En y ajoutant une dose de paranormal et le pouvoir d'attraction du jeu sur les hommes... et les femmes, évidemment ! On passe ainsi des contes pour enfants bien plus traumatisants qu'il y paraît avec ogres, sorcières, cyclopes, fantômes... aux fables princières avec des modèles de vie très « Barbie » pour arriver aux assassins machiavéliques adeptes des rituels sanguinolents voire cannibales.

Arriver à capter l'attention reste le mérite de cette deuxième enquête du duo Lucrèce Camilleri et Julius Lictor, la profileuse sur hauts talons et l'enquêteur pugnace... et amoureux. Certes on est loin des univers sombres du Polar noir et ultra violent mais « La clinique du lendemain » est un livre agréable et joyeux comme une récréation qui sonne et à mettre entre toutes les mains. Sauf celles du Dr Cachette... » **Jean-Pierre Tissier**

***** FATUM de Sylvie Callet (éditions du Caïman) 2023. 232 pages.**



Le résumé. Trois adolescents issus des quartiers cherchent leur voie. Samia rêve de devenir écrivaine tandis que son frère Sohan est attiré par l'extrémisme religieux. Leur amie Abby préfère se la jouer racaille. Lorsque la mystérieuse inconnue qui vient d'emménager dans leur immeuble est victime d'une agression, leur destin bascule.

« Comment en banlieue un jeune peut se perdre, se radicaliser ou s'élever. Quels irréremédiables dégâts peuvent causer la maltraitance et l'abandon. On suit l'évolution de trois ados liés par des sentiments complexes, jusqu'au drame. Un

roman noir émouvant. » **Vanina Dray**

EN COURS DE LECTURE

DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SERIE de Joseph AGOSTINI. (Hugo publishing). Prix : 18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2023.



Le présumé. Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société. À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux États-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du «

tueur en série ». Il raconte les vies de ces personnalités psychopathiques, en décortique la culpabilité, la compassion, l'affect, pour définir la nécessaire limite qui fait civilisation et qui permet de vivre ensemble. Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion. Dans l'ombre des tueurs en série nous permet donc de mieux comprendre ce qui permet à la plupart d'entre nous de ne pas succomber au passage à l'acte criminel. Joseph Agostini met des mots sur ce que nous ressentons quand nous sommes en contact avec l'horreur perverse ultime, ce à quoi elle renvoie dans le développement psychoaffectif. Il questionne les recours juridiques, punitifs, préventifs afin d'arrêter les tueurs en série dans leur course. L'auteur réfléchit

enfin à l'incapacité de ces êtres à vivre une normalité saine, évoque l'auto-destructivité à l'œuvre dans les processus de perversion.

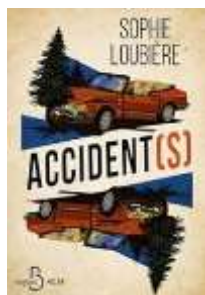
PETITES COUPURES de Charlotte Labiche. City éditions. Prix : 19€. 284 pages. Sorti le 2 septembre 2026. Le résumé.



Un soir de novembre, Pâquerette rentre toute guillerette avec un ticket de Loto : elle a joué tous les numéros importants de sa relation avec Jean-Benoît, son fiancé parfait. Le soir, devant la télévision, ses chiffres sortent un par un... jusqu'au dernier. Joie ! Allégresse ! Jean-Benoît ouvre le champagne et elle boit. Beaucoup trop. Le lendemain, Pâquerette se réveille dans une maison silencieuse. Elle cherche la brosse à dents de Jean-Benoît. Envolée. Et son billet de Loto ? Disparu lui aussi ! Pâquerette s'écroule, anéantie. Comment l'homme qu'elle aimait a-t-il osé lui faire ça ? Quelques heures plus tard, soûle comme une barrique après avoir sifflé le reste du champagne, elle se fait une promesse : il ne l'emportera pas au Paradis. Armée de sa belle-mère, d'un sécateur bien huilé et d'une haine stratosphérique, Pâquerette part à la recherche de Jean-Benoît, bien décidée à lui faire cracher le billet gagnant. La vengeance est un plat qui se mange... saignant.

