

## LA NEWSLETTER « SPECIAL FESTIVAL » BLUES & POLAR

N° 235 du jeudi 4 septembre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



### LA PHRASE

« Il faut réfléchir lorsque l'on s'indigne. » Stéphane HESSEL.

(diplomate, résistant, écrivain et militant politique français d'origine allemande, ami de Pierre Mendès-France et Michel Rocard. Auteur du manifeste *Indignez-vous !*).

### L'AUTRE PHRASE...

« Qui pense peu se trompe beaucoup » Léonard DE VINCI

## 21<sup>e</sup> FESTIVAL BLUES & POLAR A MANOSQUE



### La vague bleue de la Mescla a submergé la colline de Toutes-Aures

Gros succès d'entrée pour l'Ensemble vocal mixte la Mescla dirigé par Julie Charpentier et pour le chanteur occitan Renat Sette réunis pour la première fois à l'initiative de Blues & Polar à la Chapelle de Toutes Aures à Manosque pour l'ouverture du 21<sup>e</sup> festival consacré à la Méditerranée. Un instant suspendu entre chants occitans, corses, siciliens, syriens... et la chanson du « prisonnier de Forcalquier » écrite par l'ami poète Jean-Yves Royer présent dans l'assistance, interprétée pour la première fois de concert par la Mescla et Renat Sette en

soliste. Un chant longuement applaudi par le public manosquin dans une chapelle archi-comble, et de nombreux spectateurs sur le parvis.

**La Rencontre littéraire du 21e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée réunissant Bruno Carpentier (micro) Michèle Pardinielli, René Frégni, Audrey Sabardeil, Carole Declercq et notre Témoin surprise Muriel Sivazlian** a été haute en couleurs et soulevé l'enthousiasme du public de la chapelle archi-comble car la Niçoise Michèle Pardinielli bien seule face à la colonne marseillaise Carpentier, Frégni, Sabardeil, Sivazlian... a eu du fil à retordre au baromètre de la passion ultra chauvine. Vrai qu'il y a du grain à moudre entre le maire de Nice Christian Estrosi et Eric Ciotti son rival, la socca de Nice et les chichis de l'Estaque, la pissaladière et l'aïoli, la Promenade des Anglais et le Quai des Belges... Bref, on a beaucoup parlé avec les mains et les livres "Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025" se sont vendus comme des petits pains. Des polars qui se dévorent dans tous les sens du terme... et une femme folle de la mer et des profondeurs sous-marines, notre « Témoin surprise » Muriel Sivazlian première femme-scapandrier à la Comex, que tout le monde a découvert avec bonheur, lui réservant spontanément une belle ovation sous les voutes de Sant Brancaï. Avec tout personnellement une mention particulière pour "Embrasser mes étoiles" de Carole Declercq, fiction historique empreinte d'émotion et de vérité sur la courte vie de Rita, Sicilienne mineure de 15 ans devenue Témoin de Justice pour tenter de raccourcir les tentacules de la pieuvre qu'est la mafia sicilienne jusque dans sa propre famille. Et qu'elle a payé de sa vie. La tombe de son village est recouverte de fleurs qui ne faneront jamais...



**Le duo Renat Sette & Gianluca Dessi** avec son toucher de guitare extraordinaire a ensuite séduit le public, mais dans la chapelle et non en extérieur, car le mistral commençait à se lever et nous avons désormais beaucoup de retard, au point de devoir commencer le film très légèrement avant la fin du concert...

**A 21h 40** – soit bien plus tard que prévu en raison du mariage de 15 heures dans la chapelle, suivi d'un Vin d'honneur qui a empêché le stationnement dans le parking du public montant au festival pendant près d'une heure – le film « **Le Clan** » d'**Eric Fraticelli** projeté sur le mur de la chapelle a fait exploser de rire les 150 spectateurs ayant bravé le mistral. Mais qui a été récompensé par l'humour corse de Corti et Fraticelli... Toute la magie et l'efficacité du Cinéma de pays fondé par Jean-Marie Cayet qui amène la Culture jusque dans les villages éloignés du département. Bravo à eux !



