

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 269 du jeudi 30 avril 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues, le jazz, les chansons qui ont du corps, du cœur et du sens... et le polar, informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et gratuite. Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)

### LA PHRASE

« Le changement soit vous le prenez par la main, soit il vous prend à la gorge ».

Winston Churchill.

### L'AUTRE PHRASE

« La langue ne se contente pas de jeter des ponts vers le monde, mais aussi vers la solitude ». Paul Celan (poète roumain de langue allemande, naturalisé français en 1955)

### LE CHIFFRE

**3** Comme les trois années de prison ferme et une amende de 5 millions de dinars algériens (soit 32 000 euros) prononcés à l'encontre de l'écrivain Kamel Boudaoud par le Tribunal d'Oran (Algérie) pour « avoir abordé la guerre civile algérienne » dans son roman *Houris* Prix Goncourt 2024. Une condamnation assortie d'un mandat d'arrêt s'il retourne en Algérie.

### L'AUTRE CHIFFRE

**85** comme les 85 ans de Ringo Starr batteur légendaire des Beatles, qui sort son 22<sup>e</sup> album *Long road* (bien nommé) chez Universal music. Après le succès de *Look up* l'an dernier le batteur-chanteur a toujours les baguettes et la caisse claire au chaud.

### PODCAST

**Les (bons) conseil de l'Ami Jean-Charles Bou.** Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, poète, lecteur et grand voyageur. Il nous propose un conseil de lecture ou un podcast à écouter chaque jeudi. **Aujourd'hui un reportage : Parlez-vous marseillais ? ARTE vous propose une Invitation au voyage.**

<https://www.arte.tv/fr/videos/131866-000-A/le-marseillais-c-est-aussi-une-langue/>

**Une écrivaine Cécile Baudin. Aimez-vous les romans policiers qui ont aussi une dimension historique et/ou sociologique ?** « Si oui, précipitez-vous chez votre libraire pour découvrir Cécile Baudin. Une énigme, une région, un milieu professionnel et un travail incroyable de documentation. Avec cette formidable écrivaine, je me suis distrait mais j'ai aussi et surtout beaucoup appris sur l'univers du fer avec *"Dur comme fer"*, du sel avec « *Deuil de sel* » et de la

soie avec "Marques de fabrique", et donc sur la Lorraine, le Jura et l'Ain (mon département). Je suis maintenant plongé dans "La constance de la louve" qui explore les mystères de la Lozère ».

**Un Prix. Kerwin Spire, lauréat du Prix Pampelonne Ramatuelle 2026.** Le Prix Pampelonne Ramatuelle 2026, qui distingue le récit d'un grand destin, un parcours de vie, une biographie ou une autobiographie romancée, a été décerné à Kerwin Spire pour son livre Monsieur Romain Gary, paru aux éditions Gallimard. Le Prix Pampelonne Ramatuelle, doté de 5000 € par la mairie de Ramatuelle, sera décerné à Kerwin Spire par Jean-Pierre Fresia, maire de Ramatuelle, en présence de l'ensemble des jurés, le samedi 30 mai lors d'un dîner dans le vignoble Fondugues-Pradugues, partenaire de la récompense.

## MON (GROS) COUP DE CŒUR

**\*\*\* ELLER de François Thomazeau (éditions Gausson). Un petit bijou d'Histoire, de l'avènement de la peinture moderne et de la mode à la Marseillaise des années 30. Follement kitch...**



**Ce 23 avril est paru en librairie un nouveau livre de François Thomazeau consacré au peintre Eller (1894-1940) qu'il nous invite à découvrir ou à redécouvrir.**