Charlotte Labiche est une romancière qui écrit aussi bien des polars que de la littérature blanche. Dans ce thriller mené à cent à l'heure, elle met en scène une héroïne contemporaine assez flippante qui incarne la revanche des gentilles... et fait trembler les hommes médiocres.

EN AVANT-PREMIERE. ACCIDENTS de Sophie Loubière. Editions Belfond. 560 pages. Prix : 29,90€. Sortie le 8 octobre 2026.



Le résumé. Après son grand roman d'anticipation Obsolète, finaliste du prix Elle, Sophie Loubière revient avec un thriller psychologique palpitant, à la construction remarquable, pour raconter une enquête menée par un duo improbable sur une série d'accidents et de disparitions le long de la mythique N7. Octobre 2010. La romancière Cécile Varennes peine à refaire surface depuis la violente collision qui a failli lui coûter la vie. Son monde se fracture une nouvelle fois lorsque la voiture de son père est retrouvée calcinée au fond des bois près de Nevers. L'enquête conclut à un accident. Cependant, une valise cachée dans la maison du défunt raconte une autre histoire. À l'intérieur, des coupures de presse faisant mention d'accidents, de disparitions et de meurtres survenus le long de la Nationale 7. La même route où ont péri la mère et le petit frère de Cécile, trente ans plus tôt. Ce que son père traquait, Cécile l'ignore. Mais ce sera le moteur de son prochain thriller. Incapable de tenir un volant, Cécile arpente les 996 km de la Route bleue, aux côtés de Tristan, un ancien photo-reporter désormais journaliste dans la Nièvre. Un homme dont le passé pourrait bien télescoper le présent de la reine du crime... Vérités enfouies, serial-killer oublié : quels secrets cachent cette route mythique ? De Paris à Nice, la quête de vérité va se transformer en guêpier. Sophie Loubière investit l'intime et use comme jamais de ses talents de manipulatrice.

NOUVEAUTES

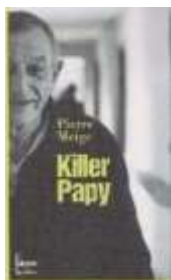


LES ARCHIVES DE L'HORREUR de Leow. Sortie le 7 octobre 2026. Prix : 17,95 €. 273 pages. Leo avec Julie Viaud réinvente la très populaire tendance du « thread horreur » (récit effrayant) à travers 13 histoires glaçantes et authentiques, qui ne sont ni des légendes ni des fictions et qui défient encore aujourd'hui toute explication : une famille entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel, un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels... Une poupée dont les cheveux continuent de pousser après la mort de sa propriétaire. Une famille

entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel. Une enfant qui affirme se souvenir de son ancienne vie... et retrouve son mari. Un couple qui aperçoit une étrange lumière dans le ciel et qui, deux heures plus tard, se réveille des kilomètres plus loin. Un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels. Ces histoires ne sont pas des légendes. Ce ne sont pas des fictions.

*** Léow est le créateur de la chaîne YouTube LÉOW, référence de l'horreur, forte de plus de 300 000 abonnés et présente sur Spotify. Les Archives de l'horreur est son premier livre. Julie Viaud collabore avec Léow depuis 2024.**

KILLER PAPY de Pierre Meige (Melmac éditions) Prix 14€. 140 pages.



Le résumé. Lorsque nous évoquons avec des proches notre fin de parcours terrestre, au seul mot EHPAD prononcé, nous perdons tout sens de l'humour et nous déclarons solennellement : « Tout mais pas ça ! » Georges Lamardin lui n'a pas eu le choix : sa fille a bien manœuvré pour le placer dans un lieu de fin de vie pour papys un peu trop dérangeants. Dès qu'il a franchi la porte d'entrée et qu'il a vu dans quelles conditions survivaient ses futurs compagnons, il s'est senti l'âme d'un justicier ! Ainsi est né Killer Papy, le justicier du mouroir soi-disant doré...

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

Merci à La Provence pour ses nombreux reportages, à Var-Matin pour sa pleine page, à Haute Provence Info également et à BFM d'ici pour ses annonces du festival.