**Dimanche après-midi, la lecture musicale de « Où se perdent les hommes... » de René Frégni par Paul Bruno** (voix) et **Elodie Funès** (flûte-violoncelle) de la Cie Base'Art (Mazan) a suscité une grande attention du public pendant 1h 15 tant la tension du livre de René Frégni axée sur un homme ayant tué son épouse et désormais derrière les barreaux d'une prison a été forte. Une belle ovation a salué ce spectacle porté la voix de Paul Bruno, toute de rondeur et de personnalité ; et la musique diversifiée de

Elodie de Funès avec contrebasse, flûte traversière et bruits électroniques. Intense et prenant ! René Frégni parrain du festival Blues & Polar depuis toujours, présent dans la salle, a beaucoup apprécié.

**L'EQUIPE DES BENEVOLES du festival s'est démenée pour résoudre les nombreux problèmes qui se sont posés cette année avec notamment un vrai mariage célébré à 15 heures dans la chapelle, en plein cœur de la préparation technique et logistique, puis la défection - 3 jours avant le festival - du Foodtruck et du Glacier pressentis et celle de la buvette des Amis de Sant Brancaï qu'il a fallu assumer – à l'improviste - le dimanche. Mais grâce à la mobilisation de toutes et tous, grâce à l'inventivité, la disponibilité et le courage des bénévoles, les obstacles ont été vaincus et la leçon retenue pour l'an prochain avec comme devise « ne faire confiance qu'à soi-même ». Bravo les filles, bravo à tous !**



**Les jumelles aixoises Isaya** que Blues & Polar a découvertes en 2011, leur confiant à l'époque le rôle musical de « fil-rouge » du festival consacré au parfum ont fait beaucoup de chemin depuis,



confirmant ainsi tout leur talent, comme on l'avait pressenti en les ayant vues évoluer sur le Cours Julien à Marseille ou le Cours Mirabeau d'Aix-en-Provence. Elles nous ont présenté sur scène devant un public très nombreux et sous le charme de la harpe électrique leur nouvel album vinyle « Santiana » empreint de sonorités surprenantes... **A découvrir absolument !** (Photo Pascal Clément).



**Le Blues c'est le partage et l'échange.** Le comédien-lecteur Paul Bruno qui possède plusieurs cordes à sa voix a profité de l'occasion du festival pour interpréter en duo avec Jean-Pierre Tissier à l'harmonica - en signe de bienvenue au Gavali jazz trio - « Le Blues du vigneron » chanson en 11 couplets de sa composition. Une œuvre pleine d'humour où il faut scander « Tracteur » au refrain, rappelant le fameux Blues du dentiste d'Henri Cording plus connu sous le patronyme de Henri Salvador. (Photo Pascal Clément).



**Gavali et sa chanteuse Nadine Henri ont clôturé en beauté sous la clarté de la lune le 21e Festival Blues & Polar** à Manosque avec un très beau « Caravan » de Duke Ellington interprété par l'excellent guitariste Luca accompagné de Fred, contrebassiste du même tonneau. Une formation de très grande qualité avec du jazz plein les doigts ; et un public manosquin totalement subjugué. Nadine Henri chanteuse jazzy entre blues et jazz nous laisse cette image passionnée, chantant à la demi-lune de Haute-Provence pour la dernière chanson du 21e festival Blues & Polar. Une ambiance magnifique ! Merci à tous les artistes qui ont enchanté notre festival. (Photo Jean-Pierre Tissier).

**MERCI A TOUS NOS NOS SOUTIENS !** Merci à Yves Faure Président de Agro Novae-Les Comtes de Provence - partenaire majeur du festival Blues & Polar - pour son soutien fidèle à la Culture et à l'éducation populaire. Merci à tous nos mécènes (Géosel, STM Nervi, CBA, Le Crédit Mutuel, la Financière Colbert) et nos soutiens fidèles que sont Terre d'Oc, la Confiserie Doucet, L'Occitane, le Domaine du Château de Clapier, la Distillerie et Domaines de Provence à Forcalquier, PFG... Également, à Camille Galtier maire de Manosque, Sandra Faure adjointe à la Culture et Valérie Peisson adjointe au Patrimoine, pour le soutien logistique et financier et au Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence présidé par Eliane Bareille qui nous a beaucoup aidé informatiquement au moment de faire les dossiers sur internet...

La nouvelle est tombée lundi 25 août (non officiellement encore...) la Région Sud n'aurait finalement pas retenu notre dossier de demande de subvention en 2025, car Blues & Polar - malgré 21 éditions et les félicitations épistolaires personnelles du président Renaud Muselier fin 2024 pour l'investissement de son président - a été considéré par la commission Culture de la Région Sud comme une "manifestation au rayonnement régional non avéré". Déception et incompréhension dans les rangs de Blues & Polar qui œuvrait là pour la Méditerranée...

