

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 292 du jeudi 24 septembre 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Tel 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« Jésus changeait l'eau en vin et vous vous étonnez que douze mecs le suivaient partout ». Pierre Desproges

LE CHIFFRE

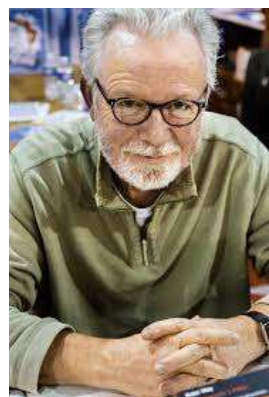
5284

C'est le nombre d'abonnés à Blues & Polar sur le réseau social professionnel [Linkedin](#)

DEUIL

PETER MAY : IL ÉTAIT L'HOMME DES ILES ET DES OISEAUX...

« C'est avec une très grande peine que nous devons faire part du décès, aussi soudain qu'inattendu, du merveilleux Peter May, que nous avons eu tant de chance et de joie à publier, et



qui était devenu notre ami nous a adressé ce dimanche, Nathalie Demoulin directrice des Éditions du Rouergue. Peter May était né à Glasgow. D'abord journaliste, il avait quitté la presse écrite pour la télévision et créé deux séries pour la BBC. Il avait été également co-créateur et producteur de la série en langue gaélique, Machair, qui se déroulait sur l'île de Lewis.

Après avoir quitté la télévision en 1996, il avait écrit Meurtres à Pékin, le premier d'une série de polars situés en Chine. Sa série écossaise – L'Île des chasseurs d'oiseaux, L'Homme de Lewis, Le Braconnier du lac perdu et Loch noir –, d'abord publiée en français par les Éditions du Rouergue, a connu un immense succès dans le monde entier, qui ne se dément pas. En début d'année, Peter nous avait annoncé écrire un

nouveau roman que nous avons pu lire au mois d'août. Son titre, **The Island of the Dead**, sonne à présent comme une sentence mais c'est certainement l'un des plus beaux romans qu'il aura écrits. Peter May vivait dans le Lot depuis de longues années et **avait acquis la citoyenneté française**. Toute son

œuvre est publiée en français aux Éditions du Rouergue. Cet homme immensément créatif était également un citoyen inquiet devant la catastrophe climatique et l'inaction des États. Ses derniers romans portent l'empreinte de

cette inquiétude, qu'il s'agisse des Disparus du phare, de Tempête sur Kinlochleven ou de Loch noir. Peter May était un homme à la sensibilité à fleur de peau, profondément empathique, attentionné, d'une infinie gentillesse. Nous avons eu la chance de le côtoyer, d'apprécier sa personnalité chaleureuse, son humour, mais aussi sa droiture, son sens de la fidélité et de l'amitié. Il avait une passion pour la musique et consacrait le meilleur de son temps, ces dernières années, à jouer, écrire et composer des chansons. Nous pensons à sa fille, Carol, et à son épouse, Janice Hally May, notre amie. » **Nathalie Demoulin directrice des Éditions du Rouergue.**



Blues & Polar s'associe à la grande tristesse des éditions du Rouergue.



LES TROUVAILLES DE JPT

RHYTHM'N BLUES

Koko Jean & Tonics. Une soul des seventies au goût du jour avec autant d'âme. Koko est une découverte incroyable et ses musiciens sont habités par le blues de Ray Charles et de Stevie Winwood ! Formidable ! **Ecoutez-ça !**



https://youtu.be/kWMnnkZ_eGk?si=SG-uSGH0_ddpwt93

https://youtu.be/uby3q7PZHg8?si=h_G51CK2F-wusuhU

https://youtu.be/j_54funzQLk?si=zuMHWORUbqxi2etq

ROCK-BLUES

Didier Céré & Bootleggers. « Ce n'est pas un album de blues, plutôt honky tonk et rockabilly nous confie Didier Céré, mais un soupçon de blues quand même avec des gâchettes comme

