

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR N° 249

du jeudi 11 décembre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« **Finalement j'ai passé ma vie en vacances** » Pierre RICHARD (91 ans) comédien.

L'AUTRE PHRASE

« **La curiosité c'est l'amour du monde.** » Jamy GOURMAUD (journaliste-animateur scientifique sur France TV et France Inter).

LE CHIFFRE

4,50 €

C'est le prix de ce petit bijou des éditions 1001 nuits (fayard) de 119 pages paru en 2020 « **Boris Vian ça m'apprendra à dire des conneries** ». Un petit livre jubilatoire où s'exprime la fantaisie de l'écrivain, chanteur, musicien, poète, trompettiste... Un petit cadeau de Noël sympa à petit prix !

L'ÉVÈNEMENT « LES TROIS BRESTOISES » de Pierre Pouchairet débarquent sur FRANCE 2. La

passionnante et amusante série littéraire de l'ami Pierre Pouchairet « **Les Trois Brestoises** » a été adaptée par la télévision française et sera sur la plateforme de France Télévision à partir de ce jeudi 11 décembre et **en diffusion sur France 2 le vendredi 19 décembre à 20h50**. Pierre Pouchairet fidèle invité de Blues & Polar de la première heure a déjà eu les honneurs de la télévision via Olivier Marchal qui a adapté pour Amazon son polar « **Mortels trafics** » récompensé du Prix du Quai des orfèvres ; le dernier remis dans les locaux historiques du bastion au 36 Quai des orfèvres. Cette première diffusion est ce qu'on appelle un « pilote » destiné à tester le public, car Pierre en est déjà à son dix-septième épisode sur papier aux éditions Palémon de Quimper (29). Bref de quoi alimenter le frigo des polars de France 2 qui marchent très fort. Et dans ce domaine Sandrine Cohen « **Coup de cœur Blues & Polar 2020** » pour « **Rosine une criminelle ordinaire** » excelle désormais pour France TV en qualité de réalisatrice avec « **Meurtres dans le Cantal** ». Un téléfilm tiré du roman « **Mort d'un berger** » de Franz-Olivier Giesbert qui a eu la meilleure audience des « **Meurtres à...** »



en 2023 avec 4,93 millions de téléspectateurs. Et elle a enchaîné avec « **Meurtres à Chartres** » (4,06 millions de téléspectateurs) en 2024, et pour bientôt « **Meurtres à Fontainebleau** ». Les Trois Brestoises (avocate, magistrate et flic, mais aussi rockeuses dans les pubs en Bretagne dans les polars de Pouchairet) jouent-là leur destinée pour plusieurs épisodes. Blues & Polar va suivre attentivement...

ON A VU

A LA TÉLÉ.

SUR FRANCE 4. Symphoniquement JOHNNY ... La chaîne culturelle France 4 née pendant le confinement propose de bien belles soirées musicales, théâtrales, d'opéra, de rock... Là, c'était le grandiose « Johnny Hallyday symphonique » donné au palais des congrès Nikkaïa de Nice en 2022. Avec un public ému aux larmes et des images qui défilent en portant cette voix à nulle autre pareille. Un très beau spectacle qui montre toute l'importance que tenait Johnny dans nos vies. Tout le monde le connaissait !



SUR FRANCE 5. « La laïcité, singularité française en question » dans C'CE SOIR. Laïcité qui a 120 ans en 2025 était au cœur de l'émission C'ce soir sur France 5 et on a pu



constater à quel point le défi que les religions restent à leur place est difficile pour la Nation. Alors que des sondages récurrents et des faits de négation constatés dans les écoles montrent toute la difficulté des enseignants à enseigner certains points de civilisation (Samuel Paty décapité et Dominique Bernard tué dans son collège) au nom - pour certains islamistes - de la primauté de la religion sur les lois de la République, la discussion sur le communautarisme devient plus dure. Mais le

débat dans cette belle émission reste un débat passionné et toujours correct. Avec en plus la possibilité de convaincre et rafraîchir des mémoires avec des arguments imparables et insoupçonnés parfois, comme celui d'Emilie Frèche (romancière et réalisatrice) rappelant à Alain Policar (politologue) qu'il venait de reprendre les mêmes arguments de justification... que le père de famille activiste ayant appelé au meurtre de Samuel Paty... Instant de stupeur pour Karim Rissouli - pétrifié sur place - qui dirige formidablement cette belle émission du Service Public et silence stupéfait pour celui dont les mots convenus avaient peut-être dépassé sa pensée. Mais il y a parfois des vérités qui sont bonnes à dire, même si elles font mal. Très mal !

