

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 270 du jeudi 7 mai 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues, le jazz, les belles voix, les voix originales, les chansons qui ont du corps, du offre, du cœur et du sens... la littérature et le polar, informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et c'est gratuit. Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LA PHRASE

"L'accès à la culture est un droit, un levier d'émancipation, et un pilier de l'éducation populaire". Denis Philippe (président du CRESS PACA- Comité régional de l'éducation sociale et solidaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur).

L'AUTRE PHRASE

« **La terre se couvre d'une nouvelle race d'hommes à la fois instruits et analphabètes, maîtrisant les ordinateurs et ne comprenant plus rien aux âmes, oubliant même ce qu'un tel mot a pu jadis désigner.** » **Christian Bobin** (écrivain-poète)

SOUVENIR

IL Y A 7 ANS... PHILIPPE CARRESE. Il était un des parrains historiques du festival Blues & Polar à Manosque avec Franz-Olivier Giesbert, René Frégny et Silvie Giono. Il était - comme le regretté Jean-Claude Izzo - une plume géniale du fameux Polar marseillais avec la gouaille, la « marade » comme dans « Trois jours d'engaste » et l'accent tout en douceur. Il était aussi un cinglant dessinateur de Presse, le réalisateur historique du feuilleton « Plus belle la vie » sur



France 3, et le romancier d'une passionnante saga historique sur la montée du fascisme et de Mussolini en Italie, qui s'est arrêtée en plein vol, comme une grive écrasée par une lauze à grives dans cette Ubaye qu'il aimait tant. Il était aussi un super pianiste tous styles, partenaire incontournable de l'ami saxophoniste Raphaël Imbert devenu Directeur du Conservatoire de Musique de Marseille, et le créateur du Carrese & Friends, cette formation musicale hétéroclite et fraternelle composée de techniciens de France 3 et de potes, où j'ai eu le bonheur de m'intégrer grâce à l'harmonica et au blues et qui s'est produit à deux reprises à Blues & Polar. Il aura fallu que la camarade fauche notre Philippe, (à droite) le **5 mai 2019**, à l'âge de 63 ans, après une très courte maladie qui nous a tous plongé – amis de tous les métiers et de tous les arts – dans un désarroi profond. Ce 5 mai fatal, alors qu'on l'attendait en août pour la reprise du festival Blues & Polar, après un an d'arrêt, ravive la plaie chaque année. Tu nous manques tant Philippe ! On pense si souvent à toi ...

Jean-Pierre Tissier

LE CHIFFRE

88 145

C'est le nombre record de personnes détenues en France en prison, au 1^{er} avril 2026.

PODCAST

Les (bons) conseil de l'Ami Jean-Charles Bou. Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, poète, lecteur et grand voyageur. Il nous propose un conseil de lecture ou un podcast à écouter chaque jeudi. **Aujourd'hui un film documentaire**

SUR ARTE. TV. LEE MILLER, mannequin et photographe de guerre. 60 mn. Disponible jusqu'au 8 juin 2026 sur l'application ARTE. À rebours des conventions sociales imposées aux femmes de son temps, Lee Miller (1907-1977) fut une artiste aussi à l'aise devant que derrière l'objectif.

En 1927, Lee Miller (1907-1977) est une jeune et belle femme qui fait le bonheur des photographes. Arrivée à New York, elle est très rapidement en une de Vogue. Prise à son tour par le virus de la photographie, mais derrière l'objectif cette fois, elle s'installe à Paris en 1929 et choisit Man Ray pour professeur. Leur relation

amoureuse sera fusionnelle, chacun étant tour à tour pour l'autre artiste et modèle, une gageure

dans un mouvement surréaliste largement dominé par des figures masculines. Après une parenthèse maritale en Égypte avec un riche industriel, elle pratique l'amour libre dans le sud de la France, derniers instants d'une liberté rêveuse, avant que n'éclate la guerre. À Londres, elle rend compte des bombardements, puis retrouve la France, où elle devient l'une des seules femmes photographes envoyées sur le front. Se remémorant la bataille pour la libération de Saint-Malo, elle écrit : "J'avais mon uniforme, une ou deux douzaines de pellicules et un duvet. J'étais la seule photographe à des kilomètres à la ronde et l'heureuse propriétaire, en quelque sorte, de ma propre guerre privée."

Ayant suivi les troupes américaines en Allemagne, elle publie dans Vogue l'un de ses plus fameux reportages : Croyez-y, une immersion photographique dans les camps de concentration de Dachau et de Buchenwald, tout juste libérés.