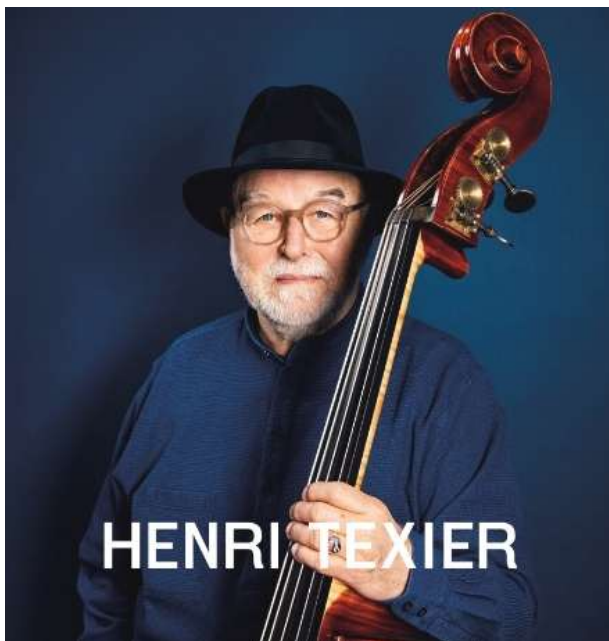
Fred Chapellier & Red Young. » Excusez du peu car Fred Chapellier guitariste de Dutronc et des Vieilles Canailles c'est un sacré guitariste, fan absolu de Peter Green et Fleetwood Mac. Le prochain album de Didier Céré & Bootleggers (titres 100% originaux) sort le 12



octobre. *Rust, bones and rock'n'roll* (autoproduction – 2026). Durée : 39'46. 11 titres.

JAZZ

La légende Henri Texier ! À 82 ans, Henri Texier n'est plus simplement une figure majeure du jazz français : il en est l'un des derniers géants qui a partagé la scène avec les plus grands noms du jazz international. En 2026, ses deux premiers passages au New Morning ont fait salle comble. Mercredi soir, il y était encore avec son quartet et deux invités exceptionnels, Bojan Z et Sylvain Rifflet.



En janvier 2028, La Cigale lui ouvrira ses portes pour une célébration à la hauteur de son histoire, entouré de musiciens qui, eux aussi, marquent l'histoire du jazz. Auparavant il sera en tournée.

Les dates de concert : 31 octobre 2026 à Pontarlier au Théâtre du Lavoir. 7 novembre 2026 à Caldas da rainha dias do jazz. 8 novembre 2026 à Utrecht (Pays-Bas) au Guess Who. 7 janvier 2027 à Massy au Paul B. 9 janvier 2027 à Paris à la Maison de la Radio. 31 mars 2027 à Nantes (Salle Paul Fort). 1^{er} avril 2027 à Limoges (Espace Noriac). 2

avril 2027 à Saint-Étienne (Opéra). 3 avril à Montpellier (Le Jam). 4 avril à Toulouse aux Halles de la Cartoucherie. 1^{er} juin 2027 à Troyes au Théâtre de la Madeleine.

Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

Retrouvez nos précédents commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/>
Onglet :

*** **PETITES COUPURES** de **Charlotte Labiche** (City éditions). Sorti le 2 septembre 2026.

Prix : 19€. 285 pages.

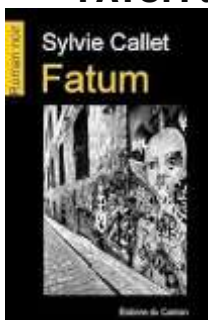
Le résumé. Un soir de novembre, Pâquerette rentre toute guillerette avec un ticket de Loto : elle a joué tous les numéros importants de sa relation avec Jean-Benoît, son fiancé parfait. Le soir, devant la télévision, ses chiffres sortent un par un... jusqu'au dernier. Joie ! Allégresse ! Jean-Benoît ouvre le champagne et elle boit. Beaucoup trop. Le lendemain, Pâquerette se réveille dans une maison silencieuse. Elle cherche la brosse à dents de Jean-Benoît. Envolée. Et son billet de Loto ? Disparu lui aussi ! Pâquerette s'écroule, anéantie. Comment l'homme qu'elle aimait a-t-il osé lui faire ça ? Quelques heures plus tard, saouls comme une barrique après avoir sifflé le reste du champagne, elle se fait une promesse : il ne l'emportera pas au Paradis. Armée de sa belle-mère, d'un sécateur bien huilé et d'une haine stratosphérique, Pâquerette part à la recherche de Jean-Benoît, bien décidée à lui faire cracher le billet gagnant. La vengeance est un plat qui se mange... saignant.

