

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 272 du jeudi 21 mai 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues, le jazz, les belles voix, les voix originales, les chansons qui ont du corps, du coffre, du cœur et du sens, la littérature et le polar, informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et c'est gratuit. Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LA PHRASE

« **La langue française est la somme de toutes les différences.** » **Éric RUF** comédien
« Molière du Théâtre public 2025 » et sociétaire de la Comédie française pendant 11 ans

L'AUTRE PHRASE

« **Je préfère un bon régime alimentaire à l'achat d'une plus grosse voiture** »
Le footballeur professionnel Issa DIOP (ancien défenseur du Toulouse FC). Il emploie un chef français à son domicile londonien depuis son arrivée en Premier League en 2018 (West Ham puis Fulham). Un confort nécessaire, selon lui, pour durer et éviter les blessures.

LE CHIFFRE

12 Le nombre de morts – dont plusieurs mineurs - en lien avec le narcotrafic ces deux dernières années dans le quartier des Moulins à Nice (Alpes-Maritimes).

JUSTICE

L'INTERMINABLE AFFAIRE ROBERT BOULIN...

Depuis près de 30 ans, Blues & Polar suit avec attention les développements de l'enquête sur la mort plus que suspecte de Robert Boulin plusieurs fois Ministre du général de Gaulle puis de Valéry Giscard d'Estaing, notamment par l'intermédiaire de Jacques Douté ancien hôtelier de Libourne (Gironde) grand ami de Robert Boulin, ayant habité plusieurs années à Manosque et de **Fabienne Boulin-Burgeat (sa fille) qui a reçu le Prix Blues & Polar en 2012 à Manosque pour son livre « Le Dormeur du Val ».** Un



ouvrage dans lequel elle bat en brèche la théorie du suicide qui n'a cessé de se dégonfler au fil des années. Et qui depuis le documentaire de Marie-Pierre Farkas diffusé récemment sur France 2 dans l'émission dominicale de Laurent Delahousse semble se tourner enfin – après toutes les dérives accablantes de l'enquête - vers la réalité d'un « passage à tabac » très violent qui s'est mal fini, et que les auteurs se sont débarrassés du corps de Robert Boulin dans un étang de Rambouillet.

Dernier coup de théâtre, Elio Darmon témoin clé du documentaire de France 2, a été retrouvé mort chez lui, a rapporté l'AFP, le vendredi 3 avril dernier. L'homme avait brisé le silence après la

mort suspecte de l'ancien ministre afin d'apporter sa contribution à l'enquête. Avec la mort du dernier témoin connu de cette affaire, une page se tourne-t-elle enfin vers la vérité... ou se ferme-t-elle ?

Jean-Pierre Tissier

Rappel des faits. Le 30 octobre 1979, le corps de Robert Boulin, ministre du Travail et figure importante du gouvernement, est retrouvé dans un étang de la forêt de Rambouillet. La justice conclut rapidement à un suicide. Mais l'affaire va susciter d'innombrables interrogations. Blessures inexplicables, éléments contestés de l'enquête, preuves qui disparaissent, témoignages contradictoires, pressions politiques supposées... Pendant des décennies, la famille de Robert Boulin et plusieurs journalistes dont Benoit Colombat de France Inter vont remettre en cause la version officielle. Pourquoi cette affaire continue-t-elle de fasciner et de diviser plus de 40 ans après les faits ?

Avec les archives de l'INA, retour sur l'une des affaires politico-judiciaires les plus controversées de la Ve République.

[https://urldefense.com/v3/https://youtu.be/MhsQk2RqoRU?si=vy6dbIbtIPp1pJpi_!!B6IQPYr2rLEU!TfoNYHtajLWwMK2QZghijBrj8T9qbLyQgHHliXMIOJUziZT-7Z7tovauwNe9KNfZimorlaFVwIUT8-gOvO5-218Mm68nQ7p_a3Lz\\$](https://urldefense.com/v3/https://youtu.be/MhsQk2RqoRU?si=vy6dbIbtIPp1pJpi_!!B6IQPYr2rLEU!TfoNYHtajLWwMK2QZghijBrj8T9qbLyQgHHliXMIOJUziZT-7Z7tovauwNe9KNfZimorlaFVwIUT8-gOvO5-218Mm68nQ7p_a3Lz$)

MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... PIERRE-YVES TOUZOT.