François Thomazeau né en 1961 à Lille vit néanmoins à Marseille où il a été journaliste sportif, libraire, restaurateur et éditeur. Il fut aussi avec les regrettés Jean-Claude Izzo et Philippe Carrese (parrain historique du festival Blues & Polar) l'un des précurseurs du fameux « polar marseillais » dans les années 1990. On lui doit aussi l'aventure de l'Écailler du Sud avec l'ami Patrick Coulomb, devenu aujourd'hui l'Écailler. Depuis 2023, François Thomazeau est le président de l'Association des écrivain(e)s de Marseille. Il a déjà publié aux éditions Gausson *Marseille, quelle histoire !* et les deux derniers volets de sa trilogie *Marseille Confidential* (*Marseille brûle-t-il ?* et *Terminus Marseille*). **Amateur d'art, et notamment d'art nouveau et d'Art Déco, il consacre**

**avec Eller, peintre du Marseille des Années Folles son premier ouvrage à la peinture.**

Oublié depuis sa mort en 1940, Lucien Roudier, dit Eller, fut pourtant l'un des peintres les plus actifs et les plus originaux du Marseille d'avant-Guerre. Véritable peintre reporter, il apporte un témoignage pictural remarquable sur son époque.

Né en 1894 à Marseille, Lucien Roudier mobilisé en 1914, sert dans la Coloniale. La paix revenue, il ouvre un atelier de peinture et d'illustration, produisant sous le nom d'Eller des centaines de dessins et de toiles représentant le quotidien de Marseille. Il fréquente alors les milieux culturels et contribue aux Cahiers du Sud, fondés par Marcel Pagnol et Jean Ballard. Le peintre devient un témoin de la vie des bas-fonds : prostituées devant des maisons de passe, « garçonnnes » à l'élégance filiforme, nervis et voyous, café borgnes, orchestres de jazz, militaires en bordée. Ces foules sont bariolées d'orientaux portant chèche, de nervis à casquettes, de filles délurées, mais aussi, et particulièrement, d'Africains et de Noirs, qui tiennent le haut-du-pavé dans le « quartier réservé ». Eller s'inspire aussi de l'univers de la mode – il contribue à des revues féminines – et en tant qu'illustrateur de presse reste en prise constante avec l'actualité.

Au milieu des années 1920, ses succès marseillais l'encouragent à « monter à Paris », où il expose régulièrement. Il ouvre un atelier à Montmartre et fréquente les bars et les cafés de Pigalle, rendez-vous des gangsters corso-marseillais où il expose ses toiles. C'est à cette époque qu'il fonde le Salon des artistes anciens combattants, dirige la loge maçonnique Nord-Midi et devient un membre assidu du Club des Marseillais de Paris, où il fête en 1936 sa Légion d'honneur. De santé fragile, il subit une ablation du rein fin 1939 et décède le 16 mars 1940 à Boulogne-Billancourt, à l'âge de 46 ans, laissant une veuve et un fils. En 1956, à la mort de son principal

mécène, une vente à Nice le ramène à la lumière auprès d'un public de collectionneurs. Ses œuvres, flirtant avec l'expressionnisme, séduisent notamment le marché américain. Et nous avec ! Un livre précieux où les tenues et coiffures féminines sont toujours dans l'air du temps. Un livre plein d'élégance canaille et d'anecdotes marseillaises. Un entre-deux guerres plutôt chaud...

**B & P**

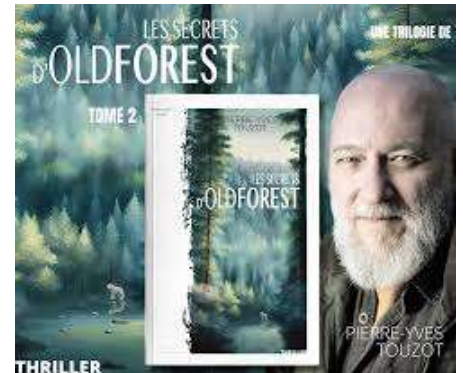
**AVRIL-MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... WILLIAM IRIGOYEN.** Journaliste et



présentateur – en alternance -des passionnantes soirées THEMA sur ARTE TV, il est l'auteur de (\*\*\*\*) *34 Rue Neuve le bureau de tabac de ma grand-mère*, (Fayard). Un livre fort et délicieux à la fois, empreint d'émotion et d'humanité qui nous parlera à tous et toutes, inévitablement. **L'interview est en ligne sur le site de Blues & Polar.**

