

**Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...**



## **DEUIL**



**MONTJUSTIN (04). Décès du peintre-sculpteur Luc Gerbier.** La famille Gerbaud à la tristesse de vous annoncer le décès de Daniel dit « Luc Gerbier » parti tranquillement dans la nuit du 5 janvier 2026 à l'âge de 85 ans. L'inhumation aura lieu au cimetière de Montjustin, vendredi 9 janvier à 14h30.

**IL SCULPTAIT LES NUAGES DANS SON NID D'AIGLE...** Perché dans son atelier « nid d'aigle » des hauteurs de Montjustin, Luc Gerbier scrutait chaque matin, les brumes mystérieuses des petites vallées aux formes de graces ou de démons sinuant sur les rus humides des campagnes, générateurs de brouillard informe et transparent, puis il guettait les nuages porteurs d'orages et de violence sur le soir, avant d'admirer au couchant dans le lointain sur sa droite, le phare du Mont-Ventoux sorte de totem du Luberon balayé par le mistral et les tempêtes soudaines.

Dans ce décor aux mille facettes, il se projetait des teintes et des couleurs moirées noyant son pinceau et ses chiffons dans ses elixirs de gouache et de matières fortes pour donner du corps à ses toiles. Il surlignait aussi d'un noir profond, comme Buffet ou Carzou, le droit de ces formes incertaines et géantes qui nous emportaient vers des imaginaires favorisant l'écrit.



Car devant une toile de Luc Gerbier comme à l'écoute d'une chanson de Claude Nougaro, on avait envie d'écrire et de transformer les couleurs en mots. Que ce soit Venise, Granville, Bédoin ou Malaucène...

Ce qui correspondait fort bien au tempérament de ce taiseux, discret et fidèle en amitié, dont l'univers s'est construit avec la peinture et la sculpture aussi. Montjustin, ce havre de paix où reposent déjà le photographe Henri Cartier-Bresson, le peintre Serge Fiorio, la poétesse Lucienne Desnoues et le touche-à-tout Lucien Jacques grand ami de Jean Giono va l'accueillir dans ce petit cimetière aux allures de jardin anglais. Repose en paix Luc, tu nous laisses un univers de rêve pour longtemps.

**Jean-Pierre Tissier**

"Luc Gerbier n'est ni un impressionniste, ni un fauviste, c'est un fauve. Un fauve élégant et radieux. Un fauve qui s'écarte des courants et des modes pour bondir le moment venu sur la beauté du monde. Cette beauté il l'a aperçue de la lagune de Venise et des hautes terres du Contadour." **René Frégni**

A son épouse Anne-Marie, à ses enfants Fannie, François et Marie, à ses petits-enfants Théo, Tom, Basile, Samuel, Capucine et Minka et à ses gendres, Blues & Polar présente ses plus sincères condoléances.

### LE CHIFFRE

**21 230** C'est le nombre de personnes qui ont cliqué sur le réseau LinkedIn à l'annonce de la découverte de Vaya, ma petite chienne de type Beauceron (14 mois) disparue le 24 décembre, au soir de Noël juste avant le Réveillon et retrouvée le 29 décembre par un vététiste descendeur confirmé et les pompiers de Manosque sur une pente ombragée de la colline de Bellevue. Apeurée, amaigrie, affaiblie, ne pouvant plus avancer, après 5 nuits subies à des températures glaciales, et sans s'alimenter... Merci à toutes ces bonnes volontés qui nous ont donné le courage de ne rien lâcher. Vaya va bien désormais.

### LA PHRASE

« **C'est ma douzième saison en tant qu'entraîneur mais il faut être encore plus psychologue qu'entraîneur aujourd'hui.** » **Roberto de Zerbi entraîneur de l'OM.**

### LES 3 TROUVAILLES « LIVE » DE JPT

**Une Spéciale Lena Woods.** Parce qu'on adore cette voix bluesy, envoûtante mais pure révélée par The Voice sur TF1 en 2016, qui rappelle la fabuleuse Chrissie Hynde des Pretenders et la grande Mama Cass, chanteuse des Mamas & Papas des années 60-70 présente aux côtés de Vangelis et Demis Roussos sur le légendaire double album-culte « 666 » des Aphrodite child.

