

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 271 du jeudi 14 mai 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues, le jazz, les belles voix, les voix originales, les chansons qui ont du corps, du coffre, du cœur et du sens, la littérature et le polar, informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et c'est gratuit. Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)

### LA PHRASE

« Créer, c'est hurler sans bruit. » Marguerite DURAS.

### L'AUTRE PHRASE

"Le phénomène mafieux, comme toutes les formes de criminalité organisée, a un début, un développement, et il aura une fin. » Le juge Giovanni FALCONE assassiné le 23 mai 1992 à Palerme sur ordre de Toto Riina, chef du clan des Corleonesi rallié à Cos Nostra.

### LE CHIFFRE

**50** comme les 50 ans de L'OCCITANE EN PROVENCE – soutien fidèle du festival Blues & Polar - fondée en 1976 à Manosque par Olivier Baussan. Bon anniversaire ! Des visites d'usine et de la Manufacture sont organisées durant le mois de mai.

**MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... PIERRE-YVES TOUZOT.** L'invité de l'Interview 3 Questions à... de mai dont le 3<sup>e</sup> et dernier volume de sa trilogie sur *Oldforest* « Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » sort cette semaine, participera à la **rencontre littéraire du samedi 29 août au 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar.** Les deux premiers volumes lus, ont obtenu \*\*\*\* par le comité de lecture de Blues & Polar. **Découvrez-le dans cette newsletter.**

**1. BLUES & POLAR. Tu es né au Canada. Est-ce que ce sont tes souvenirs d'enfance qui t'ont amené à écrire ce livre ? Ou est-ce une pure fiction ?**



**Pierre-Yves Touzot.** « Je suis né au Québec juste à côté d'une forêt située dans l'Est canadien, qui est aussi froid que l'Ouest de ce pays immense. Et. J'y suis resté dix ans donc je suis allé à l'école là-bas avant de rentrer en France. Mais j'y suis retourné durant trois semaines en 2013, dans l'Ouest canadien cette fois, pour écrire *Oldforest* et y créer cette forêt qui n'existe pas dans la réalité. J'avais envie de montagnes pour situer un roman et mon modèle c'était Yellowstone, la Montagne des Indiens

autochtones. Et j'ai eu une illumination pour cette communauté qui vit à Yellowstone. Car ce qui me fascine toujours c'est cette mythologie de la forêt qui habite ces gens, notamment les natifs mais aussi les « autres » qui sont là pour le travail. Car tout change en hiver ! Les températures descendent à - 30°, - 40° et il y a des Parcs qui sont fermés du 1<sup>er</sup> octobre au 1<sup>er</sup> mai. Et c'est le cas de Yellowstone. Tout change pour se déplacer déjà... Donc, globalement, c'est le rapport de l'homme avec la nature qui m'a guidé. »

## **2. BLUES & POLAR. Est-ce que cette trilogie – dont le 3<sup>e</sup> et dernier tome Retour à *Oldforest* vient de sortir – va ancrer un style pour toi dans l'avenir ? Ou bien était-ce une nécessité pour ce sujet qui nécessitait un très long développement ?**

**Pierre-Yves Touzot.** « J'aurais pu faire un gros pavé de 1000 pages mais mon éditeur (La Trace) qui est composé d'un binôme sensationnel m'a proposé de réaliser cette trilogie sur deux ans. Et là comme c'était une histoire qui durait cela m'a parfaitement convenu au point que j'y retournerai très vraisemblablement. J'ai été influencé par la série TV « Lost » dont je suis un très grand fan. Et aussi de « Twin peaks ». Mais c'est ma première trilogie ! »



## **3. BLUES & POLAR. Beaucoup d'auteurs ont besoin du silence pour écrire. Toi tu écris en musique comme tu l'expliques en fin d'ouvrage. Ça te motive ? Mais qu'est-ce que tu écoutes ?**