**MAI** L'invité de Mai de l'Interview 3 Questions à... sera **PIERRE-YVES TOUZOT** pour sa trilogie *Les Secrets de Old forest* (Editions La Trace) dont le 3<sup>e</sup> et dernier volume paraîtra en juin. Il sera également présent à la rencontre littéraire du samedi 29 août au 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar.

Les deux premiers volumes lus ont obtenu \*\*\*\* par le comité de lecture de Blues & Polar.



**ON A VU...**

**AU CINÉMA**



**\*\*\* Michael de Antoine Fuqua** (sorti en France le 22 avril 2026). **Ce biopic retrace les débuts de sa carrière avec les Jackson Five et son avènement en tant que superstar internationale jusqu'au Live de Wembley en 1988. Le côté show de Michael !**

« Eh oui l'irrésistible « beat » lancinant du son de basse si typique de Michael Jackson adouci par le grand Quincy Jones, et les claquements de doigts qui vont avec, feront toujours lever un paralytique de son fauteuil puis taper du pied ensuite.

Envoûtante instantanément, comme par une magie diabolique négociée au détour d'un crossroad à l'instar de Robert Johnson pour sa guitare, la voix enchantée de Michael qui vient se greffer sur tous les titres de l'album « Thriller » transforme le tout en un « Billie Jean » de folie qui

tournera à jamais dans nos têtes, dès les premières notes, pour ceux qui les ont entendues à l'époque. Il ne manquait que le clip génial réalisé par John Landis qui a éclipsé tous les autres de l'époque, avec sa vision d'épouvante de morts-vivants dansant diablement sur les pavés d'une rue sombre et le King en blouson rouge volant comme Peter Pan, tel un dieu inspiré par le mime Marcel Marceau. Glissant, patinant sur les pavés dans un « moon walk » incroyable. Rien que pour ce passage racontant la naissance de cette chorégraphie, mais aussi pour la négociation du patron de CBS imposant à MTV – chaîne de clips dévolue totalement à la musique « blanche » - de passer dans les dix minutes le clip de Michael Jackson artiste noir, il faut aller voir ce film qui ne nous parle certes que du côté lumière de « Bambi » et de l'émotion du « live » de Wembley en 1988 formidablement interprété par Jaafar Jackson. Mais « l'histoire continue » ... Comme la phrase qui s'écrit sur l'écran en clap de fin provisoire ». Et d'ailleurs j'ai vu l'histoire le soir même, dans la foulée du cinéma... sur France 4.

**Jean-Pierre Tissier**

## A LA TÉLÉVISION SUR France 4

\*\*\*\* « **Michel Jackson l'envers d'une légende** » (3 épisodes-180 mn) Documentaire à revoir sur la plateforme France.TV Le résumé. Enfant prodige de la Tamla Motown et star des Jackson Five, Michael Jackson échappe à la pauvreté grâce à un talent exceptionnel qui le



mène jusqu'à *Thriller*, l'album le plus vendu de tous les temps. Mais derrière l'ascension fulgurante de l'artiste le plus influent du XX<sup>e</sup> siècle, une part d'ombre se dessine. Dès 1993, les premières accusations d'abus sexuels déclenchent une série de scandales et de procès. Ils fragilisent irrémédiablement son image et l'isolent jusqu'à sa mort en 2009 à l'âge de 50 ans. De sa gloire planétaire à sa chute violente, cette série révèle comment l'industrie du divertissement a façonné puis

brisé le « Roi de la pop ». Grâce à des archives personnelles rares, des images d'enquêtes et le témoignage de ses proches, cette série déconstruit le mythe pour dévoiler l'homme. Elle évoque ses contradictions, ses fêlures et les zones d'ombre qui continuent de hanter son héritage.