« Justice-vengeance-sanction. A chacun son credo ! Le Vendredi 13, c'est jour de chance pour certains... et la poisse pour d'autres. C'est selon ; mais il arrive – plus rarement - que ce soit les deux à la fois. Et Charlotte Labiche (presque un pseudonyme au regard du roman) ne s'est pas privée de cultiver cette dualité au travers d'une histoire folle et totalement déjantée débutant avec un ticket du Super loto du Vendredi 13. Et Bingo pour Paquerette assise devant sa télé avec son fiancé au moment du tirage. Un sans-faute ! un strike comme au bowling ! Tous les numéros gagnants et même le 3, celui de la chance. A la clé : 32 millions d'euros !

Mais que ferait-on si on était l'heureux élu (e) ? Jouerait-on solo ou collectif ? That is the question ! Car il arrive régulièrement que l'argent fasse tourner les têtes et que la malveillance qui rôde toujours en ce cas-là surgisse comme un pissenlit poussant soudainement sur la pelouse du Stade de France... Et la (trop) douce Paquerette qui n'aime pas trop qu'on la titille, n'a pas oublié son apprentissage et ses études pratiques dans la Boucherie-Charcuterie de son père... De la poire (pièce préférée du boucher) à l'araignée tendre à souhait en passant par le vol-au-vent si cher aux mariages et communions jadis, toute la poésie de la viande rouge est restée dans ses tripes... Je n'en dirais pas plus ! Ce livre est à savourer comme un plat qui se mange froid. Mais plutôt saignante la vengeance ! »

Jean-Pierre Tissier

*** **FATUM** de **Sylvie Callet** (éditions du Caïman) 2023. 232 pages. **Le résumé.** Trois

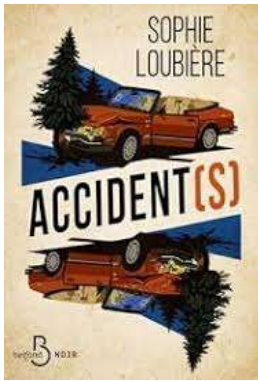


adolescents issus des quartiers cherchent leur voie. Samia rêve de devenir écrivaine tandis que son frère Sohan est attiré par l'extrémisme religieux. Leur amie Abby préfère se la jouer racaille. Lorsque la mystérieuse inconnue qui vient d'emménager dans leur immeuble est victime d'une agression, leur destin bascule. « Comment en banlieue un jeune peut se perdre, se radicaliser ou s'élever. Quels irréremédiables dégâts peuvent causer la maltraitance et l'abandon. On suit l'évolution de trois ados liés par des sentiments complexes, jusqu'au drame. Un roman noir émouvant. »

Vanina Dray

EN AVANT-PREMIERE. ACCIDENTS de Sophie Loubière. Editions Belfond. 560 pages. Prix : 29,90€. Sortie le 8 octobre 2026.