« SUR LE FRONT » de Hugo Clément un « caca » de cachalot à 35 000€/kg. Dans sa dernière émission « Sur le front » Hugo Clément est en pleine enquête sur les mystères du parfum bien loin de l'imaginaire qu'il génère. Car les odeurs doivent beaucoup au pétrole.... Hallucinant ! Il reste quand même des matières naturelles comme l'ambre de cachalot qu'il sent comme une truffe. **En fait, une déjection de cachalot à... 35 000 € le kilo. 35 fois le prix de la truffe !**



SUR LCP

« **LE BANQUET** » mix savant et profane d'Anna Cabana et Gérard Holtz. On commence à reparler livres à la télévision sur plusieurs chaînes. Augustin Trappenard et sa « Grande librairie »

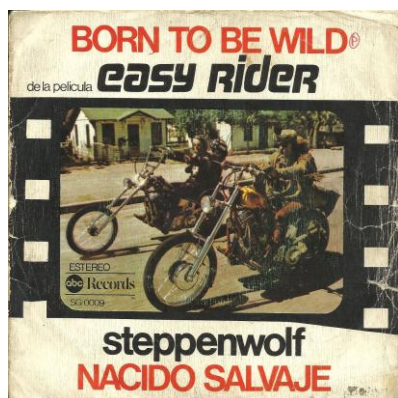


a fait des petits et on ne peut que s'en réjouir ! La nouvelle émission littéraire hebdomadaire et dominicale qu'est « Le Banquet » (merci Platon !) animée par Anna Cabana et Gérard Holtz sur La Chaîne Parlementaire LCP a évoqué l'importance des faits divers et des procès d'assises auprès du public français avec le criminologue Alain Bauer, l'écrivain Jean-Christophe Grangé, le président de la Région Hauts-de-France Xavier Bertrand. Une belle

atmosphère de brasserie dans l'idée de réconcilier le savant et le profane qui nous rappelle l'émission turbulente en noir et blanc de Michel Polak voici 40 ans, mais avec le calme en plus, l'alcool, les claques et les cigarettes en moins... **Horaire tardif à 22h 40 évidemment, mais plutôt sympa... et il y a le Replay !**

SUR ARTE

*** **BORN TO BE WILD... le refrain éternel du mythique film-culte "Easy rider".**



Quand le son et l'image vont ensemble ça donne le fantastique « EasyRider » avec Dennis Hopper, Peter Fonda, Jack Nicholson... et Steppenwolf ! Documentaire (55 mn) **Disponible sur ARTE.TV jusqu'au 21 février 2026.**



Le titre "Born to Be Wild" reste indissociable du film de Dennis Hopper Easy Rider, manifeste de la contre-culture américaine sorti en 1969. Mais beaucoup ignorent que la voix grave qui rugit "Fais

vrombir ton moteur / Et fonce sur l'autoroute" est celle d'un émigré allemand : Joachim Krauledat, né en 1944 à Tilsit, dans l'actuelle enclave russe de Kaliningrad. Orphelin de père, il grandit à Hanovre après avoir réussi à franchir le rideau de fer avec sa mère, et prend le nom de John Kay à son arrivée à Toronto, en 1958. Sept ans plus tard, le jeune chanteur de blues, malvoyant, y rencontre un autre musicien d'origine allemande, Klaus Karl Kassbaum, alias Nick St. Nicholas, qui le recrute dans son groupe The Sparrows. En 1967, ils prennent la route de la Californie où, à grand renfort de LSD, ils vont connaître la gloire en formant Steppenwolf ("le loup des steppes", d'après le roman de Hermann Hesse). Mais les succès laissent peu à peu la place aux tensions et à l'épuisement. Après s'être mis un temps en retrait, John Kay part à la reconquête du nom Steppenwolf – toujours utilisé par ses ex-comparses – sur scène et devant les tribunaux. À côté de John Kay et du bassiste Nick St. Nicholas, qui racontent leurs trajectoires respectives et leur aventure commune, jusqu'à la brouille définitive, le documentaire réunit proches, compagnons de route, parmi lesquels Mars Bonfire, l'ancien guitariste de Sparrows et compositeur de "Born to Be Wild", ainsi qu'admirateurs (la rockstar Alice Cooper, le chanteur de Scorpions Klaus Meine...). Oliver Schwehm fait revivre l'épopée méconnue de ces hard rockeurs chevelus, de l'Allemagne ravagée par la guerre à la Californie d'aujourd'hui, en passant par le Toronto ouvrier des années