Merci à Bruno Klimis président des Amis de N-D de Romigier et de Sant Brancaï ainsi qu'aux Disciples d'Escoffier et son président Jean-Pierre Bourdaud pour leur présence amicale dans notre partenariat. MERCI à tous les bénévoles de Blues & Polar pour transformer ce lieu inhabité en un vrai village voué à la Culture et entièrement gratuit.

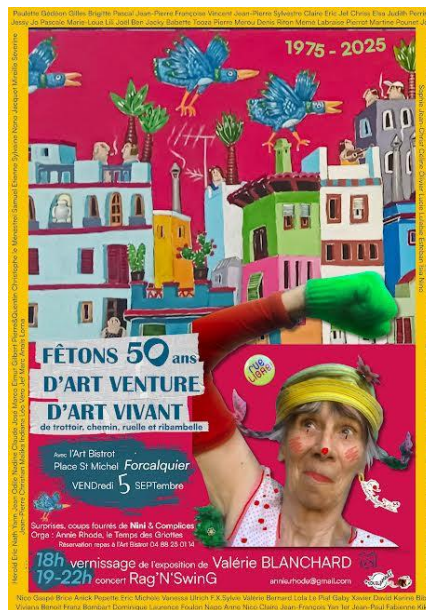
### **NOTEZ-LE**

**POLYPHONIES CORSES. Le chœur polyphonique du groupe I Muvrini** (soit 4 chanteurs réunis autour de Thierry Cristoforo sur les 9 de la formation corse) se produira ce jeudi 4 septembre à la cathédrale de Forcalquier, et le vendredi 5 septembre à la cathédrale Notre Dame des pommiers à Sisteron. Concerts à 20 h 30.

**Réservations recommandées au 06 74 66 79 46.**

**NOTRE COUP DE CŒUR !!!! VENDREDI 5 SEPTEMBRE A FORCALQUIER. Les 50 ans de trottoirs et rues de Nini.**

L'aventure Nini a débuté en 1975 à Genève et en Haute Savoie avec Gilles, Brigitte, Gédéon... et Nini. Ce sont alors les Sales Ding Bande, qui s'hybrident avec Podingo dans la Drôme, puis La Toile Filante. En 1983, Tout A Samba'LL devient Tout Samba'L dans les Hautes Alpes et arrive fin 1987 à tout en jouant autour du maintenant Le Temps d'expérimentation, de trac, de sueur, de rire et Michel à Forcalquier Valérie Blanchard, connue à Forcalquier, qui les livres des Balades complicités amicales et exposer à L'art Bistrot. Ses affiches et d'autres affichées ici et là dans Forcalquier. Quelques et complices se surprises et autres imprévus... 50 ans de Trottoir, rues, chemins et ribambelle. De 19h à 22 heures le fabuleux Groupe Rag'N Swing vous fera danser et vibrer sur cette place St Michel où tant de fêtes ont eu lieu. Dans les années 90... C'était l'époque de Rubric'A'Rock dans les colonnes du Provençal et le rock et la folie ont fait vibrer Forcalquier... A 22heures, migration juste à côté pour continuer en douceur pour ceusses qui désirent pétiller d'être vivant et ensemble.



Forcalquier où le groupe s'y investit monde et de la France C'est des Griottes ! 50 ans de création, transmission, d'engagement, de de bonheur ! Dès 18h Place St (04300) découvrez les tableaux de talentueuse artiste que l'on a a peint les affiches Tout Samba'L, sous Abat-jour et autres artistiques. Elle vient de Barcelone Vernissage le 5 septembre à 18h. du parcours de Nini seront les rues et vitrines accueillantes de interventions spectaculaires de Nini faufleront le long de la soirée. Des

**J-P.T**

**Renseignements auprès de Nini 06 77 07 02 41. Pour réserver repas à l'art Bistrot 04 88 25 01 14.**

**RACINES AFRICAINES. Samedi 6 septembre à Barrême (04)** les jardins de la Distillerie (de lavande) accueillera le Trio JB Moundele, Mbady Diabaté et Bruno Diesbilly. Tarif : 15€. Renseignements 06 18 07 14 29. Réservation : verdontourisme.com