**Pierre-Yves Touzot.** « J'aime la musique ; d'ailleurs mon dernier roman sorti en 2023 avant « *Oldforest* » s'appelle « *Mon dernier concert* » et il a beaucoup de proximité avec la Provence car c'est l'histoire d'un type qui réussit à gagner un concours style « Te Voice » et qui grimpe avant de dégringoler et disparaître de la circulation. Et qui ouvre un magasin de disques vintage à Apt dans le Vaucluse... En fait, je rends un hommage aux paroliers de la chanson au travers d'un projet de concert pour le retour de ce type sur scène à Paris sur une péniche amarrée sur la Seine. Mais quand j'écris je mets beaucoup de musique électronique. Je suis fan de Thome Yorke le leader de Radiohead et de Massiv attack aussi. Ça me plonge dans une bulle ce type de musique et je peux mettre

le même morceau en boucle pendant des heures car ça me porte littérairement. J'aime bien écouter Billy Joël aussi et quand j'ai écrit « Mon dernier concert » c'est Muse que j'écoutais en boucle... »

## **LA QUESTION +. Et le Blues, ça te parle ?**

**Pierre-Yves Touzot.** « Forcément oui, quand j'en entends et j'aime ça. Mais je suis loin d'un spécialiste et je suis incapable de citer des morceaux et des noms de bluesmen. En revanche, ayant plusieurs casquettes, je suis aussi réalisateur de cinéma et j'ai vu que tu allais projeter le 29 août au festival Blues & Polar, l'excellent thriller qu'est « *Dans la Brume électrique* » de Bertrand Tavernier où joue le grand bluesman Buddy Guy. (90 ans aujourd'hui). Et j'ai travaillé avec Bertrand Tavernier grand passionné de jazz et de blues aujourd'hui disparu et aussi avec son fils Nils. Ils étaient tous deux de très bons copains. C'est un bon choix qui réunit le polar et le blues, et je suis ravi de revoir ce film... ».



**Propos recueillis par Jean-Pierre Tissier**

## L'ALBUM « COUP DE CŒUR BLUES & POLAR DE MAI »



### ***L'exil loin des slows* ou le petit bijou des Mercuriales.**

#### **Fondés autour du romancier Jean-Pierre Montal, Les Mercuriales sortent leur deuxième album le 29 mai.**

Certains groupes saturent l'espace, d'autres se dissolvent pour réapparaître sous un nouveau visage. Les Mercuriales sont de cette catégorie. Formation à géométrie variable, rare en concert et connue pour ne jamais jouer un titre deux fois de la même manière, Les Mercuriales reviennent avec un disque de poids : *L'exil loin des slows*. Deux années auront été nécessaires afin d'aiguiser ce deuxième album qui succède à *Les choses m'échappent*, salué par la critique. Avec *L'exil loin des slows*, le groupe s'éloigne sciemment de la formule française du « super groupe » derrière un écrivain (façon Michel Houellebecq & AS Dragon, Jacques-Alain Léger & Gong). « *Nous voulions conserver les longs morceaux improvisés du premier album mais les conjuguer avec une écriture plus resserrée, des compositions plus directes* », explique Jean-Pierre Montal (voix, guitare et textes), avant de poursuivre : « *Dès l'écriture, j'avais l'idée d'une sorte de collision entre Blood on the Tracks de Bob Dylan et Avalon de Roxy Music : des textes précis, narratifs, qui explorent les facettes du sentiment amoureux et une recherche musicale pop, étrange, aventureuse.* »

« On pense tout de suite à Feu Chatterton, Bashung, Bertrand Belin, ces faiseurs d'atmosphère littéraire en découvrant ce groupe à géométrie variable qui a tout pour plaire à épisodes irréguliers, car c'est dans l'extrême rareté de leurs concerts qu'on apprécie les œuvres d'art. Mais il y a une originalité, une sincérité et une liberté qui touchent d'emblée... J'adore ! »