Nobody's cult [https://youtu.be/xdkV51RvIvo?si=XjSoc-B\\_IHfSXNZ2](https://youtu.be/xdkV51RvIvo?si=XjSoc-B_IHfSXNZ2)

4 Non blondes (The Voice 2016) battle avec Araz Taman

<https://youtu.be/uzo3jS4pXBs?si=RHwKx4mOYny0kauN>

Nutbush City Limits (Tina Turner) Jessie Lee & The Alchemist & Lena Woods.

<https://youtu.be/Pd84R5TdiEM?si=-HebZDOdrpszLpoI>



### LE CONSEIL DE JEAN-CHARLES BOU

**Découvrez la Bibliothérapie.**

<https://actualitte.com/article/128492/tribunes/pourquoi-la-bibliothérapie-seduit-de-plus-en-plus-de-publics>

## ON A VU

**SUR FRANCE 2. Bruno Solo et les mystères des pyramides.** Comme Lorent Deutch et Stéphane Bern, le comédien Bruno Solo est un passionné d'Histoire et il aime la vulgariser pour toucher le plus grand nombre. Ce qu'il fait avec talent et précision via des reconstitutions très parlantes comme cet épisode consacré aux pyramides égyptiennes et aux mystères architecturaux qu'elles



renferment. On découvre une civilisation dingue et impressionnante de génie, mais aussi ces explorateurs du XIXe dont les aventures tiennent parfois du Polar. Solo Bruno, mais Bravo !

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### JEUDI 8 JANVIER

**ARLES (13). Bartabas dédicace son premier roman à Méjean.** Le fondateur du théâtre Zingaro et de l'Académie du spectacle équestre de Versailles publie "Les cogne-trottoirs", son premier roman publié chez Gallimard et qui sort en librairie ce jeudi 8 janvier 2026. Et il est invité par la librairie Actes Sud à Arles pour évoquer cet ouvrage, à la chapelle du Méjean à 18h30. Après une autobiographie, un recueil de poésie et un livre sur sa rencontre avec la chorégraphe Pina Bausch, Bartabas se frotte au roman avec Les cogne-trottoirs. L'histoire d'une jeune fille muette et de son âne nous plonge dans la France populaire de la fin des années 1970 et du début des années 1980, à travers le quotidien d'une troupe d'artistes de rue.

**CHATEAU-ARNOUX (04). « C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule » au Théâtre Durance.** Inspirée à la fois par les émissions de radio de nuit fondées sur le dialogue avec les auditeurs et par le format décomplexant des scènes ouvertes, Johana Giacardi, autrice et metteuse en scène, imagine une sorte de veillée moderne dans laquelle il sera possible de tout dire. Dans un dispositif scénique circulaire, les cinq comédiennes vont à la rencontre du public, le regardent et lui parlent pour de vrai, dévoilant par la même occasion toute la machinerie théâtrale. Dans cette proximité avec le public, une seule ambition : retrouver ce qu'il y a de cathartique, d'enthousiasmant et de profondément salvateur dans le fait de jouer. Les récits s'enchaînent, entre petites humiliations, traumas familiaux, trahisons amicales, chagrins d'amour et conventions sociales. Des fils s'esquissent,



passant du thème de Roméo et Juliette, à celui du théâtre dans le théâtre, du jeu des apparences à ce que chacun livre aux autres. Dans cet exercice de liberté, la compagnie Les Estivants excelle. **Jeudi 8 janvier à 19 heures. Vendredi 9 janvier à 20h 30. (Durée : 1h20). A voir en famille à partir de 12 ans. Tarifs : 16€. Réduit 12€. Jeune 8€/5€. Solidaire 3€.**