L'invité de l'Interview 3 Questions à... de mai dont le 3^e et dernier volume de sa trilogie sur *Oldforest* « Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » est sorti récemment, participera à la **rencontre**

littéraire du samedi 29 août au 22^e festival Blues & Polar. Les deux premiers volumes lus, ont obtenu **** par le comité de lecture de Blues & Polar. Interview en ligne sur le site de Blues & Polar. Cliquez

<https://www.blues-et-polar.com/>



ON A VU

A LA TÉLÉVISION. SUR ARTE.TV. ** Brian Jones et les Rolling Stones. (Documentaire de Nick Broomfield (2023). (94 minutes)



Disponible jusqu'au 13/11/2026. Avec des archives et des témoignages en partie inédits, le réalisateur Nick Broomfield retrace de l'intérieur le destin brisé du fondateur des Stones, petit prince du rock consumé à 27 ans par ses fêlures, décuplées par les démesures de son temps. Il est le premier mort du grand rêve des sixties : fondateur des Rolling Stones, guitariste brillant amoureux du blues et prince dandy du Swinging London, Brian Jones a mis sept

années de gloire, de création et d'excès à s'autodétruire, jusqu'à disparaître. Retrouvé noyé dans sa piscine un soir d'été, il ne verra pas ses camarades, qui lui ont signifié son éviction du groupe trois semaines plus tôt, devenir d'inusables légendes du rock. Le réalisateur Nick Broomfield, qui lui avait déclaré son adoration à 14 ans, en le croisant par hasard dans un train, retrace de l'intérieur le destin brisé de ce garçon de bonne famille, dont la starisation et les démesures de l'époque ont transformé les fêlures en abîmes.

Nick Broomfield a retrouvé une partie des proches de Brian Jones, dont certaines de ses anciennes amoureuses. Il a 16 ans, et sa girl-friend du lycée de Cheltenham, 14 ans ! quand vient au monde leur premier enfant, abandonné à sa naissance. Cinq autres, qu'il ne connaîtra ni n'élèvera, naîtront de ses amours volages. Bill Wyman l'ex-bassiste des Stones raconte comment le leader original du groupe a peu à peu été relégué au second plan par le duo Mick Jagger-Keith Richards. Il témoigne de son immense talent de multi-instrumentiste (percussions, flûtes,

mandoline...) mais aussi de la détérioration rapide de son état, les excès et addictions en tout genre décuplant les angoisses suscitées en lui par sa relation douloureuse à ses parents et ses déboires au sein du groupe. Fourmillante d'archives, de musique et de voix poignantes, cette ode à un ange déchu est aussi le brillant portrait d'une époque tumultueuse et défunte, et d'une génération écartelée entre deux modèles antinomiques – le conformisme rigide des années 1950 et le fol espoir de vivre en totale liberté. « *Cette démesure, rappelle Marianne Faithfull, a broyé les plus fragiles, comme Brian Jones, emblème d'un temps dont il a contribué à créer quelques-uns des plus beaux hymnes.* »

« Le parcours incroyable du bluesman dans l'âme qu'était le génial musicien multi-instrumentiste Brian Jones lorsqu'il était en possession de ses moyens et de la piquante blonde délurée Anita Pallenberg, tous deux rongés par les drogues car Brian essayait tout... ! Et Anita aussi avec les leaders du groupe. Mais on n'y apprend pas grand-chose car la majorité des images ont déjà été vues plusieurs fois à la Télé malgré l'annonce d'images inédites. On croirait même – selon un ami de LinkedIn – que c'est l'IA qui a réalisé ce documentaire. Mais on est toujours ravis de revoir et écouter les Stones et leur histoire... Bien triste fin pour Brian Jones au fond d'une piscine ».