**Jean-Pierre Tissier**

## JAZZ

### **TRESSAGES de la Compagnie Nine spirit. Sortie le 22 mai 2026** (Nine Spirit-L'autre distribution).



À l'occasion de la sortie de son nouvel album, Amandine Habib pianiste au parcours singulier, développe un langage artistique à la croisée du répertoire classique, via Bach, Couperin, Debussy, et des formes contemporaines, poétiques et ouvertes à l'improvisation. Elle mène depuis une carrière riche, en solo comme en musique de chambre, aux côtés d'artistes issus d'esthétiques diverses comme Raphaël Imbert, Éric-Maria Couturier, Jean Luc Di Fraya et Théo Ould. Ce nouvel album

s'inscrit dans la continuité d'un projet traversé par la mémoire, les luttes et les résonances entre les époques. Du baroque au jazz, les cuivres dialoguent et font émerger des thématiques chères à l'artiste : droits civiques, mémoire de l'Holocauste, combats de compositrices, voix oubliées, portées par une interprétation libre, sensible et collective.

### [ÉCOUTER L'ALBUM](#)

**En concert lundi 18 mai au Théâtre de La Criée à Marseille.** « **shake the spirits** » pour les 25 ans de la Compagnie Nine Spirit avec Raphaël Imbert, Amandine Habib, Jean-Luc Di Fraya,

Pierre Fenichel, Célia Kameni, Senny Camara, Éric-Maria Couturier, Pierre-François Blanchard, Léna Aubert, Nesrine Belmokh.

**Également le 27 mai à Paris au Bal blomet** (en présence des musiciens de l'album : Amandine Habib, piano) Raphaël Imbert, saxophones) Théo Ould, accordéon) Éric-Maria Couturier, violoncelle) Jean-Luc Di Fraya, percussions, vocaliste.

## LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

### SPECIAL VAN MORRISON... "LA VOIX DINGUE DE GLORIA »

**Van Morrison *Wild Night*** (Live at the Rainbow, London 1973). Van Morrison avec l'orchestre de



la soul de Caledonia composé de très grands musiciens : Jeff Labes (piano-orgue), Dave Shaw (batterie), John Platania (guitare), David Hayes (basse), Jack Schroer (sax) Bill Atwood (trompette), Nathan Rubin, Tim Kovatch & Tom Halpin ( violon), Nancy Ellis (alto) et Terry Adams (violoncelle).

<https://youtu.be/asQ6x7aLSvI?si=nrOs0zSbTMkzxrQz>

**Van Morrison avec Dr John, Mick Ronson,** (live Hilversum Wonderland, 22 juin 1977).

<https://youtu.be/asQ6x7aLSvI?si=CWP0SGoWuxvo-X5e>

**Van Morrison *Gloria*** (live 1979 – Belfast)

<https://youtu.be/eMjsXeoWIKa?si=JWtZGPjpJkVijNB7>

**Van Morrison & Solomon Burke *Fast Train*** (Live Montreux 2004)

[https://youtu.be/w9-YIUUoKQI?si=XIF8\\_zOYSqb4t6kw](https://youtu.be/w9-YIUUoKQI?si=XIF8_zOYSqb4t6kw)

**Van Morrison *Gloria*** (live at the Hollywood Bowl, 2008)

<https://youtu.be/BvJnILMJ1Rw?si=iwLv2LKI00IxG-GX>

## PODCAST

**Les (bons) conseils de l'Ami Jean-Charles Bou.** Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, poète, lecteur et grand voyageur. Il nous propose un conseil de lecture, un documentaire ou un podcast à écouter chaque jeudi.

**Aujourd'hui**

**SUR ARTE.TV. La Ligurie perchée d'Italo Calvino.**

**Invitation au voyage** (documentaire de 14 minutes). Disponible jusqu'au 14/04/2028. (Culture et pop-Arts).

Fabuleuses et cocasses, les aventures de Cosimo se déroulent au siècle des Lumières, dans l'un des romans les plus lus de la littérature italienne, " Le Baron perché" paru en 1957. Italo Calvino, son auteur, ressemble à son héros. Savant, anticonformiste, il porte, à travers ces contes fantastiques, un regard mordant et visionnaire sur la société humaine - avec l'idée, toutefois, de l'améliorer. Comme si, pour bien voir et bien agir dans le monde, il fallait se poster en hauteur.