« C'est une contre-optique qu'ont choisi les réalisateurs de cette œuvre journalistique de longue haleine en 3 épisodes de 180 mn (2 matchs de football) pour évoquer la vie et la carrière folle de Michael Jackson... et que j'ai regardée dans la foulée du biopic.

On en apprend ainsi bien plus sur l'excentricité de Michael Jackson poussée à son paroxysme au moment du tournage d'un spot publicitaire pour Pepsi quand ses cheveux prennent à cause d'un projecteur lui causant des brûlures au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degré, mais aussi des lésions neurologiques. C'est le début d'une période sombre où on le voit comme un pasteur passer du temps auprès des grands brûlés de l'établissement où il est soigné. Mais



c'est surtout le passage d'un physique noir à tout autre chose. Et l'album *Bad* a été le témoin de ce changement de physionomie, où l'on constate qu'il détestait tout ce qui restait de son apparence noire. Et même si ses fans par millions dans le monde entier contestent les faits,



« Bambi de Neverland » est bien recherché en 1993 par la Police de Los Angeles pour « agression sexuelle sur mineur ». Et toutes les affirmations sur l'intimité du corps de Michael Jackson par le jeune Garvin s'avèrent exactes. En 1994, la famille du plaignant reçoit ainsi plus de 20 millions de dollars dans une procédure de compromis. Mais il était important pour la communauté noire qu'il soit reconnu innocent. Et ses tournées en Asie, Europe et au Royaume uni comme à Londres frisent l'hystérie

totale comme des foules devant un Dieu vivant. Mais c'est la dégringolade. En 2002, il demande à son avocat d'annuler tous ses contrats alors qu'il a quand même ses trois propres enfants à charge. Le documentaire de Martin Bashir dans lequel il déclare « dormir à Neverland avec des enfants qui ne sont pas les siens » marque le début de la fin. Jusqu'à l'annonce de sa mort, seul dans son immense maison. Comme le King Elvis Presley. Quel gâchis ! Cet immense talent naturel et ses chansons mythiques méritaient bien mieux que ça... »

**J-P. T**

## **LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT**

### **SPECIAL VOIX**

**Suzi Quatro & Alice Cooper - *Kick out the Jams* de MC5** (studio)

[https://youtu.be/Ea98ReLzK\\_0?si=4yfFaZivtyIvlSaf](https://youtu.be/Ea98ReLzK_0?si=4yfFaZivtyIvlSaf)

**Tom Waits - *Tom Traubert's Blues*** (live on The Human factor)

[https://youtu.be/U2sV6mG18C4?si=sKaBoLsUIOTc\\_qQx](https://youtu.be/U2sV6mG18C4?si=sKaBoLsUIOTc_qQx)

**Eric Burdon - *Don't let me be misunderstood*** (live, 2006)

<https://youtu.be/FcZ2NHK6KGw?si=WFrt8-dgU4fe1nBZ>

**Jeff Bridges, Sheryl Crow *Not fade away*** (Austin City Limits TV celebrates 40 years)

<https://youtu.be/yM0fXtg4SOY?si=HeN5chmQaqbJ0gEQ>

## **NOTRE SÉLECTION DE SORTIES**

### **JEUDI 30 AVRIL**

**FORCALQUIER (04). Pulsatilla au KA.** Chants polyphoniques féminins au programme à 21 heures puis After dance floor avec Amazonita. **A 21 heures. Tarifs : 10€ et 8 €. Ouverture à 19h 30 pour boire un verre et manger une frite.**

**GRÉOUX-LES-BAINS (04) " Princesse vous-savez-qui" par la Cie Hesperos à la Colle.**

Vous ne la connaissez pas, mais vous la connaissez quand même. Elle a marqué le cinéma, fait vendre des milliers d'objets de tout type et marqué l'imaginaire de millions de personnes. Et au cas où vous vivriez dans une grotte depuis 50 ans, voici son nom, la Princesse Leia !