Lorsqu'il retrouve les négatifs dans son grenier, le fils de Lee Miller n'en croit pas ses yeux. Quelle est cette femme, tour à tour modèle et photographe, capturant les dunes désertiques de l'Égypte, des vacances échangistes dans le sud de la France aux côtés des surréalistes, ou l'horreur de Dachau et de Buchenwald ? L'artiste avait tiré un tel trait sur son passé que son propre fils n'en connaissait rien. Teresa Griffiths brosse le portrait d'une femme anticonformiste, indifférente au carcan du machisme mais également minée par un passé d'abus sexuel et un syndrome post-traumatique qui la précipitera, après la guerre, dans l'alcool et la dépression.

Son ami, amant et collègue photographe de guerre David Sherman, avec qui elle a entretenu un ménage à trois au côté de l'artiste Roland Penrose, son deuxième mari, dit d'elle, face caméra : « Elle a mené six, huit, dix vies discrètes, absolument différentes les unes des autres. On reste coi face aux carrières et aux personnalités multiples de l'artiste, tout autant que muet d'admiration devant la puissance de ses clichés, auxquels le documentaire fait la part belle. »



<https://www.arte.tv/fr/videos/092125-000-A/lee-miller-mannequin-et-photographe-de-guerre/>

NOTEZ-LE



Quelques concerts sympas qui nous plaisent bien à Blues & Polar...

- **EMBRUN (05). Matmatah** en concert le 24 mai.
- **AIX-EN-PROVENCE. Nile Rodgers** en concert avec **Chic** le 26 juin à l'Arena.
- **PARIS. Patti Smith** en concert à Paris aux Folies-Bergère les 11 et 12 juillet. Un lieu totalement magique !
- **TOULON. Ben Harper & the Innocents criminals** en concert le 12 juillet à Toulon avec Charlie Winston en première partie **Charlie Winston**.

MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... L'invité de mi-Mai de l'Interview 3 Questions à... sera **PIERRE-YVES TOUZOT** pour sa trilogie *Les Secrets de Old forest* (Editions La Trace) dont le 3^e et dernier volume paraîtra en juin. Il sera également présent à la rencontre littéraire du samedi 29 août au 22^e festival **Blues & Polar**. Les deux premiers volumes lus ont obtenu ******** par le comité de lecture de Blues & Polar.

L'interview sera en ligne mi-mai



L'ALBUM JAZZ « COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE »



TRESSAGES de la Compagnie Nine spirit. **Sortie le 22 mai 2026** (Nine Spirit-L'autre distribution). Là où le jazz et le

classique s'entrelacent. À l'occasion de la sortie de son nouvel album, Amandine Habib pianiste au parcours singulier, développe un langage artistique à la croisée du répertoire classique, via Bach, Couperin, Debussy, et des formes contemporaines, poétiques et ouvertes à l'improvisation. Elle mène depuis une carrière riche, en solo comme en musique de chambre, aux côtés d'artistes issus d'esthétiques diverses

comme Raphaël Imbert, Éric-Maria Couturier, Jean Luc Di Fraya et Théo Ould. Ce nouvel album s'inscrit dans la continuité de cette démarche au travers d'un projet traversé par la mémoire, les luttes et les résonances entre les époques. Du baroque au jazz, les cuivres dialoguent et font émerger des thématiques chères à l'artiste : droits civiques, mémoire de l'Holocauste, combats de compositrices, voix oubliées, portées par une interprétation libre, sensible et collective.

[ECOUTER L'ALBUM](#)

En concert lundi 18 mai au Théâtre de La Criée à Marseille. « **shake the spirits** » pour les 25 ans de la Compagnie Nine Spirit avec Raphaël Imbert, Amandine Habib, Jean-Luc Di Fraya, Pierre Fenichel, Célia Kameni, Senny Camara, Éric-Maria Couturier, Pierre-François Blanchard, Léna Aubert, Nesrine Belmokh.

Également le 27 mai à Paris au Bal blomet (en présence des musiciens de l'album : Amandine Habib, piano) Raphaël Imbert, saxophones) Théo Ould, accordéon) Éric-Maria Couturier, violoncelle) Jean-Luc Di Fraya, percussions, vocaliste.

LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

RAYE
FROM SOUTH LONDON

JAN 22	LOUI, FL	FEB 11	DURHAM, OH	APR 02	VANCOUVER, BC	APR 26	WASHINGTON, DC
JAN 24	BERLIN, DE	FEB 13	BARCELONA, ES	APR 03	SEATTLE, WA	APR 28	ATLANTA, GA
JAN 25	PRAGUE, CZ	FEB 15	PARIS, FR	APR 06	SEWER, CO	APR 29	INDYVILLE, TN
JAN 27	AMSTERDAM, NL	FEB 17	MANCHESTER, GB	APR 08	INDIANAPOLIS, IN	MAY 01	HOUSTON, TX
JAN 30	BOLOGNA, IT	FEB 20	GLASGOW, GB	APR 10	EVANSTON, IL	MAY 03	DALLAS, TX
FEB 01	ANTWERP, BE	FEB 23	BRUXELLES, BE	APR 12	MONTREAL, QC	MAY 04	ASHEVILLE, NC
FEB 03	COFFERHAGEN, DK	FEB 26	LONDON, GB	APR 13	TORONTO, ON	MAY 07	PHOENIX, AZ
FEB 05	OSLO, NO	FEB 27	LONDON, GB	APR 15	NEW YORK, NY	MAY 08	LAS VEGAS, NV
FEB 07	STOCKHOLM, SE	MAR 04	DUBLIN, IE	APR 19	PHILADELPHIA, PA	MAY 10	SAN FRANCISCO, CA
FEB 10	COLUMBO, DE	MAR 21	SACRAMENTO, CA	APR 20	BOSTON, MA	MAY 12	LOS ANGELES, CA

RAYEOFFICIAL.COM LOTS OF LOVE, RAYE X

This Tour May Contain...
NEW MUSIC

THIS TOUR MAY ALSO CONTAIN: DRAMATIC ENDINGS, A BRASS SECTION, LOVE & PROUD, AT LEAST ONE JAZZ CHORD, POTENTIAL WATKINS JERVIS/IVE IMMEDIATELY CHANGING, A RED BELTED NOTE, A NIGHTCLUB SCENARIO, LIVE STRINGS, AND A MUSICAL BIRD SHOULD YOU NEED ONE.

★ WITH SUPPORT FROM ★ MY TWO BEAUTIFUL SISTERS: ABSOLUTELY ★ AMMA ★

SPECIAL RAYE

Une voix incroyable et bien trop méconnue en France. Une seule date dans sa tournée mondiale... et c'était le 15 février dernier à l'Accor Arena à Paris. Raté !

Raye au Festival de jazz de Montreux 2025 là où naissent les légendes. *Suzanne* (live). Et on le comprend vite ! Elle a de Liza Minelli, Barbara Streisand, Aretha



Franklin, et d'Amy Winehouse. Mais prodigieusement

Raye avant tout. De l'opéra au jazz, via le blues, le jazz, le gospel ou le hip hop elle sait tout faire et interpréter. Six Amy awards en 2025. Elle a tout d'une grande...

<https://youtu.be/dUobs3MEdB0?si=iF246anXBE4P7lc1>

La chanteuse et auteure-compositrice britannique Raye *Click Clack Symphony* » extrait de son album *This music may contain hope*.

https://youtu.be/J6Pz7z3nUA?si=ihALH_CIDSsruZvO

Raye invite ses sœurs Amma & Absolutely (en direct sur The Late Show) pour *Joy*

https://youtu.be/2scS3s_I050?si=vii3xxGeK5Kr1vMV

Raye & Cyndi Lauper *Time after time*. Intronisation au Rock Hall 2025 (Temple de la renommée du rock & roll) <https://youtu.be/8Fn8zrne6DU?si=djIkkxOdluGtaIyIq>

Le prochain concert de RAYE à Londres aura lieu le 19 mai 2026 au The O2.

LE SINGLE BLUES-ROCK DU JOUR... de RED RED

"In Reverse" le nouveau single de RED RED (sortie mondiale le 6 mai 2026 sur toutes les plateformes: Spotify, iTunes/Apple Music, YouTube, Qobuz, Tidal, Amazon, Deezer.

A télécharger via: WeTransfer en wav et mp3; Dropbox en wav et mp3, Google drive en wav et mp3.

Découvrez-le :

<https://youtu.be/5-DbqsABpiY?si=CgcJ5T-z9-PeW9pv>

THEATRE

"L'AMOUR APRES" en juillet au festival d'Avignon pour « Écoutez vivre Marceline après les camps ».



La comédienne Ann Gisel Glass à qui Blues & Polar avait consacré une Interview pour son action culturelle pendant le confinement en lisant des textes poétiques sur demande au téléphone, a adapté le livre de Marceline Loridan et Judith Perrignon "L'amour après" qui est le récit autobiographique d'une renaissance à la vie après avoir connu la déportation et les camps de concentration. (Photo Le Monde).