1960 et l'Amérique du "Summer of Love". https://www.arte.tv/fr/videos/098862-000-A/la-voix-de-born-to-be-wild/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=098862-000-A

L'ALBUM JAZZ

DANIEL ZIMMERMANN « Snapshots » Daniel Zimmermann après 30 ans de carrière dans le jazz et autour (Nougaro, Alpha Blondy, Manu Dibango...) c'est aujourd'hui une vision élargie des possibilités, de la composition, des reprises magnifiées ou berzinguées, le son d'un quartet joliment électroifié, une manière de prendre la scène aussi, ce rapport au public qui fait souvent défaut dans nos musiques. Il sera en concert en début d'année au New Morning le 27 Janvier à Paris avec notamment Sanseverino comme invité. Line up : Daniel Zimmermann (trombone), Pierre Durand (guitares), Elise Blanchard (basse) et Julien Charlet (batterie). Ecoutez **Yellow moon** des Neville brothers revisité.



<https://youtu.be/ed-xAvY3g0?si=s-z5iu3o2qYiZaxr>

LES 3 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

SPECIAL RAYE

RAYE - *Flip a switch*. (live at The Royal Albert Hall-Londres)

https://youtu.be/rKXjom6j_mg?si=-hQJUM725ZW0IqLt

I know you're hurting (live at Capital's Jingle Bell Ball 2025)

https://youtu.be/tptXXQp_6i8?si=t9vwktBihqv5spM-

'It's a Man's Man's World' (Full AMAs Performance)

<https://youtu.be/gxZhboYY-2k?si=74w-PK-sBVQMy0IG>

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

« Quand y'a du brouillard, reste au bar » Proverbe du Nord...

JEUDI 11 DÉCEMBRE

LA CIOTAT (13). Ars' tango à l'Eden. Concert à 18h30 au cinéma-Théâtre L'Eden 25 Bd Clémenceau. Avec Alexandre Amedro (violon) Fernando Maguna (bandonéon) Olivier Lechardeur (piano), Willy Quiko (contrebasse) et Diego Trosman (guitare). **Renseignements 06 09 49 03 24.**

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

MANOSQUE (04). Dr No à la Filature. Concert pop-soul-jazz à 19h 30. La Filature 12 Bd des Tilleuls. Réservations par SMS au 06 86 77 09 07. **Entrée gratuite. Sortie au chapeau.**

MARSEILLE. Le Non-lieu reçoit Rascal Saloon. Irish Western, folk expérimental, reprises

chantées ou compositions instrumentales Rascal Saloon emprunte aux musiques traditionnelles irlandaises comme au folk américain mais aussi à l'ambiance des musiques de films. Quelques reprises en phase avec une thématique globale de l'errance complètent le répertoire (Tom Waits, The Pogues) ainsi que quelques thèmes du folklore irlandais. Avec Nicolas Coutier (guitare folk, mandole d'octave), Thierry Vaudé (guitare folk, mandoline, banjo...), Victor Steil (accordéon, harmonica, chant), Emmanuel Rossignol (contrebasse, guitare basse, chant). Raphaël Rossignol (percussions). **Prix : 11 € + adhésion 5€.** Par **SMS uniquement : 06 82 58 22 49.** Ou sur **AssoConnect** <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/615196-w-les-rascal-saloon-irish-western-folk-experimental> **Le Non-Lieu, 6 rue de la Palud. 13006.**

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

ALLOS (04). CHRISTOPHE MAÉ L'enchanteur du Val. 7000 personnes sont attendues pour cette 3^e édition festive de l'ouverture de la saison hivernale. L'accès à la station sera limité dès 17 heures car des navettes gratuites seront mises en place de 17 h à 18 heures à partir du village et du Seignus pour vous emmener à la Foux d'Allos. Rotations assurées pour le retour jusqu'à 22h 30.

BANON (04). Rencontre avec CLAUDE ROUGE au Bleuet. Ami du Bleuet, auteur de plusieurs romans sur des questions sociales, Claude Rouge vient présenter son nouveau livre : "Clairs Obscurs". « D'une écriture sensorielle et poétique, il explore dans son septième roman la frontière entre ombre et lumière, grandeur et chute, solitude et pardon. Ce récit d'un exploit, né de la trahison d'une amitié, interroge les problématiques de l'ego et de la reconstruction d'une amitié brisée. » Au programme : lectures, échanges avec l'auteur, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.