**11-13 SEPTEMBRE. 7<sup>EME</sup> BLUES ROOTS FESTIVAL A MEYREUIL. Rendez-vous désormais incontournable du Blues en Provence, Meyreuil avec sa qualité, sa convivialité et ses super bénévoles, rassemble – en plus grand – à Blues & Polar. On adore !**

Depuis 2019, de grands noms ont marqué l'histoire du festival : Taj Mahal, Rhoda Scott, Éric Gales, Joanna Connor, Ana Popovic, Jean-Jacques Milteau, Tommy Castro, Sugaray Rayford, Joe Louis Walker... En 2025, le festival continue d'ouvrir de nouveaux horizons et affirme encore davantage son gout pour un Blues Rock puissant, moderne et incarné. Cette année **Mathias Lattin**, jeune guitariste prodige du Texas ; **Sue Foley**, grande dame du blues au jeu tranchant et à la voix magnétique ; **Véronique Gayot**, artiste à l'énergie brute et à la présence scénique saisissante ; **Justina Lee Brown** au groove ravageur ; **Jovin Webb**, révélation de sa génération à la voix rauque et sans pareille ; et **Jackie Venson**, musicienne complète et charismatique, au croisement du blues, du rock et de la soul seront sur scène. Avec sa jauge à taille humaine, une ambiance unique, une communion rare entre public et artistes, une scène sous le ciel étoilé et la Sainte-Victoire en décor naturel, laissez-vous emporter par les voix, les riffs de guitares et l'âme du Blues, blues rock et de la

soul music. **TEASER** <https://www.youtube.com/watch?v=ARUZE19cV0&feature=youtu.be>

## EN BREF....

**Le journaliste Franck Médioni** grand spécialiste du jazz sur France Inter, France Musique, France Info... déjà venu à Blues & Polar au début du festival sort un très beau livre consacré au grand musicien adepte du sax et de la clarinette qu'est **Michel Portal**. C'est chez Frémeaux & associés.

**Les contes fantastiques de l'oncle Pierre » de Pierre Meige.** *Nouvelles fantastiques et humoristiques.* Collection « ailleurs(s) ». C'est le bouquin d'Halloween de Melmac. On y parle



de zombies, de vampires, d'aliens, de maisons hantées, de vaudou, de démons et de diableries, avec une verve amusée qui est la touche de Pierre Meige, dont le précédent recueil de nouvelles parlait de meurtres à l'Ehpad... Chaque histoire est indépendante, et le recueil – qui peut se lire dès l'adolescence – peut se prendre dans tous les sens, un peu comme du temps de la série télévisée « Les contes de la crypte », à laquelle il se réfère discrètement. Pierre Meige a une douzaine de titres à son actif, des polars à la poésie, il est aussi musicien professionnel, a sorti plusieurs disques et œuvre aujourd'hui dans les fêtes, les cabarets et même les Ehpad. Pierre Meige vit et a grandi à Paris, du côté de Vanves et de la porte de Vanves. La dessinatrice Bolo a déjà fait les couvertures pour

Melmac du recueil de poésie « Surf » et du roman de Gérald Wittock « 1m976 ». Ainsi que de la co-édition Melmac /Ramsay « Voyages immobiles en temps de confinement ». Marseillaise de naissance, elle vit à Montpellier. **Sortie 16 octobre 2025** / 172 pages, 15 € / format 13,5 x 21,5 / Distribution Pollen

## ROMANS, BD ET POLARS

**ON A LU** Nos impressions : \* **MOYEN** \*\* **BIEN** \*\*\* **EXCELLENT** \*\*\*\* **SUPER**

\*\*\* **ALIAS NINA P. de Chloé Archambault.** Editions Nouveau monde. Sorti le 20 août 2025. 384 pages. Prix : 9,90€. Ce livre d'espionnage est le premier roman de cette auteure québécoise et c'est une réussite. **Le résumé.** Dans un orphelinat de Moscou jusqu'à son adoption par deux officiers, Ekaterina Yegorova, 25 ans, étudie à Montréal, à l'université McGill, sous le nom de Nina Palester. Entraînée par ses parents pour devenir un agent des services russes, la jeune femme s'interroge sur le sens de cette vie de mensonges, jusqu'à ce qu'une première mission lui soit enfin confiée. Avec Yuri, son petit ami officiel, elle doit se rendre G7 près de Québec, afin de récupérer une clé USB. Mais l'américain qui doit leur remettre la clé tente de s'en débarrasser. Et le lendemain, une explosion fait plusieurs morts. Yuri disparaît dans le chaos ambiant, tandis que Nina parvient à s'enfuir. Mais de retour à Montréal, elle découvre que ses parents se sont aussi volatilisés...