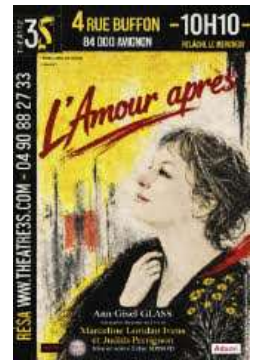
La pièce commence par *Et vous, est-ce que vous êtes heureux ?* La Cie Hintika - créée pour produire ce spectacle

- jouera à Avignon pendant le festival au théâtre Les 3 S à 10h 10 au 4 rue Buffon (centre-ville d'Avignon). Mais la naissance de cette pièce qui s'apparente au devoir de mémoire a besoin de votre soutien.

Vous pouvez ainsi devenir adhérent de la compagnie Hintika qui a d'autres projets pour 2027 via le site : <https://www.hintika.fr>

Vous pouvez réserver vos dates du 3 au 7 juillet (vous pouvez venir après mais les 4 premiers jours sont les plus difficiles à remplir) et venir voir la pièce directement au théâtre "LES 3S". Email pour réserver : admin@hintika.fr Email du théâtre : 3saccueil@gmail.com

Site: <https://www.theatre3s.com> Une collecte en ligne est organisée via le lien « Écoutez vivre Marceline après les camps » est à partager largement autour de vous.



NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

JEUDI 7 MAI

GREOUX-LES-BAINS (04). Chants corses avec Accentu. Le quatuor sera en concert polyphonique à l'église du village à 17 heures.

VINON-SUR-VERDON (83). Découvrez des artistes locaux avec Helicomnia. Concert gratuit sur l'esplanade Yves-Guis entièrement rénovée et relookée avec Ingvild Kvivik et sa pop teintée de folk et Nina's money qui proposera un concert pop-rock et de variétés. De 18 h à 22 heures. Prochain rendez-vous musical le 19 juin.

VENDREDI 8 MAI

FORCALQUIER (04). Mar y notas La mer et les notes au KA. Sortie de résidence de Marion. Ouverture 19h – Concert à 20heures. Participation : à partir de 5€. Le Ka, 148 avenue des Chalus.

MANOSQUE (04). Montée aux flambeaux de la Saint-Pancrace. RDV à 20h 45 place de la badassière pour la traditionnelle montée aux flambeaux (lampions) à la tombée de la nuit vers la chapelle de Toutes Aures. Au programme : spectacle de feu « Blazing » avec la troupe Aerobateos, puis baleti provençal sous les étoiles. Une collation sera offerte aux participants. Toutes Aures, le plus beau panorama de Manosque qui accueille le festival Blues & Polar chaque année et qui dans le futur selon les projets de la municipalité va être doté d'un théâtre de verdure. Et ça c'est une bonne nouvelle !

REILLANNE (04). Au Café du Cours. Concert chaque vendredi à 22 heures. (Programme non parvenu) **Restaurant ouvert. Service à partir de 19 heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

SAMEDI 9 MAI

AIGLUN (04) Les polyphonies de Boulegadis et Cantu di Luna. Chants corses, italiens et occitans. Concert à 18 heures à l'église du Vieil Aiglun. 04510 Aiglun

BANON (04). Bart Van Loo au Bleuët. En résidence d'écriture, l'écrivain et comédien Bart Van Loo présentera ses ouvrages historiques - « Les téméraires ; quand la Bourgogne défiait l'Europe », « Napoléon, l'ombre de la révolution » et « Le tour de la grande Bourgogne » (Editions Flammarion) dont l'approche culturelle offre un regard particulièrement original et percutant sur l'histoire de France. Au programme : à 11 heures échanges avec l'auteur, présentation des livres / lectures / dédicaces. Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

FORCALQUIER (04). Patatef (Cyril Atef) groove hypnotique au KA. Véritable homme-orchestre, Patatef mêle improvisations à la batterie et instants de percussions. Son projet solo déploie un groove hypnotique, clin d'œil à ses multiples aventures musicales : Bumcello (avec Vincent Segal), CongopunQ, ou encore ses collaborations avec Matthieu Chedid 'M), Gotan Project et Natalia Lafourcade. Tel un DJ de la batterie, Patatef façonne en direct un son généreux et festif qui va vous faire danser toute la soirée. Une soirée unique, pleine d'énergie et d'invention, pour fêter cette 1ère collaboration avec LE TOP (à Digne) sur une note... percussive ! **Ouverture 20h - Petite restauration sur place – Concert 21h. Participation : 12 à 15 €. Le Ka, 148 avenue des Chalus.**

MANOSQUE (04). Parade nocturne en ville. A 21h 30, cinq tableaux et fresques avec des machines incroyables vont animer le tour de ville et les Portes Saunerie, Soubeyran, Guilhempierre et la Plaine. Feu d'artifice au parc de Drouille également.