REILLANNE (04). Afro jazz avec ARMANDO ELOUNDOU trio au Café du cours. Programme varié pour ce groupe aux nombreuses influences allant de JS Bach au rhythm'n'blues en passant par le makossa cher à Manu Dibango le bitsuki et le gospel. Concert à partir de 22 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

MARSEILLE. La pop-rock poétique de MONSIEUR VERTIGO au Non-lieu. Mr Vertigo c'est la fusion d'un chant avec une guitare, mêlés aux lignes d'un violoncelle, vaporisés de piano synthétique, soutenus par une basse soyeuse et une batterie puissante. Concert à 20h 30. Avec Anthony Philippe - guitare/voix/composition) Florence Marty - basse Douglas Oggioni - batterie Cécile Billon - violoncelle et Claire Lamure - clavier). Tarif : 8€ + adhésion 5€/an). Réservations 06 82 58 22 49 par sms uniquement ou sur AssoConnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/636719-s-mr-vertigo-rock-poetique>



VARS (05). BEN HARPER & The innocents criminals ouvrent les pistes.

C'est devenu une tradition pour les stations de ski ; c'est concert en haut des pistes et avec des « peintures ». Vars a choisi le bluesman Ben Harper pour cette 17^e édition de Vars en scène. Et c'est **GRATUIT !**

Concert de 18h 30 à 20 heures à 1850m d'altitude.
Renseignements 04 92 46 51 31.

ROMANS, BD ET POLARS...



L'interview 3 QUESTIONS A... **NICOLAS FEUZ.** L'auteur de « La Secte » (**** pour Blues & Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neuchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neuchâtel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. » **L'Interview sera en ligne le 12 décembre sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

**** **La Secte** (éditions Rosie Wolfe.com). Prix : 19,50 €. Sorti le 5 octobre 2025. 336 pages. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (*Le Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexplicables plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'Ordre du Temple Solaire.



LES BONS CONSEILS DE BLUES & POLAR POUR NOËL

Nos Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025 sont en pleine forme pour vous séduire : **Karine Giebel** Et chaque fois, mourir un peu, **Carole Declercq** Embrasser mes étoiles, **Michèle Pédinielli** Un seul œil, **Bruno Carpentier** Arma Christi et **Audrey Sabardeil** Cargo blues. »

Si vous n'étiez pas au 21e festival Blues & Polar à Manosque cet été, retrouvez-les en librairie. C'est l'assurance de lectures très différentes et passionnantes passant de la présence séculaire de la mafia dans les familles en Sicile à la traversée de la Méditerranée si dangereuse pour des migrants sollicités pour des dons d'organes en passant par les exploitations véreuses du même type à Marseille mais reliées à l'immobilier et à la politique, sans oublier les enquêtes gourmandes et savoureuses de Boccanera dans le Vieux Nice et le milieu artistique, et le « pavé » fantastique de Karine Giebel sur 40 ans de conflits et autant



de missions humanitaires dans le monde pour un infirmier de MSF, avec pour « fil rouge » La Méditerranée. **5 livres pour un joli paquet cadeau signé Blues & Polar.**

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

****** ICI S'ARRÊTE LE MONDE de Barbara ABEL.** Editions Récamier noir) Prix : 21€. 365 pages. Sorti le 6 novembre 2025.

Le résumé. On croit toujours que le chaos est réservé aux autres. Jusqu'au jour où il frappe ici. Chez nous. Un samedi de septembre. Les courses, un anniversaire à préparer, les frictions ordinaires d'une famille recomposée. Puis, soudain, les explosions. Bruxelles bascule dans le noir. Pour survivre, Hélène, Raphaël et leurs enfants doivent quitter la ville dévastée. Avancer comme un clan. Pour échapper aux bombes, il faut rester unis. Mais quand les failles de chacun s'invitent au cœur de cette famille, l'ennemi n'est pas toujours au-dehors. Avec sa maîtrise du suspense psychologique, Barbara Abel – pionnière du thriller domestique, traduite dans le monde entier et adaptée au cinéma jusqu'à Hollywood – signe un roman aussi haletant qu'intime où, face à l'effondrement, une vérité s'impose : ici s'arrête le monde... et commence ce qu'il reste d'humanité.