J-P. T

L'ALBUM COUP DE CŒUR BLUES & POLAR JAZZ

***** MIROIRS - ADRIEN MOIGNARD quartet.** Sortie le 22 mai 2026 chez Label Ouest



(Distribution Idol). Compagnon de route de Richard Galliano depuis plusieurs années et figure incontournable de la scène jazz actuelle, Adrien Moignard présente son nouveau projet. Ancré dans la tradition manouche par son instrumentation (guitares rythmiques, contrebasse), ce nouveau quartet développe un répertoire subtilement dosé, incluant compositions originales, reprises inattendues et standards triés sur le volet. En revendiquant l'héritage de Babik Reinhardt, fils de Django, à

travers une des plus belles reprises de *Miroirs* jamais entendues, Adrien affiche clairement la couleur. Outre le *S'il suffisait d'aimer* de Goldman, signalons dans cette veine la reprise de *Seul ce soir* – clin d'œil appuyé à Django –, à quoi s'ajoute une trouvaille rehaussée par la participation du saxophoniste Baptiste Herbin, la relecture bienvenue de *Rosa*, dû à la plume du compositeur brésilien Pixinguinha, agrémentée ici d'un parfum de valse manouche. Découvrez ces merveilles du swing.... Ecoutez !

Adrien Moignard Quartet "Yalo swing"

<https://youtu.be/J1yrHDRUuQ0?si=Dcxp9V2ygpjOBru6>

"S'il suffisait d'aimer" (J.J. Goldman)

<https://youtu.be/Xz7wuKrJTfw?si=Kjgm3IsaUNpkD7g3>

Line-up : Adrien Moignard (guitare solo), Benji Winterstein (guitare rythmique), Julien Cattiaux (guitare rythmique), Fabricio Nicolas-Garcia (contrebasse). Invités : Baptiste Herbin (saxophone) et Anne Sila (chant). **Concerts :** 30 mai à Jazz dans les Vignes à Orange (84). 11/ juin Jazz & cheese à Ceillac (05). 19 juin à Maisons-Laffitte Jazz Festival (78) / Guest Baptiste Herbin. 28 juin Festival Django Reinhardt à Fontainebleau. 11 et 12 septembre au Sunset à Paris.

LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

SPECIAL « SEVENTIES ROCK »

Chicago Transit Authority *I'm a man* (1969)

<https://youtu.be/WM6l7twOfso?si=dkvdiJiACqOt332>

Joni Mitchell (David Crosby, Stephen Stills, Graham Nash, John Sebastian) *Get Together*

(live 1969) https://youtu.be/Vt2pceRSUMU?si=FZ8UUz7I_FwRPEc3

Taste & Rory Gallagher. *What's going on* (live Isle of Wight festival.1970)

https://youtu.be/oNV0wpErolQ?si=MvpCOqwbBiW_v1R

Dire Straits *Sultans of swing* (1979 live TV)

<https://youtu.be/AaAE33rMTSk?si=B0iiRQRg7N4L0q6Z>

PODCAST

Les (bons) conseils de l'Ami Jean-Charles Bou. Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, poète, lecteur et grand voyageur. Il nous propose un conseil de lecture, un documentaire ou un podcast à écouter chaque jeudi.

Aujourd'hui : La littérature est-elle la meilleure des religions ? (37 mn) France Culture. Rencontre entre une sociologue, spécialiste des phénomènes religieux et du monde de l'art, et un auteur, qui se revendique lui-même comme un juif laïque et républicain. Ils sont les invités de Guillaume Erner – alors que la guerre au Moyen-Orient se poursuit, opposant l'État hébreu à la République islamique d'Iran – pour répondre à cette question : la littérature est-elle la meilleure des religions ? Pierre Assouline publie *Tenez bon. Comment des livres nous donnent de l'espoir* (Robert Laffont), Nathalie Heinich un essai intitulé *La religion n'existe pas* (Gallimard).

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-inv..._quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2026-03-13&at_position=2

SUR YOUTUBE.

LA RECETTE DES TOQUÉS DU SUD.