QUINSON (04). Thriller au Théâtre... A 20h30, Arts Expo Culture propose « Pierre après Pierre" de Julien Covain avec la compagnie de l'Ellipse à 20h30, salle polyvalente l'Emancipatrice. Entrée gratuite / participation libre au chapeau.

DIMANCHE 10 MAI



MANOSQUE (04). Le groupe 1970 et son rock-blues en concert itinérant. A 19 heures, sur l'esplanade du cinéma CGR, puis à 20 heures sur le pourtour de la place du Terreau juchés sur un camion itinérant, et enfin à 21 heures à l'amphithéâtre du Parc de Drouille, le groupe villeneuvois 1970 qui propose depuis des années, un répertoire percutant allant de Led Zeppelin à Rory Gallagher via les Stones et les Beatles en passant par ZZ Top, les Eagles, América, les Doors, et bien d'autres des « seventies », va donner du « peps » à cette Saint-Pancrace 2026 new-look. En effet, la traditionnelle fête de Manosque s'enrichit ce dimanche matin à partir de 11 heures d'une pittoresque course de caisses à savon sur les allées Alphonse-Daudet parallèles au parc de Drouille.

Réjouissances – et gamelles – assurées. (Photo J-P. T).

MERCREDI 13 MAI

MARSEILLE. Les Dames de la Joliette frappent du poing sur la table ! Les Dames de la Joliette reprennent les techniques de percussions traditionnelles et de chants sur table des boulangères de Castille et les intègrent au cœur de leur spectacle comme élément central de leur répertoire. La complicité avec le luthier Philippe Berne a permis de créer en 2023 « une table sonore », véritable instrument percussif et harmonique, dont la caisse de résonance permet une amplification des vibrations.

instrument singulier Joliette lors de leurs des Musiques d'Ici et Villes des musiques du Joliette sont des artistes revendiquent avec force leur tout en portant leur univers frontières. Dans le cadre de Tamborradas de amor », les



Sonorisé ou pas, cet accompagne les Dames de la concerts. Lauréates du Prix d'Ailleurs 2021 décerné par " monde", Les dames de la ancrées à Marseille ; elles attachement à la Provence musical bien au-delà des leur nouvelle création « Dames de la Joliette

proposent une célébration musicale et poétique autour de la poésie féminine, notamment celle de Rosalía de Castro. Le spectacle construit un jeu de correspondances entre textes d'amour et de révolte, porté par des polyphonies et des polyrythmies qui mettent en valeur les timbres singuliers des quatre chanteuses : **Annie Maltinti, Maura Guerrero, ainsi que Kalliroi Raouzeou et Sylvie Paz venues toutes deux à Blues & Polar avec le Duo Zoppa.**

Cette création interroge également la place des femmes dans leur rapport aux tambours et aux instruments percussifs, comme un espace d'expression intime et libérateur. 4 voix de femmes, polyphonies et musique méditerranéenne.

Mercredi 13 mai avant-première du spectacle à 18 heures à l'Archipel 49, Maison du Chant, des Musiques et du Conte. 49 rue Chape - 13004 Marseille.

NOTEZ-LE

SAMEDI 16 MAI

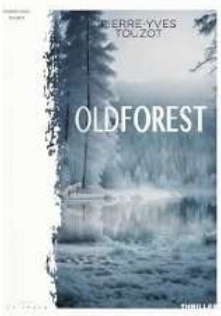
Puimoisson (04). U Caminu en concert. 20h30 à l'église Saint Michel, polyphones sacrées, profanes, corses et occitanes avec le groupe U caminu. Entrée : participation libre. Contact 06 83 20 45 91 et 07 86 59 17 71

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

***** OLD FOREST de Pierre-Yves Touzot (Editions La Trace) Tome 1 sur 3. Sorti le 10 avril 2025. 354 pages. Prix : 22€.**



Le résumé. Dix ans après le décès de sa compagne Déborah dans un accident de voiture, Anton Reed revient sur les lieux du drame à Oldforest, parc national de l'Ouest canadien réputé pour sa forêt originelle. Quand il croise dans le seul village des environs une jeune femme qui lui ressemble, il refuse de repartir sans obtenir des réponses. Il se lance alors à la recherche de la vérité, une quête obsessionnelle qui l'amènera à se confronter aux membres de l'étrange Communauté locale et à percer les secrets de leur mystérieuse Forêt... Pierre-Yves Touzot nous invite à un voyage en immersion dans l'hiver rigoureux de

l'Ouest canadien, à travers un thriller fantastique mouvementé et poétique. Un grand roman d'aventures à ciel ouvert, au plus près de la nature.