Le résumé. Après son grand roman d'anticipation *Obsolète*, finaliste du prix Elle, Sophie



Loubière revient avec un thriller psychologique palpitant, à la construction remarquable, pour raconter une enquête menée par un duo improbable sur une série d'accidents et de disparitions le long de la mythique N7. Octobre 2010. La romancière Cécile Varennes peine à refaire surface depuis la violente collision qui a failli lui coûter la vie. Son monde se fracture une nouvelle fois lorsque la voiture de son père est retrouvée calcinée au fond des bois près de Nevers. L'enquête conclut à un accident. Cependant, une valise cachée dans la maison du défunt raconte une autre histoire. À l'intérieur, des coupures de presse faisant mention d'accidents, de disparitions et de meurtres survenus le long de la Nationale 7. La même route où ont péri

la mère et le petit frère de Cécile, trente ans plus tôt. Ce que son père traquait, Cécile l'ignore. Mais ce sera le moteur de son prochain thriller. Incapable de tenir un volant, Cécile arpente les 996 km de la Route bleue, aux côtés de Tristan, un ancien photo-reporter désormais journaliste dans la Nièvre. Un homme dont le passé pourrait bien télescoper le présent de la reine du crime... Vérités enfouies, serial-killer oublié : quels secrets cachent cette route mythique ? De Paris à Nice, la quête de vérité va se transformer en guêpier. Sophie Loubière investit l'intime et use comme jamais de ses talents de manipulatrice.

DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SÉRIE de Joseph AGOSTINI. (Hugo publishing). Prix : 18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2023.



Le présumé. Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société.

À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux États-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du « tueur en série ». Il raconte les vies de ces personnalités psychopathiques, en décortique la culpabilité, la compassion, l'affect, pour définir la nécessaire limite qui fait

civilisation et qui permet de vivre ensemble. Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion. Dans *l'ombre des tueurs en série* nous permet donc de mieux comprendre ce qui permet à la plupart d'entre nous de ne pas succomber au passage à l'acte criminel.

Joseph Agostini met des mots sur ce que nous ressentons quand nous sommes en contact avec l'horreur perverse ultime, ce à quoi elle renvoie dans le développement psychoaffectif.

Il questionne les recours juridiques, punitifs, préventifs afin d'arrêter les tueurs en série dans leur course. L'auteur réfléchit enfin à l'incapacité de ces êtres à vivre une normalité saine, évoque l'auto-destructivité à l'œuvre dans les processus de perversion.

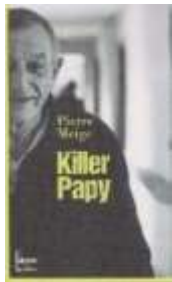
NOUVEAUTES

LES ARCHIVES DE L'HORREUR de Leow. Sortie le 7 octobre 2026. Prix : 17,95 €. 273 pages. Leo avec Julie Viaud réinvente la très populaire tendance du « thread horreur » (récit effrayant) à travers 13 histoires glaçantes et authentiques, qui ne sont ni des légendes ni des fictions et qui défient encore aujourd'hui toute explication : une famille entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel, un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels... Une poupée dont les cheveux continuent de pousser après la mort de sa propriétaire. Une famille entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel. Une enfant qui affirme se souvenir de son ancienne vie... et retrouve son mari. Un couple qui aperçoit une étrange lumière dans le ciel et qui, deux heures plus tard, se réveille des kilomètres plus loin. Un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels. Ces histoires ne sont pas des légendes. Ce ne sont pas des fictions.



*** Léow est le créateur de la chaîne YouTube LÉOW, référence de l'horreur, forte de plus de 300 000 abonnés et présente sur Spotify. Les Archives de l'horreur est son premier livre. Julie Viaud collabore avec Léow depuis 2024.**

KILLER PAPY de Pierre Meige (Melmac éditions) Prix 14€. 140 pages.



Le résumé. Lorsque nous évoquons avec des proches notre fin de parcours terrestre, au seul mot EHPAD prononcé, nous perdons tout sens de l'humour et nous déclarons solennellement : « Tout mais pas ça ! » Georges Lamardin lui n'a pas eu le choix : sa fille a bien manœuvré pour le placer dans un lieu de fin de vie pour papys un peu trop dérangeants. Dès qu'il a franchi la porte d'entrée et qu'il a vu dans quelles conditions survivaient ses futurs compagnons, il s'est senti l'âme d'un justicier ! Ainsi est né Killer Papy, le justicier du mouroir soi-disant doré...