### VENDREDI 9 JANVIER

**REILLANNE (04). Payam Ghasemi Quartet au Café du Cours.** Jazz, groove et fusion se mélangent avec les rythmes du Moyen-Orient, offrant une expérience musicale joyeuse et méditative. En tant que fondateur de ce projet, Payam s'assure que les talents de tous les musiciens s'épanouissent sur scène. Chacun y raconte son histoire et partage sa personnalité. On y retrouve leur sonorité unique et la joie d'être ensemble est palpable ! Le public est entraîné, porté par les mélodies puissantes et l'esprit festif du groove. Fin 2024, ils ont enregistré leur premier album en direct au Studio Éole, comprenant huit morceaux avec des enregistrements vidéo. **Concert à partir de 22 heures. Réservez pour les restaurant ouvert dès 19 heures au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.**

### SAMEDI 10 JANVIER

**BANON (04) Emmanuel Ruben au Bleuët.** Auteur du roman « Les Méditerranéennes » présenté au Bleuët et du très beau « Sur la route du Danube », il publie « L'usage du Japon, une traversée de l'archipel en vélo » (Stock, 2025) : du nord glacial au sud verdoyant, en passant par les pentes du mont Fuji, l'auteur sillonne ce territoire étiré sur quinze degrés de latitude, et partage avec nous ses extases et ses déconvenues, ses méditations zen et ses aventures étonnantes dans un monde à nos antipodes. Cartographe amoureux des îles et des montagnes, des villes et de leurs temples, il pédale sur les traces d'un autre arpenteur, Ino Tadataka (1745-1818), qui parcourut quarante mille kilomètres pour mesurer les côtes de l'archipel. Une réjouissante exploration géographique autant qu'intime d'un pays qui nous fascine. Au programme : 11 heures, présentation du livre / lectures / échanges avec l'auteur / dédicaces. **Pot du nouvel an et buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.**

### DIMANCHE 11 JANVIER

**LA BASTIDE-DES-JOURDANS (84). Diastema camerata à l'église.** Concert à 15 heures à l'église avec deux formations « les Voix de Mirabeau des Pennes Mirabeau » et les Harmonies du cœur d'Aix-en-Provence pour « Diastema camerata » sous la direction de Cédric Dol. **Participation au chapeau au profit de la restauration des tableaux de l'église de La Bastide-des-jourdans.**

### **NOTEZ-LE**

**AIX-EN-PROVENCE du 14 au 16 JANVIER 2026. Petite balade aux enfers par Gluck et Valérie Lesort.** Théâtre du Jeu de Paume. Réservez : 10-38 €. Dans la série « maman j'ai rétréci l'opéra », la plasticienne Valérie Lesort a imaginé Une version réduite de Orphée et Eurydice interprétée par des mini-chanteurs marionnettes. C'est grandiose ! Gluck n'en reviendrait pas de

voir Orphée et Eurydice prendre un tel coup de jeune. Et pour cause : revisité par Valérie Lesort, l'opéra prête à rire avec ses héros un brin nunuches, ses enfers en carton-pâte remplis de bestioles qui ne font même pas peur et un Zeus pédagogue qui explique toute l'histoire. Ici, les personnages sont des créatures mi-humaines, mi-marionnettes rigolotes, qui chantent merveilleusement bien, du haut de leurs 80 cm et évoluent dans un castelet à la lumière soignée rappelant un Opéra-Comique miniature. C'est drôle, vif et léger, une gageure pour un tel opéra, mais un pari joliment réussi pour les petits et les grands.

**TELEVISION. GAELLE BUSWEL SUR France 4.** La blueswoman Gaëlle Buswel que Blues & Polar suit depuis fort longtemps passe le 20 janvier - en prime time SVP ! à 21heures sur France 4 et sur France.TV pour la 11ème Nuit de la Déprime proposée par l'inénarrable et inimitable Raphaël Mezrahi, qui sera entouré d'invités incroyables : Fred Chapellier, Catherine Ringer, Thomas Dutronc, Cali, Bénabar, Lena Woods, Linh, Julie Zenatti, Evita, Jeanne Cherhal... Que des artistes formidables pour une soirée solidaire. Gaëlle interprétera pour l'occasion deux chansons mythiques avec la superbe team de La Nuit de la Déprim. « Et rassurez-vous dit-elle, cette "déprime" va vous faire le plus grand bien pour démarrer l'année car la soirée est organisée au profit d'une belle cause : nos amis les animaux. »

**20 janvier à 21heures ! N'oubliez pas, France 4 & France.TV. Ca veut rire aussi que le Replay fonctionnera .**



**FRANCE. 10<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture.** Les Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre (CNL) reviennent pour une 10<sup>e</sup> édition du 21 au 25 janvier 2026. L'occasion pour le public de se retrouver lors de milliers d'événements physiques et numériques autour du thème « Villes et campagnes ». Près de 5 000 événements sont déjà référencés : il y en a forcément un à côté de chez vous !