« Très rapidement, dès les premières pages, on est pris par l'atmosphère glaciale (- 30 °) de cet Ouest canadien où les forêts occupent la majeure partie du paysage. Et on se glisse alors, très vite, dans les pas d'Anton et de la bien nommée Alaska (photographe du Parc naturel d'Old forest) partis à la découverte d'un mystère au cœur de cette forêt originelle où la main de l'homme (sic) n'a jamais mis les pieds. Entre montagnes au crêtes saillantes, torrents pétrifiés par le froid glaciaire et névés de neige impressionnants, il ne fait pas bon être un promeneur du dimanche égaré. Car on y croise une faune fantomatique, entre bisons couchés au sol recouverts de neige ressemblant à des tumulus blanchis où deux yeux émergent, des loups en quête de nourriture, mais aussi de majestueux élans et loups blancs avec une étrange tache noire sur le front qui apparaissent et se volatilisent en un instant... Comme des signaux d'alerte et de protection. Petit à petit, le suspense grimpe et fait fondre la glace. Old forest est-elle une bénédiction ou une malédiction ? Là est le secret de cette forêt interdite ! Car Old forest malgré les bons sentiments d'apparence avec les touristes venant la visiter l'été - dans une infime partie- est aussi un « panier de crabes » en interne semble-t-il... Un labyrinthe glacé cadre d'un duel sans merci, mais sans en connaître la portée ni le sens, car il y a un sacré mystère au cœur de cette forêt originelle. Mais lequel ? Rendez-vous (avec impatience) au tome 2. »

Jean-Pierre Tissier

Réalisateur et scénariste depuis plus de trente ans, Pierre-Yves Touzot varie les expériences, passant régulièrement de la fiction au documentaire, du clip musical aux émissions télévisées, en passant par le film corporatif. Il voyage régulièrement, pour son métier comme dans sa vie personnelle, une passion qui connaît son apogée en 2019 avec la réalisation d'un tour du monde intégral, six mois en mouvement et 25 pays visités, dont la Russie, l'Inde, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'île de Pâques. Écrivain depuis plus de quinze ans, ses récits s'inspirent de ses voyages, de ses rencontres, de ses découvertes, et accordent tous une place importante aux rapports humains et aux grands espaces. Avec, en filigrane, la volonté de participer ainsi à notre reconnexion avec la nature, dans nos imaginaires comme dans nos quotidiens, une des clés essentielles de notre survie à ses yeux.

- **Pierre-Yves Touzot « Coup de cœur Blues & Polar / Comtes de Provence 2026 » participera à la Rencontre littéraire du 22^e festival Blues & Polar le samedi 29 août 2026 à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque (04).**

ZOOM SUR ...

BASSET Editions. Brünhilde Delhommeau, ancienne analyste criminelle, vient de créer en France une maison d'édition spécialisée dans les organisations criminelles. De son point de vue, la plupart des pays européens sont déjà trop infiltrés...

Spécialisée dans les ouvrages consacrés à la criminalité organisée et aux mafias, Basset Éditions installé à Sagone (Corse) publie des traductions de travaux de référence étrangers. En rendant accessibles en français des enquêtes, témoignages et essais écrits par magistrats, chercheurs ou journalistes d'investigation, la maison entend offrir une compréhension rigoureuse et nuancée des organisations criminelles, loin des clichés et du sensationnalisme. *L'Usure du sang* est sa deuxième publication. Blues & Polar qui avait pour thème Le Polar & la Méditerranée en 2025 et avait évoqué les Témoins de justice face à la mafia sicilienne est curieux de découvrir le travail de cette petite maison d'édition résistante et courageuse.

L'USURE DU SANG traduit de l'italien par Brünhilde Delhommeau. Prix : 21 €. Sorti le 15 avril 2026. 184 pages. Format : 14 x 18 cm. L'original : «



Ammazzare stanca *Autobiografia di uno 'ndranghetista pentito* » chez Aliberti editore.

Basset éditions publie le témoignage rare d'un repent de la 'ndrangheta. Ses « missions », son métier de tueur, la lassitude d'une vie sous la loi des clans... Antonio Zagari dévoile la routine du crime organisé entre ironie noire et brutalité nue.

Présenté à la Mostra de Venise, le film ***Ammazzare stanca*** adapté de son ouvrage a contribué à remettre en lumière le récit d'Antonio Zagari auprès du grand public, dans la tradition du cinéma civil italien consacré aux réalités mafieuses contemporaines.