" Il y a la peur d'abord, l'effarement du moment, la surprise, la panique du sans téléphone et du « y'a plus de réseau » car plus d'électricité non plus, les cris et les pleurs du bébé qui n'en finissent plus, la crise d'asthme, la détresse respiratoire... et l'apocalypse en sortant de la maison. Inimaginable ! Comme dans un rêve éveillé à l'heure du potable greffé aux oreilles et des selfies à longueur de journée, les ados qui n'ont jamais connu une coupure d'électricité de leur vie comme dans les années 60 sont en totale sidération. Le destin a frappé mais avec des bombes ! Pourtant Bruxelles ma belle de Dick Annegarn, si tranquille avec son Manneken-Pis ses frites, ses gaufres, sa Gueuze Lambic, la rue des bouchers, la Grand-Place, Forest national ou le stade d'Anderlecht... n'est ni Gaza, ni Beyrouth, Damas, ou le Yémen. Alors Bruxelles bombardée en pleine nuit, pourquoi ?

Barbara Abel qui y vit depuis toujours se met dans la peau des Bruxellois touchés à l'improviste, mais par qui et par quoi ? Avec tout ce que l'impréparation d'une attaque possible sur l'Europe - comme l'a bredouillé le vizir Poutine dernièrement - peut laisser imaginer. Fidèle à son écriture feutrée d'observatrice du quotidien elle nous balade dans le désastre des appartements aux planchers et plafonds éventrés ressemblant aux dégâts enregistrés chaque jour en Ukraine depuis le déclenchement de l'invasion russe.

La tranquillité du foyer, en terrasse avec des amis, dans la rue... et d'un coup, le déluge venu du ciel, le fracas comme un tonnerre qui gronde et frappe ! Et ces phrases « punch-lines » qui nous cueillent comme une décharge électrique digne d'un crochet de Mike Tyson en pleine face. « The Passenger » le refrain d'Iggy Pop chante une dernière fois sur le portable déchargé rendant l'âme devenant la simple carcasse d'un monde perdu. Ce roman visionnaire qu'on espère et souhaite impossible, nous rappelle aussi le drame de l'ex-Yougoslavie, avec Belgrade bombardée par l'OTAN, et des snipers tirant méthodiquement comme dans un safari sur femmes et enfants allant chercher de l'eau dans une rue de Sarajevo. C'était en 1993 à 3 heures d'avion de Marseille ou Paris... et la rue s'appelle « Sniper Valley » pour toujours ! Que se passerait-il si ce mauvais rêve devenait réalité à Paris, Bruxelles, Londres, Munich ? Barbara Abel questionne comme dans une salutaire mise en garde sur le chacun pour soi et le manque de solidarité qui s'installent... Une vraie leçon de vie tristement prémonitoire."

Jean-Pierre Tissier

***** BRULEZ TOUT de Christophe MOLMY.** (Fayard). Prix : 9,90€ Format Livre de poche.



Prix du Quai des orfèvres 2026. Parmi le jury on retrouve plusieurs connaissances amies de Blues & Polar dont Franz-Olivier Giesbert, Olivier Norek, et Jacques Dallest. Christophe Molmy est flic et écrivain. Ancien patron de la BRI de Paris, il dirige aujourd'hui la brigade de protection des mineurs.

« Brûlez tout » est son septième roman.

Le résumé. Cette nuit-là, un feu ravage la permanence d'un député. Le lendemain, un relais 5G explose. Quelques jours plus tard, un essayiste célèbre est violemment agressé, un avocat menacé de mort. À chaque fois, la même revendication, la même signature : un mystérieux groupe sème la terreur... et diffuse ses exploits sur les réseaux sociaux, sous les yeux d'une France sidérée. Face à cette vague de crimes spectaculaires, Sacha Letellier,

flic à l'ancienne, se lance dans une course contre la montre. Marqué par une fusillade qui a pulvérisé sa vie, incompris de ses collègues, il doit affronter une criminalité nouvelle, insaisissable, qui se nourrit du chaos numérique et défie la police à chaque clic. Mais quand la technologie devient le terrain de jeu des criminels, Sacha n'a plus qu'une arme : son instinct. Et s'il était le seul à pouvoir faire tomber ce réseau qui rêve d'insurrection

« Mais où débute le roman et où débute la réalité ? Car avec ce « Brûlez tout ! » on plonge dans un chaos urbain déclenché par les réseaux sociaux. En effet, la plupart des personnes de tous âges sont en permanence connectées à leur téléphone, et pour peu que quelqu'un exhorte les gens à un soulèvement contre le pouvoir, la politique du clic provoque le chaos à l'image des « Gilets jaunes » qui ont bloqué le pays en octobre 2018. La solution choisie est d'arrêter ces personnes-là avec les forces de Police ; d'où ce roman de Christophe Molmy à l'époque patron de la BRI (Brigade de recherche et d'intervention). Un polar très intéressant et plaisant à lire. »

Muriel Gaillard

En avant-première. Sortie le 15 janvier 2026.