**BELGIQUE. Et si vous alliez au festival Blues de LESSINES** (frontière franco-belge). **15<sup>ème</sup> édition du ROOTS & ROSES FESTIVAL. Le 1<sup>er</sup> mai 2026**, pour marquer le coup : un t-shirt exclusif de la 15<sup>e</sup> édition sera offert aux premiers 250 tickets Early Bird achetés. Les premiers noms du casting : Luther Dickinson (4 fois nominé aux Grammy Awards et co-fondateur des North Mississippi Allstars), Robert Finley (légende vivante du blues), The Buttshakers (qui ressuscitent l'âge d'or de la soul) mais aussi le Belge Thomas Frank Hopper (avec son nouvel album) sont les premiers artistes confirmés. Allier l'exigence d'une organisation et d'une programmation internationalement reconnues à travers une authenticité locale, exprimée à travers la convivialité de son accueil, sa carte de boissons et bières régionales, sa cuisine du monde (tout est préparé « maison »), son cadre verdoyant : voilà qui donne au Roots & Roses une place spéciale dans le paysage des festivals belges. Et tout ça à un prix d'entrée très démocratique ! Les deux chapiteaux, le « Roots » et le « Roses », s'élèveront sur le nouveau site (depuis 2025) situé au coeur de la cité natale de René Magritte et pile à la frontière avec la Flandre, entre Lille (59) et Bruxelles. Consultez le site web pour suivre les infos : [www.rootsandroses.be](http://www.rootsandroses.be) <https://www.rootsandroses.be/>

## ROMANS, BD ET POLARS...

**L'interview 3 QUESTIONS A... NICOLAS FEUZ.** L'auteur de « La Secte » (\*\*\*\* pour Blues &



Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neuchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur

à Neufchatel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. »

L'Interview est disponible sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

**ON A LU** Nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER

### EN AVANT-PREMIERE

Sortie janvier 2026. \*\*\*\* **LA MORT MALGRÉ LUI** de **Armelle Hérisson**. Série noire Galimard.



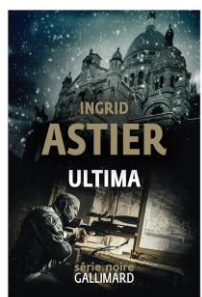
394 pages. **Le résumé.** Un village en Hongrie, 1944. De jeunes hommes sont enrôlés contre leur gré dans la Waffen-SS. Isère, 1980. Huit femmes sont enlevées puis tuées pour un projet artistique macabre. Toulouse, 1986. Martine Escadeillas disparaît mystérieusement. Laval, 1987. Le corps d'une journaliste parisienne est retrouvé, nu et couvert de sang, au pied d'une cité HLM tranquille. Séquestrée à plusieurs centaines de kilomètres de chez elle, elle semble avoir été tuée alors qu'elle tentait de s'enfuir. Pourquoi était-elle retenue prisonnière ? Par qui ? Le commissaire Ralu et sa brigade espèrent trouver la réponse dans les

dossiers d'enquête de la victime.

« Dès la première page, on pénètre véritablement dans les tripes de ce livre et on ne le quitte plus. Car deux histoires se relaient au fil des pages. L'une, poignante car elle parle des conditions de vie des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale ; l'autre avec cette enquête policière qui fait suite à la guerre et nous tient là de manière hyper-addictive et en haleine jusqu'à la dernière page. Un livre hypnotique et prenant. »

**Muriel Gaillard**

\*\*\*\* **ULTIMA** de **Ingrid Astier** (Galimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€.



Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi,

aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision. Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

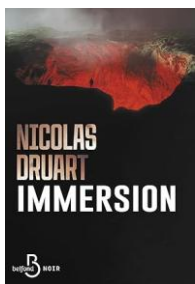
« Le début de ce nouveau roman d'Ingrid Astier est un peu difficile pour une novice totale et absolue (comme moi) des nouvelles technologies. Je cite d'ailleurs une phrase de l'auteure qui éclaire ma réflexion « Toute personne qui possède un smartphone ou un ordinateur est une guerre qui avance masquée derrière la belle idée de sociabilisation et du partage ». Mais on arrive rapidement à la partie polar du livre avec Rémi ce tireur d'élite (THP) et son Ultima (la Rolls des fusils de précision qui équipe la BRI, le Raid et le GIGN). On entre alors dans un très bon roman à suspense, avec beaucoup de détails incroyables quant à la décoration des appartements de ce magnat des médias comme l'était Marcel Dassault puis son fils Serge... Cela déclenche des envies de recherches spontanées et beaucoup de réactions. J'ai beaucoup aimé ! »

**Muriel Gaillard**

**Ingrid Astier est notre première invitée du 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août 2026. Elle sera présente à Manosque le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante avec d'autres invité(e)s.**

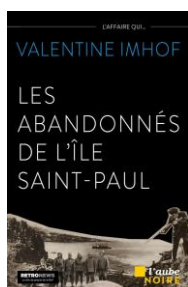
## EN COURS DE LECTURE

**Sortie le 16 janvier 2026. IMMERSION de Nicolas Druart (Belfond noir) 320 pages. Prix :**



**20€.** **Le résumé.** Vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir. Nicolas Druart vous guide en enfer avec un thriller hors normes, mêlant atmosphère et épouvante, pour une lecture hautement compulsive. Plongez si vous osez... Dans l'Aude, gendarmes et médias sont sur le qui-vive : depuis quelques jours, des hommes et des femmes sont emportés par ce qui ressemble à une épidémie de morts subites. Seul lien entre les victimes : elles avaient toutes participé à l'exploration du gouffre de Gorre peu avant leur décès. Tout juste rouvert après un terrible accident qui a nécessité sa fermeture pendant deux ans, l'endroit, qui offre des immersions

terrifiantes réservées à un public averti, se trouve de nouveau au cœur d'un scandale. Léo Masset, infirmier trentenaire, en sait quelque chose : lui et ses amis ont tenté l'aventure, et trois ne sont pas revenus, dont sa femme. Accablé de chagrin, seul avec son fils à charge, Léo est prêt à tout pour faire tomber les propriétaires du gouffre qui jouent à un jeu des plus dangereux...



**Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof.** (Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). **Prix : 11,90€.** 128 pages. Format « Grande poche ».

*Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière.* « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot

volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois survivants... »

## NOUVEAUTES- SORTIES

**Sorti le 2 janvier 2026. LE GARÇON ÉTERNEL de Jérôme Loubry. (Calmann-Lévy). Prix :**



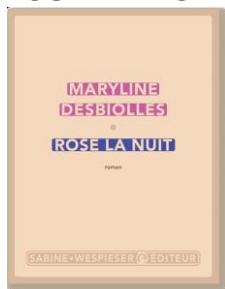
**21, 90€.** **Le résumé.** Dans cette forêt, la mémoire, la folie et la vengeance tissent une légende meurtrière... Une forêt en pleine nuit recèle bien des mystères. Ces deux adolescents partis chercher le succès en filmant leur aventure vont y trouver l'inimaginable : un cadavre de femme, mains et pieds coupés... Sur place, l'inspectrice Manon Rousseau comprend tout de suite que le tueur a mis en scène sa découverte comme un rituel. Bientôt, la rumeur du retour du « garçon éternel » – une légende locale – surgit, alimentée par les réseaux sociaux. Parallèlement, Cédric, journaliste rongé par le départ de sa femme, accepte de retranscrire les mémoires d'un vieil homme. Au fil des enregistrements qui lui sont fournis, il

plonge dans la vie d'une mère dévouée à son fils, à la fin des années 1950. Mais si ce qu'il entend est vrai, quel terrible secret est-il en train de mettre au jour ? Du passé au présent, des clochettes funéraires aux eaux silencieuses du lac, les disparus et les vivants sont liés par un fil longtemps demeuré invisible... Un thriller psychologique puissant qui navigue dans les méandres de l'esprit humain.