Courge butternut et amandes gratinées »

Andréa Ferréol en cuisine avec Bruno Klimis et Jany Gleize (* La bonne Étape à Château-Arnoux).

https://youtu.be/HSvB4lbHgpk?si=ZdXm1NF4Az-9f_NJ



NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

JEUDI 21 MAI

PARIS. Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés. Église Saint-Germain-des-Prés. 20h 30 concert devant l'Église Saint-Germain-des-Prés avec Arthur Élin & Romain Habert. 21h 30 Loco Cello. Pour ce concert exceptionnel, Loco Cello accueille le trompettiste Stéphane Belmondo, figure majeure du jazz français et européen.

VENDREDI 22 MAI

BANON (04). Concert Tikismikis à l'Église-Haute. Spectacle à 20h 30 dans ce lieu remarquable du patrimoine banonais. Renseignements 04 92 73 37 35.

_FORCALQUIER (04). Chocolate remix au KA. Le Ka, 148 avenue des Chalus. Ouverture 19 heures. Petite restauration sur place. Concert à 20 heures. Prix : 12€, 14€.



MARSEILLE. Au Non-Lieu Dynasora et Polux. Concert à 20h avec Dynasora composé de Mathilde Dupuch (claviers, accordéon, synthé, voix), Coline (trompette, chœur), Elisa (cuillères, tubas, flûte) et Bénédicte (scie musicale, violon). Outre ses chansons, Dynasora présentera ses œuvres picturales. En première partie : Polux, une pop douce suave et champêtre, un chanteur folk avec sa guitare canadienne, un rêveur assumé pris par l'envie de fuite dans la garrigue provençale et son ambiance western

Contact : lenonlieu@gmail.com Prix : 11€ + adhésion 5€./ SMS: 06 82 58 22 49.

Ou sur Assoconnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/695606-l-dynasora-et-polux-en-1ere-partie>



MONTBRUN-LES-BAINS (26). CINÉ-SOUBE ! Le crime du 3e étage.

A partir de 19h30 à la salle des fêtes, comme un vendredi par mois, c'est "repas partagé". Vous apportez ce qu'il vous plait et Noonsi prépare une bonne soupe ! Le repas est suivi d'une projection de qualité choisie par une poignée d'habitants avec la comédie policière "Le crime du 3e étage" de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche et Laetitia Casta.

Soirée à prix libre (prix conseillé de 7€ tarif plein, 6€ tarif réduit).

PARIS. Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés. Péniche le Son de la terre. 18 heures. Concert devant la péniche avec Lou Guénet & Lilou Claverie. 19h/21h30: Laurent Courthaliac Trio «In the key of Sinatra » Special guests: Hugh Coltman & Krystle Warren. Hommage vibrant à Sinatra, réinventé par l'un des grands pianistes du jazz français.

REILLANNE (04). Relax au Café du Cours. Le Café est en travaux jusqu'au jeudi 28 mai 2026 pour se refaire une beauté intérieure. Mais la terrasse reste ouverte - service de 7 heures à minuit 7/7j ! Le prochain concert est prévu pour la réouverture de la salle le 29 mai avec PLEASURES. Donc pas de concert le 22 mai. **Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

SAMEDI 23 MAI

DIGNE-LES-BAINS (04) Salon du Livre au Palais des congrès. Une trentaine d'auteurs (Franz-Olivier Giesbert, Angelina Delcroix...) seront présents à cette grande manifestation au cours de laquelle sera décerné le Prix Alexandra David-Neel. Dix colloques animés par Olivier Biscaye rédacteur en chef de la Provence seront proposés durant ce week-end. Le journaliste-écrivain Pierre Assouline est l'invité d'honneur. **Entrée libre. Ouvert de 10h à 18h 30. Dimanche 24 mai également.**

MANE (04) Stage de chant de Terracanto avec Laïla Sage et Lorenzo Valera. La transmission du chant populaire n'a pour Terracanto rien de conservateur ou de nostalgique. Elle

est la continuation d'une histoire qui ne s'est jamais interrompue : un fil délicat et subtil qui traverse les époques sans jamais être coupé par les modes musicales ou les bavardages médiatiques. Ce sont des voix conscientes et dignes qui parlent une langue universelle, faite d'images directes et efficaces : des voix qui ont toujours refusé de se taire. Ce stage se concentrera sur les chants du monde paysan italien qui possède un patrimoine d'une extraordinaire richesse dans ses innombrables variantes musicales, linguistiques et thématiques. Le programme : 9h30 café et papotage. 10h-13h / 14h30 et 17h30 stage. 18h30 veillée chantée. **Dimanche 24** : 9h30-12h30 / 14h-16 h auberge espagnole pour les repas. Tarifs : 70-80-90€ selon les possibilités. Inscriptions : info@terracanto.org