Avec Nicolas Rochette (mise en scène, écriture, création sonore) Stephan Pastor (aide à l'écriture, interprétation) d'après une idée originale d'Étienne D. Michel.

**\* A 19 heures à la ferme de La Colle. En haut du plateau en venant de manosque direction Gréoux-les-Bains ! Ouverture à 18h30, début 19heures. Durée : 45 minutes / 1h. Tout public à partir de 14 ans. Entrée libre – Adhésion à l'association Begat : 1 €**

\* Suivi d'un moment convivial avec les artistes. Begat vous offre un verre, n'hésitez pas à emmener un petit quelque chose à partager. Begat theater 06 25 93 42 39.

**VINON-SUR-VERDON (83). Crazy Moonshine au Pub Irish 501.** Nouveau pub irlandais implanté dans la cité varoise (à 15 mn de Manosque) l'Irish 501 accueille le groupe américain Crazy Moonshine originaire de Sacramento (Californie) pour un concert rock empreint d'énergie. Début de soirée à 19 heures. Réservation d'une table (conseillée) au 06 13 94 15 77.

### **VENDREDI 1<sup>er</sup> MAI**

**REILLANNE (04). Au Café du Cours.** Concert à 22 heures. **Restaurant ouvert. Service à partir de 19 heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

## SAMEDI 2 MAI

**FORCALQUIER (04). Soirée punk-rock au KA.** Ouverture 20h - Petite restauration sur place – Concert 21h. Participation : 10€ / 8€. Soirée résolument Punk Rock avec Ed Mudshi et Crache. Le Ka, 148 avenue des Chalus.

## DIMANCHE 3 MAI

**GREOUX-LES-BAINS (04). Fables de La Fontaine par la compagnie La Brouette.** A 18h et 19h Galerie Félicie, 10 rue neuve. Tarif unique : prix libre. Ouverture 15 minutes avant. Dans un lieu original et convivial, une conférence fascinante, du violon joyeux et des Fables comme vous ne les avez jamais entendues ! Sur réservation au 07 86 25 76 94. Spectacle suivi d'une petite collation. <https://compagnie-la-brouette.webnode.fr/>

Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)

## **ROMANS, BD ET POLARS...**

**ON A LU** Nos impressions : \* **MOYEN** \*\* **BIEN** \*\*\* **EXCELLENT** \*\*\*\* **SUPER**

\*\*\* **LE QUATRIEME ESPION de Louis Berger (Nouveau monde).** Polar, roman historique & d'espionnage. Sorti le 11 mars 2026. 328 pages Prix ; 9,90€.



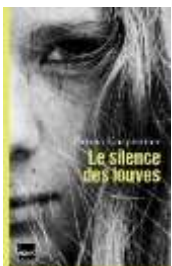
Un roman richement documenté, plongeant dans les coulisses impitoyables des services secrets et des négociations secrètes. Quel lien y a-t-il entre le suicide d'une jeune femme à Shanghai et le bouleversement de l'équilibre mondial ? Réponse : un officier chinois venu au contact de la DGSE pour délivrer un message énigmatique, adressé à Antoine Kervarec, ex-agent en délicatesse avec l'institution. Parce qu'il est le seul à pouvoir comprendre le sens du texte et attester sa véracité, le Service n'a d'autre choix que de le rappeler. Renouant avec « la Boîte », Kervarec découvre que

le transfuge venu de Chine est un « vieil ami », colonel de l'Armée populaire de libération. L'enjeu révélé n'est rien de moins que les plans chinois concernant Taiwan, mais aussi les États-Unis et l'Union européenne. Les services chinois et russes entrent en action, mais les agents français seront confrontés à une menace plus dangereuse encore, venue de là où nul ne l'attendait.