Jérôme Loubry « Coup de cœur Blues & Polar pour « L'Île » qui habite dans les Alpes-de-Haute Provence près de Manosque est déjà venu au festival Blues & Polar en 2021. Nous allons lire ce nouveau thriller présenté à la librairie Jaubert de Riez ce 3 janvier en avant-première avec beaucoup d'attention, car on adore Jérôme Loubry pour son sens du suspense..



**ROSE LA NUIT de Maryline Desbiolles (éditions Sabine Wespieser) 144 pages. 18€. Sortie le 8**



**janvier 2026. Le résumé.** « Rose », le mot, couleur, fleur, prénom, habite Maryline Desbiolles : Marie-Rose, bergère rebelle et un peu sorcière, fut une figure importante de son enfance. Plus tard, ne l'a-t-on pas traitée de « Rosa Luxemburg » ? Deux figures de Rose bien éloignées de la suavité que l'on attribue ordinairement à ce prénom. Suivant son intuition, l'écrivaine s'invente une contrainte. Bientôt paraît l'annonce suivante : Écrivaine cherche des personnes se prénommant Rose pour l'écriture d'un roman. Merci de prendre contact avec la maison d'édition : [rose@swediteur.com](mailto:rose@swediteur.com). Sept Rose y répondent.

Mais c'est à une Rose de fiction, « une grande bringue salement amochée », que revient le rôle de narratrice. Échouée dans un couloir d'hôpital, cette femme maigre et couverte de plaies prétend s'appeler Rose Rose (le deuxième Rose en guise de patronyme). L'infirmière ne la croit pas, pas plus qu'à ses prétendues douleurs : les examens n'ont rien révélé de grave. En réalité, le grand échelas vit dans la rue et a envie de passer une nuit à l'abri. Comprenant qu'improviser sur le nom de Rose éveille l'attention, elle se transforme, sous nos yeux émerveillés, en moderne Shéhérazade. Entre rêve et sommeil, la voilà tantôt Rose de onze ans sous l'avocatier d'une maison niçoise, tantôt Rose-Marie avec sa grand-mère calabraise, Rose du Nigéria ou encore Rosetta, si mal accueillie avec sa famille d'Italie du Sud. Qu'elle soit Rosette née à Tunis en 1935 ou Rosy née à Orléans en 1944, ses récits murmurés à l'oreille des soignantes lui valent la nuit sauve. Rien de suave dans les destinées de ces femmes, dont la force, la grâce, l'esprit de lutte et de résistance se fondent en des motifs curieusement récurrents et s'élèvent en une joyeuse

sarabande, bien dans la manière d'une Maryline Desbiolles dont ce livre éblouissant pourrait également se lire comme un art poétique.

\*Née en 1959 à Ugine, Maryline Desbiolles vit à Nice. Autrice d'une œuvre importante, son précédent roman, *L'Agrafe* (Sabine Wespieser éditeur) a remporté le Prix littéraire Le Monde 2024.

**En février 2026. CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard.** Série noire Galimard. 134 pages. Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages.

**ALBATROS de Thomas Rio.** Série noire Galimard. 495 pages.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture

dans la rubrique **ON A LU sur le site** <https://www.blues-et-polar.com>

## MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE-PROVENCE

STM  
nervi



Disciples Escoffier  
International  
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

géosel  
opéré par geostock

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

CBA  
Carrières et Distilleries des Alpes

CHÂTEAU  
DE CLAPIER  
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été  
AU CINÉ  
PROJECTIONS DE FILMS  
EN PLEIN AIR

HYPER U  
Les portes de Manosque

françois  
DOUCET  
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc  
HAUTE-PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancai  
Provence

L'OCCITANE  
EN PROVENCE