Antonio Zagari (1954-2004) est un ancien membre de la 'ndrangheta, organisation mafieuse originaire de Calabre. Impliqué durant plusieurs années (entre la fin des années 1970 et le début des années 1990) dans les activités des clans, il a ensuite choisi de collaborer avec la justice et de témoigner sur les mécanismes internes du crime organisé. Son récit constitue une source rare pour l'étude de la sociologie mafieuse contemporaine : il y décrit la hiérarchie informelle des familles, le rôle des serments, les logiques de loyauté et de dette, la banalité de la violence, ainsi que la difficulté concrète de quitter le système. Loin de toute mythologie criminelle, son témoignage éclaire les pratiques ordinaires du milieu et la dimension sociale et culturelle de l'appartenance clanique. Par la précision de ses observations et par son refus de toute mise en scène héroïque, Zagari apporte un document utile à la compréhension des dynamiques internes de la 'ndrangheta et, plus largement, des formes contemporaines du crime organisé en Europe.

« Le récit avance avec une ironie coupante. Zagari détaille les plans bricolés, les parrains dérisoires, les trahisons attendues, les coups qui tournent à la comédie sinistre. Une phrase amuse, la suivante rappelle l'enlèvement, le braquage, le cadavre abandonné sur l'asphalte. Le rire vient, malgré soi, puis se noue dans la gorge : la cruauté se cache dans la blague, la honte dans le bon mot. Peu à peu, c'est la tradition du crime qui se révèle.

Les serments, les dettes, les secrets partagés lient plus fort que la menace. On rêve d'un bar, d'une boutique, d'une vie normale. Une vieille histoire resurgit, un ancien frère d'armes rappelle, et la porte se referme. Zagari note cela avec un persiflage las, comme on raconte une fatalité. Un univers surgit, mêlant dérision et sang. Cavales, prisons, règlements de comptes, morts dont personne ne veut : tout s'empile. Sous l'esprit demeure la somme des crimes et la fatigue de ceux qui ont vécu trop longtemps sous la loi des clans – cette lente usure du sang. »

Brünhilde Delhommeau.

Fidèle à l'esprit du livre, le film ***Ammazzare stanca*** *Autobiografia di un assassino* de Daniele Vicari. (2025) restitue la banalité du crime organisé : pas de romantisme, pas de mythologie, mais la routine des ordres absurdes, la fatigue des tueurs, l'ironie sèche des survivants. La critique italienne a salué une œuvre austère et lucide, proche du réalisme documentaire, dans la lignée du cinéma civil italien né après les procès anti-mafia.

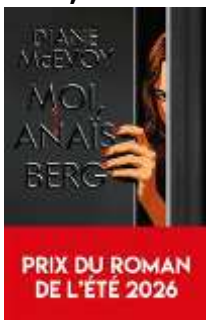
Plusieurs journaux ont insisté sur la puissance du témoignage et sur la justesse du ton : une histoire sans héroïsme, sans rédemption spectaculaire, où la violence apparaît comme un travail ordinaire — et comme une lassitude qui ronge. Cette adaptation a contribué à faire redécouvrir le texte original auprès d'un nouveau public italien, confirmant la place singulière de Zagari dans la littérature de témoignage criminel.

Elle accompagne aujourd'hui la publication française de *L'usure du sang*, qui permet au lecteur francophone de retrouver, dans toute sa force, la voix rare d'un repent racontant son métier de tueur et la fatigue de vivre sous la loi des clans.

LE SILENCE DES LOUVES de Bruno Carpentier (Melmac Editions) Sortie le 1^{er} mai

2026. La nouvelle enquête du phénomène littéraire Ana Boyer, *Le silence des louves*, est pré-commandable chez **Pollen**, le distributeur de Melmac Editions (Marseille). Un lien pour y plonger en 50 secondes : <https://www.youtube.com/watch?v=tF8k1DQNp9M> **Melmac Editions** (Marseille).

Le résumé. Septembre 2010, dans un hameau isolé des Alpes. Clara Roussac, trois ans et demi, disparaît sans laisser de trace. Très vite, l'enquête dépasse le fait divers : corps exhumés, secrets de famille, manipulations, crimes anciens. A mesure que la vérité remonte à la surface, c'est tout un clan qui vacille, entraînant la montagne dans une spirale de suspicion, de colère et de chaos. *Le Silence des louves* est un thriller noir et viscéral qui emporte le lecteur au cœur d'un engrenage implacable : mensonges, traditions dévoyées, domination patriarcale. Ce que certains s'acharnent à préserver au nom de l'ordre familial révèle une violence enfouie depuis des générations. La rumeur enflé, les médias s'emparent de l'affaire, la justice vacille face à la pression populaire. Venue renforcer l'équipe chargée de l'enquête, Ana Boyer affronte cette fois bien plus qu'un crime : un système verrouillé par le silence.