<https://www.arte.tv/fr/videos/132537-000-A/la-ligurie-perchee-d-italo-calvino/>

## GOURMANDISE

**SUR YOUTUBE. AVEC LES TOQUÉS DU SUD « Asperges vertes, morilles et lard paysan ».** Bruno Klimis part à la recette délicieuse – et de saison - de Nicolas Bottero chef du Mas Bottero à Saint-Cannat (13). [https://youtu.be/gxkExulbHRo?si=ynIWDsaRkL\\_hjFLu](https://youtu.be/gxkExulbHRo?si=ynIWDsaRkL_hjFLu)

## NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

### VENDREDI 15 MAI

**BANON (04). La Montagne fait son 1<sup>er</sup> festival au Bleuets.** 11h : rencontre avec la journaliste Caroline Audibert autour de son livre « À l'écoute des chants de la Terre » (Acte Sud 2026). Au fil de ses pérégrinations, ses oreilles – et les nôtres – s'ouvrent, s'affinent, l'augmentent et l'engagent toujours plus avant dans une écologie du lien, voire de la réparation. **Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuets offre les boissons.**

**14h/16h30** : Randonnée audio/sensorielle avec Caroline Audibert. Atelier d'écoute au Bleuets autour d'une banque de sons naturels et d'échanges pour redécouvrir le paysage sonore.

**15h**, courte randonnée autour de Banon agrémentée de lectures de textes, d'écoute des sons du printemps, d'échanges et de prise de notes (apporter carnet). Retour à 16h30 autour d'une boisson. Tarif 12 € (gratuit pour enfants de moins de 16 ans), réglable sur place en chèque ou espèces. Familles et enfants bienvenus ! (Report possible au 16 mai de 9h à 11h en fonction des conditions climatiques.) Inscription nécessaire par mail : [lebleuetbanon@orange.fr](mailto:lebleuetbanon@orange.fr)

**17 h** : Vernissage de la nouvelle exposition « Monts et Merveilles » avec les bédéistes Jean-Marc Rochette et Eric Salvoldelli, et la plus haute éditrice de France, Christine Cam des Étages éditions. Pot de l'amitié.

**19 h** : Food truck Joséphine cuisine dans les jardins du Bleuets ou restauration dans le village.

**20 h30** : film et débat : *Veilleurs de nuit* (2025) de Juliette de Marcillac sur le parcours des migrants dans la région de Briançon à la salle de la Bugadière à Banon. A Montgenèvre, frontière avec l'Italie dans les Hautes Alpes, des bénévoles de tous horizons se relaient, nuit après nuit, pour venir en aide aux exilés et les conduire à l'abri. *Veilleurs de nuit* propose une immersion à leurs côtés, le temps d'une nuit dans la montagne. Échanges avec Philippe Hanus, historien des migrations et l'association "Tous Migrants". **Entrée gratuite.**

**BANON (04). Concert lyrique Fabienne Hua et Gilles Cabane à l'église-Haute.** Fabienne Hua se produit depuis de nombreuses années dans des spectacles d'opérette, opéra, musique sacrée, comédie musicale dans la région. Depuis 2018, parallèlement à son répertoire lyrique, elle a fait partie de plusieurs groupes de rock, pop et variétés. Elle est actuellement la chanteuse principale du groupe River Edge. Accompagnée au piano par Gilles Cabannes elle propose un programme allant de Fauré à Francis Poulenc, en passant par Chopin, Bizet, Dvorak, Puccini, Verdi, Brahms... **Tarifs : 13€ et 8 €. Concert à 20 h 30. Renseignements 04 92 73 37 35.**

**MANOSQUE (04). Liberty of music à la Filature.** Concert pop, rock, balades... à 19h 30. Réservations par SMS au 06 86 77 09 07. Entrée gratuite. Sortie au chapeau. **La Filature c'est 43 Bd des Tilleuls.**

**REILLANNE (04). Au Café du Cours.** Concert chaque vendredi à 22 heures. (Programme non parvenu) **Restaurant ouvert. Service à partir de 19 heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