« C'est un livre vraiment intéressant car il nous rappelle les guerres de l'ombre entre la Chine, la Russie et l'Europe. Mais c'est aussi un livre qu'il faut lire lentement en raison de toutes les citations anciennes chinoises et leur explication. Avec du calme autour de soi surtout pour mieux comprendre toutes les subtilités de la pensée chinoise. »

**Muriel Gaillard**

## **NOUVEAUTÉS**



**LE SILENCE DES LOUVES de Bruno Carpentier (Melmac Editions) Sortie le 1<sup>er</sup> mai 2026.** La nouvelle enquête du phénomène littéraire Ana Boyer, *Le silence des louves*, est pré-commandable chez **Pollen**, le distributeur de Melmac Editions (Marseille). Un lien pour y plonger en 50 secondes : <https://www.youtube.com/watch?v=tF8k1DQNP9M> [Melmac Editions](https://www.melmac-editions.com/) (Marseille).

**Le résumé.** Septembre 2010, dans un hameau isolé des Alpes. Clara Roussac, trois ans et demi, disparaît sans laisser de trace. Très vite, l'enquête dépasse le fait divers : corps exhumés, secrets de famille, manipulations, crimes anciens. A mesure que la vérité remonte à la surface, c'est tout un clan qui vacille, entraînant la montagne dans une spirale de suspicion, de colère et de chaos. *Le Silence des louves* est un thriller noir et viscéral qui emporte le lecteur au cœur d'un engrenage implacable : mensonges, traditions dévoyées, domination patriarcale. Ce que certains s'acharnent à préserver au nom de l'ordre familial révèle une violence enfouie depuis des générations. La rumeur enfle, les médias s'emparent de l'affaire, la justice vacille face à la pression populaire. Venue renforcer l'équipe chargée de l'enquête, Ana Boyer affronte cette fois bien plus qu'un crime : un système verrouillé par le silence.

## EN COURS DE LECTURE

**La mansuétude des orques est immense de Corinne Stanciu Lacroix. (Editions Rouergue noir) Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.**



**Le résumé.** Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.

**Anonîmes de Mehdi Tahenni. (Editions Préface factory). Prix : 19€. 443 pages. Livre numérique : 5,49€. Publié le : 27/03/2026.**



**Le résumé.** Nîmes. La féria bat son plein. Tandis que les arènes résonnent des clameurs de la foule et que le sang des taureaux imbibe le sable, un prédateur rôde dans les ruelles de la cité romaine. On l'appelle le Tueur de la Féria. Chaque année, il frappe pendant la grande célébration. Ses victimes portent les stigmates d'une rage méthodique. Ses messages, peints en rouge sur les monuments antiques, sont autant d'énigmes que de déclarations de guerre. Puis il disparaît jusqu'à la féria suivante. L'enquête est confiée à Vincent Punti, policier expérimenté mais borderline, qui navigue entre le commissariat et les zones grises de la ville. Face à lui, dans le quartier de Pissevin, Farouk Fellah, figure respectée et crainte, dont le simple nom suffit à faire trembler un braqueur armé. Deux mondes, deux hommes, une série de crimes qui va les rapprocher malgré eux. La carte postale festive le jour cède la place, la nuit, aux ruelles étouffantes et aux galeries marchandes. Cigales, pastis, aioli et gyrophares s'enlacent en un flamenco moite et électrique. Entre la Maison carrée et les arènes millénaires, entre secrets enfouis et vengeances anciennes, deux générations vont découvrir que dans ce jeu mortel, personne n'est celui qu'il prétend être. Et que certains masques ne devraient jamais être soulevés. Un thriller haletant ancré dans le patrimoine nîmois, où la mythologie antique rencontre les démons les plus intimes.

Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans **ON A LU**

## MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque)).