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES CE WEEK-END

JEUDI 1 er OCTOBRE

CHATEAU-ARNOUX SAINT-AUBAN (04). L'Énelle Compagnie et Lamine Diagne d'échappent à Sigonce et Saint-André-les-Alpes.

Slim est musicien et vit à Marseille. Son quotidien est traversé d'anecdotes à peine croyables, son univers intérieur à la fois drôle et inquiétant. Il nous parle du boulot, du voisinage, du Vieux-Port, des petites galères ordinaires - et puis, un ancêtre débarque dans la conversation, un immeuble décide de s'enfoncer dans la terre, et tout le monde trouve ça presque normal. Accompagné du musicien Wim Welker, Lamine Diagne nous conte l'histoire de Slim en musique. Instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest et d'Europe de l'Est, cordes et rythmes nous font voyager sans passeport. Les histoires deviennent des chansons, les chansons deviennent des souvenirs partagés. Entre Marseille et le Sénégal, entre rire et sagesse, Slim nous rappelle une chose essentielle : nos mondes intérieurs sont des trésors insoupçonnés.

Les Échappées / hors-les-murs : jeu 1er octobre 19h à Sigonce, salle Barlière du Lauzon. Vendredi 2 octobre à 19h à Saint-André-les-Alpes, salle culturelle. Durée 1h en famille à partir de 10 ans. Billetterie uniquement sur place à partir de 18h30.

VENDREDI 2 OCTOBRE

MANOSQUE (04). La Capsule – MJC ouvre avec M.A.Z.E et Toxic frogs. M.A.Z.E lauréat de Class Eurock 2024 et originaire des Alpes-de-Haute-Provence poursuit son parcours. Toxic frogs (grenouilles toxiques) est un combo de nanas originaire de Lyon qui propose du rock celtique penchant punk. De quoi renverser les menhirs à marée basse...Tarifs : 12€ et 10 €. Ouverture dès 19h 30 avec foodtrucks, bar et DJ en extérieur devant la MJC.

NOTRE COUP AU CŒUR

MANTES-LA-JOLIE (78). FESTIVAL VIGNOLA EXPRESS #1 AU BOUCANIER



Il n'était pas musicien, et pourtant la disparition de Jean-Pierre Vignola le 23 mars 2026 (à gauche sur cette photo de sa collection personnelle avec BB King) a marqué énormément de musiciens et musiciennes en France et dans le monde. Cet épicurien militant aimait passionnément la musique qui swingue, celle des big bands comme celle des blues bands. Et il aimait par-dessus tous les musicos. Cheville



ouvrière de la Grande parade du jazz à Nice dans les années 70, il est aux côtés de Jean-Paul Boutellier pour Jazz à Vienne dans les années 80, puis de la Nuit du Blues et pendant des années au cœur de la belle programmation du jazz club du Méridien Etoile à Paris fondé par le truculent batteur-pilote automobile qu'était Moustache. C'est pour garder son esprit, sa façon de voir et de partager la musique qu'il a été décidé de rassembler de nombreux musiciens autour de sa date anniversaire dans sa ville de cœur pour célébrer la musique et les musiciens. Il n'aimait pas les hommages mais les projets fédérateurs, souhaitons donc longue vie à ce festival qui portera le nom « Vignola Express », celui du morceau que Count Basie lui a offert en guise de remerciement !

Le programme :

Vendredi 2 octobre à 20h30 : **Wendy Lee Taylor** Trio (jazz & claquettes).

Vendredi 9 octobre à 20h30 : **Aurore Voilqué 4tet** (jazz manouche).

Vendredi 16 octobre à 20h30 : **Nirek Mocar & his boogie messengers** (ils étaient cet été à Cruis en jazz et à Gréoux-les-Bains (04).

Vendredi 23 octobre à 20h 30 : **Paris Gadjo Club** (brasil Rumbanana, salsa).