### SAMEDI 16 MAI

**BANON (04). La librairie Le Bleuets au sommet avec Sophie Bodet championne du monde d'escalade.** 11h : Rencontre avec l'alpiniste et championne du monde d'escalade

Stéphanie Bodet. Grimpeuse professionnelle et écrivaine française, elle est connue pour ses expéditions et ses ouvrages comme « A la verticale de soi » (Prix du livre de montagne) ou « À l'écoute du silence » (Prix la Toison d'or du livre d'aventure 2025). **Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.**

**14h** : Table ronde « Montagnes en transition » sur les enjeux naturels et humain de la montagne face au réchauffement climatique. Avec la professeure d'Université Grenoble-Alpes Marie-Christine Fourny, auteure de "La montagne en question(s)", le journaliste Guillaume Desmurs, auteur de "Pour la montagne, à la rencontre de ceux qui fabriquent l'avenir". Familles bienvenues : fresque participative et lectures pour les enfants. **16h** : pot final.

**DAUPHIN (04). Expo-photo des copains à lou Capèu.** L'atelier photographique de l'université du temps libre de la faculté d'Aix-Marseille, animée par Pierre Emmanuel Daumas présente ses photographies le temps d'un week-end chez Brice massé. Les 16 et 17 mai 2026, de 10 h à 17 heures. Vernissage le samedi 16 mai à partir de 11h30.

**FORCALQUIER (04). Natty crew et DJ Kep au KA.** Natty crew est de retour pour défendre sur scène leur dernier album : *Electric Land*. Enfants du reggae et du rock, Natty Crew est un



groupe qui rassemble les générations autour d'une fusion reggae-rock unique en son genre qui ne pourra laisser personne indifférent. Originaires de Martigues ils sont connus pour leur style unique, aux influences hard rock, sur un fond de groove funky. A mi-chemin entre le roots de Bob Marley, le groove de Steel Pulse, le psychédélisme d'un Pink Floyd et la nervosité d'un Rage Against The Machine, Natty Crew vous embarque d'un extrême à l'autre avec une énergie folle pour un voyage musical intense et riche en émotion. En before et en after, DJ KEP compositeur, beatmaker, Dj, parolier et

inventeur de Sangïta, Disque d'or 1998 IAM (chroniques de mars), il fera partager ces pépites roots, rock et reggae. Infos : <https://le-ka-oneagain.org/>

**Le Ka, 148 avenue des Chalus. Ouverture 19heures. Petite restauration sur place. Concert à 20 heures. Prix : 8€ à 10€.**

**GREOUX-LES-BAINS (04). Happy Gospel à Notre Dame des Ormeaux.** Concert Gospel et chants du monde avec la chorale Happy Gospel. Concert à 18h à l'église Notre Dame des Ormeaux. Tarifs : 10 € et 5 € (enfants plus de 10 ans). Tel 06 74 47 91 31. [www.association-voix-et-musiques.fr](http://www.association-voix-et-musiques.fr)

**PUIMOISSON (04). U Caminu en concert.** 20h30 à l'église Saint Michel, polyphones sacrées, profanes, corses et occitanes avec le groupe U caminu. Entrée : participation libre. Contact 06 83 20 45 91 et 07 86 59 17 71

## **DIMANCHE 17 MAI**

**BANON (04) Fromages et livres en fête.** C'est la Fête du fromage de chèvre et des livres à Banon. De nombreux auteurs seront présents au Bleuët : René Frégni, Serge Scotto (BD Pagnol), Raphaël Sané et Omblin Chabasseur, Claude Rouge, Françoise Bourdon, Olivier Bauza, Maurice Gouiran, Elisabeth Groelly, Robert Gaymard, Gilles Vincent... De 10h à 19h : rencontres avec les auteurs et dédicaces devant la librairie, découverte de la nouvelle table des Perles du Bleuët, visite de l'exposition « Monts et merveilles », dégustation des glaces bio Terre Adélice.

**GREOUX-LES-BAINS (04). Musiques à Pauline accueille "Jazz songs".** De 17h à 18h30 sur la placette Pauline (accès libre) Jazz Songs Trio et sa chanteuse vous propose un voyage élégant au cœur des grands standards du jazz. Tel 04 92 78 01 08.