MOI, ANAÏS BERG de Diane Mc Evoy. Lauréat du Prix du roman de l'été 2026, sélectionné à

l'unanimité parmi 648 manuscrits. Ce thriller psychologique sous haute tension qui paraîtra **le 20 mai 2026 chez City Éditions**, a séduit le jury par son atmosphère troublante, son suspense implacable et sa maîtrise parfaite de la montée en tension. Dans la lignée de Paula Hawkins et Harlan Coben, c'est un véritable page-turner addictif, parfait pour l'été.

Le pitch : À Liverpool, Anaïs Berg, spécialiste des Beatles, mène une vie sereine jusqu'au jour où une silhouette entrevue dans la foule réveille un passé qu'elle croyait enterré. Objets déplacés, menaces, sensation d'être suivie... Quelqu'un sait qui elle est vraiment. Parallèlement, Lucas, 15 ans, se lance dans une quête d'identité qui va percuter celle d'Anaïs. Un roman où la vérité n'est qu'illusion et où le passé revient comme un boomerang.

- **L'autrice Anaïs Berg est une spécialiste des Beatles. Elle a vécu à Liverpool et a passé le master sur les Beatles (elles sont 2 à l'avoir en France).**

La petite info + : Paul McCartney sortira un album le 29 mai "The boy of Dungeon Lane".

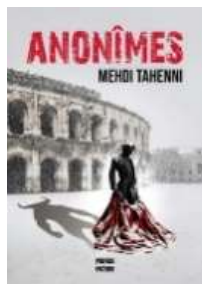
SOLUTION MIRACLE de Serge-Yves Ruquet (éditions du Caïman) Format Poche. 436

pages. Prix : 20 €. **Le résumé.** Aix-en-Provence, été 1975. Jean-Luc, armé d'une dévotion sans bornes pour Tintin, le cinéma d'auteur et la Vierge Marie... évolue dans le blasphème : il est projectionniste dans une salle qui diffuse surtout des films X, libérés par l'ère Giscard. Faut bien vivre. Mal, justement ! Entre sa vieille Dauphine, les boules Quies qui le protègent des rôles obscènes venus de la salle, un cousin déluré et ses dettes qui s'accumulent, il cherche une issue. Mais la pureté est un luxe qu'il n'a peut-être plus le temps ni les moyens de s'offrir. La mafia s'en mêle... La vie éternelle, certes. Mais... le plus tard possible !

LA MANSUETUDE DES ORQUES EST IMMENSE de Corinne Stanciu Lacroix. (Editions Rouergue noir) Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.



Le résumé. Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.



ANONÎMES de Mehdi Tahenni. (Editions Préface factory). Prix : 19€. 443 pages. Livre numérique : 5,49€. Publié le : 27/03/2026.

Le résumé. Nîmes. La fêria bat son plein. Tandis que les arènes résonnent des clameurs de la foule et que le sang des taureaux imbibe le sable, un prédateur rôde dans les ruelles de la cité romaine. On l'appelle le Tueur de la Fêria. Chaque année, il frappe pendant la grande célébration. Ses victimes portent les stigmates d'une rage méthodique. Ses messages, peints en rouge sur les monuments antiques, sont autant d'énigmes que de déclarations de guerre. Puis il disparaît jusqu'à la fêria suivante. L'enquête est confiée à Vincent Puntî, policier expérimenté mais borderline, qui navigue entre le commissariat et les zones grises de la ville. Face à lui, dans le quartier de Pissevin, Farouk Fella, figure respectée et crainte, dont le simple nom suffit à faire trembler un braqueur armé. Deux mondes, deux hommes, une série de crimes qui va les rapprocher malgré eux. La carte postale festive le jour cède la place, la nuit, aux ruelles étouffantes et aux galeries marchandes. Cigales, pastis, aioli et gyrophares s'enlacent en un flamenco moite et électrique. Entre la Maison carrée et les arènes millénaires, entre secrets enfouis et vengeances anciennes, deux générations vont découvrir que dans ce jeu mortel, personne n'est celui qu'il prétend être. Et que certains masques ne devraient jamais être soulevés. Un thriller haletant ancré dans le patrimoine nîmois, où la mythologie antique rencontre les démons les plus intimes.

THE WALL...

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Disciples d'Escoffier
International



Crédit Mutuel



Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

L'OCCITANE
EN PROVENCE

Distilleries et Domaines
de
Provence

françois
DOUCET
CONFISERIE EN PROVENCE



Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS AU PAYS
EN PLEIN AIR

CHÂTEAU
de CLAPIER
THOMAS NOUËL



Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brançai (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

www.blues-et-polar.com