Vendredi 30 octobre 20h30 : **Leslie Lewis Trio** (jazz soul). **Vigon & The Dominos** (rock'n'roll, R'n'B, soul). Réservations par email recommandées auprès de [communication@stesso-](mailto:communication@stesso-tempo.com)

[tempo.com](mailto:communication@stesso-tempo.com) **CONCERTS GRATUITS.**



REILLANNE (04). PLEASURES (rock). Fondé en 2016 le groupe marseillais The Pleasures se fait rapidement remarquer par ses concerts avec Little Barrie, The Liminanas, Meatbodies ou encore Jim Jones & The Righteous Minds. Parmi ces quatre musiciens, on compte un ex de Neurotic Swingers et un ex du groupe The Expressway. Regarder le clip "trust the night" <https://youtu.be/ISJMs9-oVuQ?si=YaV1Y8O28zQO5Bk>

Restaurant ouvert tous les midis et les soirs d'évènements à partir de 19 heures. Pensez à réserver au 04 92 76 53 84.

SAMEDI 3 OCTOBRE

DIGNE-LES-BAINS (04). Calogero au Palais des congrès. Quelle belle affiche pour le public dignois et d'ailleurs vraisemblablement, Grenoble n'étant pas si loin... Sur scène c'est toujours un grand moment car Calogero – vue à de nombreuses reprises à Orange, Nîmes... est entouré de musiciens poly instrumentistes de très haut niveau et chaque concert est une fête où l'on comprend toutes les paroles, ce qui est loin d'être le cas pour de nombreux et nombreuses artistes... Concert à 20 heures.

MIRABEAU (84). Fête des Vendanges au Château de Clapier. La traditionnelle Fête des Vendanges débutera à 11h30 avec une visite guidée du domaine et des caves, avant de se poursuivre autour d'un déjeuner convivial dans les jardins du Château.

Au menu : cuisse de taureau cuite à la broche, ratatouille et tarte aux pommes, accompagnées de deux verres de vin du domaine et d'un café. Le repas sera animé en musique par **Stone Coyote**, et les amateurs de pétanque pourront également profiter des terrains du domaine.

Tarif : 35 € par adulte. 20 € par enfant

Visite à 11h30, repas à partir de 12h30/13h au Château de Clapier à Mirabeau

(Vaucluse). Réservations obligatoires. Courriel : chateau-de-clapier@wanadoo.fr

Tel 04 90 77 01 03. Château de Clapier - 1833 route de Manosque - RD996 84120, Mirabeau.

10 octobre : la première Foulée Soprano à Mirabeau. Après la cuvée Soprano du domaine de Thomas Montagne grand amateur de voix d'opéra, voici la Foulée Soprano le samedi 10 octobre. Place au sport avec la première édition de La Foulée Soprano ! Une course nature au cœur du domaine, entre vignes et chemins du Luberon, avec deux parcours pour profiter du cadre à votre rythme : 7,5 km ou 15 km, avec du dénivelé pour pimenter un peu la balade ! Que vous soyez habitué des courses nature ou simplement à la recherche d'un nouveau défi, venez découvrir le Château de Clapier autrement.

MONTFROC (26). Le Bleuët sera présent à la Foire Bio de Montfroc (Vallée du Jabron) samedi et dimanche avec des livres d'écologie, nature, agriculture bio, autosuffisance, jardinage, élevage, plantes, santé, cuisine, essai, notamment des éditions Terre Vivante. **En hommage à André Bucher, écrivain paysan de la vallée du Jabron et co-fondateur de la foire**, le Bleuët proposera l'ensemble de ses livres sur place. Le guide naturaliste Raphaël Sané et le romancier Claude Rouge seront présents pour échanger et dédicacer leurs livres.

DIMANCHE 4 OCTOBRE

GREOUX-LES-BAINS (04). Concert Trombone plus. A l'église à 17 heures.

MONTFROC (26). 43^e Foire Bio de la Vallée du Jabron.

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-

Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

.....