## LUNDI 18 MAI

**MANOSQUE (04) Fête du livre jeunesse de Manosque et Forcalquier.** Le festival s'adresse à tous les enfants, des tout-petits aux adolescents... et à tous les adultes qui souhaitent découvrir la littérature jeunesse actuelle : rencontres avec auteurs/autrices, illustratrices/illustrateurs, expositions, spectacle, lectures. Renseignements 04 92 71 01 79. Programme complet sur <https://eclatdelire.eu/> **GRATUIT.**

**ORAISON (04) Festiv'été chaque lundi autour du kiosque.** De 18h à 22h place du Kiosque jusqu'au 28 septembre trouvez sur place de quoi vous restaurer (foodtrucks) et vous rafraîchir en terrasse des bars ou sur les tables dressées pour l'occasion. Accès libre, restauration de rue variée, savoureuse et de qualité. Un groupe (ou plus) chaque lundi. **Ce soir : Méphisto en concert. Tel 04 92 70 77 77.**

**PARIS. 25ème Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés du 18 au 24 mai.** Superbe rendez-vous annuel de printemps pour les amateurs de jazz, dans ce quartier qui a tant accueilli les musiciens venus d'Outre-Atlantique... A 18h Concert « before » devant le Théâtre de l'Alliance française avec Arthur Élin & Lilou Claverie. Également, Au Théâtre de l'Alliance Française à 18h conférence de Mark Priore à l'auditorium « Trouver dans la musique ce qui parle de nous ». 19h concert Levi Harvey trio. À seulement 23 ans, le pianiste franco-anglais Levi Harvey se place déjà parmi les meilleurs de sa génération. 21h Mark Priore trio présente en avant-première de sortie d'album « Lux Divina ».

**Le samedi 23 mai, le festival se met à l'heure de la Nuit des musées avec le retour du Grand Bal Swing au Couvent des cordeliers Paris avec le Big Band European Jazz Companions dirigé par Pierre Bertrand. Places à partir de 10 euros.**

## MERCREDI 20 MAI

**VILLENEUVE (04). Visite d'usine Terre d'Oc.** Chaque mercredi à 10h30 et 15heures à l'usine de fabrication de Terre d'Oc, Zone artisanale de la Tranche. Tarif unique : 3 €. Visite de l'usine Terre d'OC. Tel : 04 92 79 40 30. Site : [www.terredoc.com](http://www.terredoc.com)

**Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)**

## **ROMANS, BD ET POLARS...**

**ON A LU Nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER**

## **PRIX LITTERAIRES**

**AURELIE TRAMIER Prix des Lecteurs U 2026 avec *Bien-Aimée*.** Pour sa 11e édition, le Prix des Lecteurs U a distingué Aurélie Tramier pour *Bien-Aimée* (Le Livre de Poche). Un roman historique captivant porté par une héroïne inoubliable et une fresque riche en émotions. Ce Prix littéraire décerné par un jury de 100 lecteurs est né en 2015 en partenariat avec Le Livre de Poche. Le Prix des Lecteurs



U consacre un roman francophone associant les choix littéraires des Magasins U à ceux d'un large public parmi une sélection de six ouvrages.

**Le résumé.** Lors d'une visite du camp des Milles à Aix-en-Provence, Esther découvre la photo d'une femme qui porte une montre au poignet ressemblant trait pour trait à celle qu'elle vient de recevoir de la part de son père. L'objet est gravé d'un nom inconnu : Hans W. Commence alors pour Esther une enquête bouleversante. Aurélie Tramier nous entraîne au cœur d'un épisode méconnu du passé franco-allemand, sur fond de guerre et de musique. L'ouvrage a été récompensé du Grand Prix littéraire de Provence 2024.