***** BUTÉE de Fabienne Péreineau (Editions Récamier). Prix : 20 €. 208 pages. Le**



résumé. Sortir de prison, ce n'est pas la liberté : c'est un nouveau combat. Un nouvel enfermement. Une fois dehors, quel abri pour celles qu'on a privées de tout, sauf du désir de vivre ? Elle ne sait plus si elle a envie de sortir. En prison, personne n'a honte d'elle, personne ne la juge. Tandis que dehors. Dehors, elle sera toujours une coupable... Lors du tournage de son dernier film dans une prison de femmes, Iris, réalisatrice, rencontre une jeune détenue, Lucie, vingt ans. Peu de temps après sa libération, Lucie disparaît. Partie à sa recherche dans une quête aux allures de polar, Iris nous fait découvrir le chemin éprouvant, douloureux, parfois même cocasse, de ces femmes qui, une fois libérées, tentent de se réinsérer dans la société. Lorsqu'Iris retrouvera Lucie, ce sera le choc. Fabienne Péreineau s'inspire de détenues qu'elle a rencontrées lors d'un tournage en prison et

signe un roman bouleversant de vérité et d'humanité. À leur sortie de détention, entre blessures et désirs de liberté, ces femmes affrontent la solitude, l'exclusion et retrouvent bien souvent l'engrenage de la précarité et de la violence.

« Quel livre prenant et terriblement poignant ! Fabienne Péreineau décrit l'univers quotidien des femmes incarcérées avec les descriptions des conditions de vie en prison et notamment le manque d'enfants qu'elles ne sont absolument pas sûres de retrouver à leur sortie. Car le manque de travail, le manque de logement... conduisent très souvent à un retour à la précarité et parfois en parallèle à la mort avec la fin tragique de Lucie, l'une de ces femmes, nichée au cœur de ce livre qui interroge. Un excellent roman qui nous donne un regard différent sur les prisons de femmes.

EN COURS DE LECTURE

ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Ingrid



Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi,

l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision.

Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

Ingrid Astier est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août et sera présente à Manosque le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante avec plusieurs invité(e)s.

Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof.

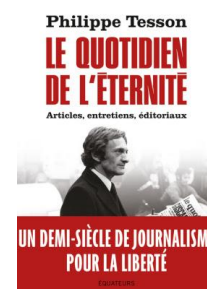


(Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). Prix : 11,90€. 128 pages. Format « Grande poche ».

Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière. « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois survivants... »

LE QUOTIDIEN DE L'ÉTERNITÉ « Philippe Tesson. Articles, entretiens, éditoriaux » (Éditions des Équateurs). **Préfaces de Guillaume Durand, Robert Toubon, Claire Chazal, Bertrand de Saint-Vincent, Franz-Olivier Giesbert et Jean-Christophe Buisson. 480 pages et un cahier photos. Prix : 26, 50€.**

Un livre posthume certes, mais un livre que Philippe Tesson journaliste et grand homme de Presse fondateur du Quotidien de Paris aurait pu écrire... « Aux convictions, il faut opposer les valeurs » disait-il. Son fils Sylvain Tesson l'écrivain-voyageur assisté d'Amande Coquelle et Olivier Frébourg viennent de



lui consacrer un très beau livre en forme d'hommage qui retrace la carrière de ce grand baroudeur que fut son père et l'amour absolu qu'il avait pour le théâtre. Pour les passionnés de l'histoire de la Presse et les adeptes de la curiosité qui est loin d'être un vilain défaut dans cette belle profession de journaliste ...

Sortie en janvier 2026. LA MORT MALGRÉ LUI de Armelle Hérisson. Série noire Galimard. 394 pages.

Sortie en février 2026. CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard. Série noire Galimard. 134 pages. Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages.

Sortie en février 2026. ALBATROS de Thomas Rio. Série noire Galimard. 495 pages.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE PROVENCE

STM
nervi



Disciples Escoffier
International
Renouveau pour la transmission et l'évolution de la Cuisine

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Dallastières des Alpes

CHÂTEAU
D'OLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISERIE EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE
EN PROVENCE