« Ce livre est le premier roman de cette auteure québécoise et c'est une réussite. Voilà un roman d'espionnage entre la Russie et les Etats-Unis où d'emblée on est pris par un sujet qui nous tient en haleine jusqu'au bout. C'est un livre captivant et très plaisant à lire.

## EN COURS DE LECTURE EN AVANT-PREMIERE...

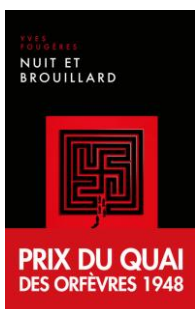
**LAPIAZ de Maryse Vuillermet. Editions Rouergue Noir. Sortie le 1er octobre 2025.**



288 pages. Format 14 x 20,5cm Prix : 21,50 €. **Le résumé.** La montagne du Jura, 1977. Un jeune couple s'installe dans une ferme d'estive, dans une combe reculée, le Crêt à la Neuve. Tony, avec son accent étrange. Isabelle, dont le visage est balaféré. Leurs voisins sont un vieux ménage d'agriculteurs, les Satin, dont un fils reprend l'exploitation avec son épouse, chasseuse de vipères à ses heures. Tout sépare ces paysans habitués à travailler dur dans un climat austère et ces hippies qui veulent tirer un trait sur leur passé. Pourtant, un attrait puissant va rapprocher ces habitants, curieux les uns des autres autant que remués dans leurs certitudes. Qui

pourrait imaginer que les choses tournent si mal ? Dans un sublime paysage de lapiaz où prolifèrent les serpents, Maryse Vuillermet orchestre un drame dont les récitants chercheront longtemps à démêler les origines.

Sortie le 20 août 2025. **NUIT ET BROUILLARD de Yves Fougères. (Editions Nouveau monde. 236 pages. Format Poche. Prix du Quai des orfèvres en 1948. Jamais réédité depuis la guerre. Le résumé.**



Roman d'espionnage dans l'Allemagne d'après-guerre, sous occupation alliée, Nuit et Brouillard suit le lieutenant Karl Weber, un officier SS évadé de prison, et le lieutenant Prieur, un agent français infiltré en Allemagne pour démanteler un réseau nazi clandestin. Le lieutenant Weber, après s'être évadé d'une forteresse française, rejoint un réseau nazi dirigé par le mystérieux « N° 7 ». Sous une fausse identité, il devient vendeur de produits chimiques tout en participant à des opérations clandestines, notamment en utilisant un émetteur radio pour

communiquer avec ses complices. Weber est également impliqué dans une mission de contrebande d'armes et d'uniformes américains, qu'il surveille depuis une péniche sur le Rhin. Par ailleurs il entretient une relation avec une danseuse et agent du réseau, mais entre eux la méfiance règne. Nuit et Brouillard offre une vision saisissante des luttes clandestines et des sacrifices personnels dans le sillage de la défaite nazie.

**MARSEILLE (éditions Cairn) de René Frégni et Frédérique-Marie Minana. 28,90 €.**

Un écrivain, une photographe font danser leurs émouvantes visions de la Cité phocéenne en un subtil flamenco de mots et de couleurs. Ce livre est une



magnifique déclaration d'amour à Marseille, envisagée non comme une simple ville, mais comme un véritable pays, un territoire d'âme et de sensations. René Frégni, par ses mots, fait de Marseille une mémoire vivante, où l'on sent presque l'odeur des ruelles, où les femmes deviennent flammes, et où chaque ombre a une couleur. Son écriture semble presque tactile, sensuelle, amoureuse de la ville.

Frédérique Marie Miñana, elle, traduit cette passion en images, en nuances de bleus, de gris et de blancs, qui ne sont pas seulement des couleurs, mais des émotions, des éclats de vérité sur la ville. Elle capte un Marseille à la fois rêvé et réel, une Cité qui brûle de vie, de beauté, d'histoire et de contradictions. Ensemble, texte et photo tracent un portrait sensible et vibrant de Marseille, comme si on lisait et regardait le cœur même de la ville.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture, dans la

rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

## MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