## NOUVEAUTÉS

**MOI, ANAÏS BERG de Diane Mc Evoy. Sortie le 20 mai 2026 chez City Éditions. Le**

**pitch :** À Liverpool, Anaïs Berg, spécialiste des Beatles, mène une vie sereine jusqu'au jour où une silhouette entrevue dans la foule réveille un passé qu'elle croyait enterré. Objets déplacés, menaces, sensation d'être suivie... Quelqu'un sait qui elle est vraiment. Parallèlement, Lucas, 15 ans, se lance dans une quête d'identité qui va percuter celle d'Anaïs. Un roman où la vérité n'est qu'illusion et où le passé revient comme un boomerang. **L'autrice Anaïs Berg est une spécialiste des Beatles. Elle a vécu à Liverpool et a passé le master sur les Beatles (elles sont 2 à l'avoir en France).**



**La petite info + : Paul McCartney sortira un album le 29 mai "The boy of Dungeon Lane".**

## EN COURS DE LECTURE

**RETOUR A OLD FOREST de Pierre-Yves Touzot. Tome 3 de la Trilogie. 382 pages. Prix : 22€.** Sorti le 2 avril 2026. **Le résumé.** Le terrible drame qui s'est déroulé à Oldforest ramène



Anton dans le célèbre parc national, pour y trouver une explication aux mystérieuses disparitions, dont celle de Déborah. Alors que le Secret a été préservé de justesse, de nouveaux périls le mettent en danger. Pris dans une course contre la montre infernale avec ceux qui veulent utiliser les Pouvoirs de la Forêt, Anton devra trouver des réponses ailleurs, loin d'Oldforest... Pierre-Yves Touzot nous invite à terminer le voyage à la découverte des secrets du célèbre parc de l'Ouest canadien, à travers un thriller fantastique autour du monde, à la découverte des origines d'Oldforest. La conclusion de ce grand roman d'aventures à ciel ouvert, et au plus près de la nature.

**LA MANSUETUDE DES ORQUES EST IMMENSE de Corinne Stanciu Lacroix. (Editions Rouergue noir) Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.**



**Le résumé.** Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers

australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.

**ANONÎMES de Mehdi Tahenni. (Editions Préface factory). Prix : 19€. 443 pages. Livre numérique : 5,49€. Publié le : 27/03/2026.**



**Le résumé.** Nîmes. La féria bat son plein. Tandis que les arènes résonnent des clameurs de la foule et que le sang des taureaux imbibe le sable, un prédateur rôde dans les ruelles de la cité romaine. On l'appelle le Tueur de la Féria. Chaque année, il frappe pendant la grande célébration. Ses victimes portent les stigmates d'une rage méthodique. Ses messages, peints en rouge sur les monuments antiques, sont autant d'énigmes que de déclarations de guerre. Puis il disparaît jusqu'à la féria suivante. L'enquête est confiée à Vincent Punti, policier expérimenté mais borderline, qui navigue entre le commissariat et les zones grises de la ville. Face à lui, dans le quartier de Pissevin, Farouk Fellah,

figure respectée et crainte, dont le simple nom suffit à faire trembler un braqueur armé. Deux mondes, deux hommes, une série de crimes qui va les rapprocher malgré eux. La carte postale festive le jour cède la place, la nuit, aux ruelles étouffantes et aux galeries marchandes. Cigales, pastis, aioli et gyrophares s'enlacent en un flamenco moite et électrique. Entre la Maison carrée et les arènes millénaires, entre secrets enfouis et vengeances anciennes, deux générations vont découvrir que dans ce jeu mortel, personne n'est celui qu'il prétend être. Et que certains masques ne devraient jamais être soulevés. Un thriller haletant ancré dans le patrimoine nîmois, où la mythologie antique rencontre les démons les plus intimes.

## THE WALL...



## MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Disciples d'Escoffier  
International



Crédit Mutuel



Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Distilleries et Domaines  
de  
Provence



françois  
DOUCET  
CONFISERIE EN PROVENCE



Un été  
AU CINÉ  
PROJECTIONS AU PAYS  
EN PLEIN AIR

CHÂTEAU  
de CLAPIER  
THOMAS NOUËL



Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brançai (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

[www.blues-et-polar.com](http://www.blues-et-polar.com)