MONTJUSTIN (04) Duo Bayê havîné à l'École buissonnière. A 19 heures, concert de Bayê havîné (duo) chants et danses de folklore ou sacrées (soufi) d'Anatolie et d'Iran (daf et oud). Lorsque les mains frappent sa peau et que s'animent ses anneaux sous le martèlement des doigts, le daf, percussion ancestrale perse et kurde est un puissant appel à la transe lancé aux cœurs et aux corps ! Bayram, danseur et percussionniste d'origine kurde rencontre Nicolas, oudiste voyageur ayant parcouru la route de la soie pendant plusieurs années. Ensemble, ils vous proposent un répertoire de chants et danses de folklore ou sacrées (soufi) d'Anatolie et d'Iran pour rencontrer et vibrer à la pulse de cette percussion emblématique !

<https://youtu.be/CGbnb-Y-esc?si=W-PhuH2NfFPaPLFu>

École Buissonnière. Tarif : Participation libre et consciente. Repas : Repas : 10€ - Plat & dessert. Réservation indispensable Contact & informations : 06 09 20 76 52 – Courriel : adosdelephant@gmail.com

PARIS. 25 ème Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés. Mairie du 6e (Salle des fêtes). 15 heures. Charlotte Reinhardt & Lola Malique. **Gratuit.** **Au Réfectoire des Cordeliers** : 19 heures concert devant le Réfectoire des Cordeliers- Arthur Élin & Lilou Claverie. **Couvent des cordeliers.** 20 heures. Grand bal swing ! Le festival se met à l'heure de la Nuit des musées avec le Big Band European Jazz Companions dirigé par Pierre Bertrand.

Places à partir de 10 euros.

Péniche le Son de la terre : Ludivine Issambourg Quartet - Special guest : Céline Bonacina



VALENSOLE (04). Poum Tchack au Moulin de la Batteuse. Groupe électrique sous haute tension que Poum Tchack, un peu comme Dyonisos. Leur swing-rock teinté musiques des Balkans c'est un mix d'acoustique et de violon, contrebasse, batterie qui file des fourmis dans les jambes. La Capsule MJC de Manosque a eu cette belle idée d'embarquer le public sur le Plateau des lavandes. Il y aura de la cuisine italienne avec Babba Trattoria. **C'est au 300 route de Gréoux-les-Bains. Tarifs : 8€ et 10€**

VINON-SUR-VERDON (83). Christian Philibert présente *Les Maquisards*. Le réalisateur du mythique « Les Quatre saisons d'Espigoule » présentera son nouveau film historique au cinéma de Vinon. Ce long métrage de 1h 30 se penche sur l'histoire du Maquis Vallier et sur le rôle des maquis pendant la Seconde Guerre mondiale notamment dans le sud de la France en vue de préparer le Débarquement de Provence en août 1944. C'est la transmission de cet événement et de cette période que Christian Philibert souhaite transmettre aux jeunes générations. L'équipe du film sera présente pour participer à une rencontre à l'issue de la projection.

DIMANCHE 24 MAI

BANON (04). Pascal Quignard au Bleu. Écrivain et violoncelliste français, lauréat du prix Goncourt, Pascal Quignard présentera ses nouveaux livres - *Il n'y pas de place pour la mort*, *Beatus* et *Boutès* » parus en 2026 aux Editions Hardies. "Avant tout écrire, c'est tenir. C'est à

cause de ce crayon qu'on tient, c'est à cause de ce stylo qu'on tient, de ce feutre qu'on tient, de cette plume d'oiseau qu'on tient, de ce stylo d'acier qu'on tient, qu'on écrit. On tient quelque chose. On se tient à quelque chose."

Rencontre avec Pascal Quignard à 11heures. Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

LUNDI 25 MAI

ORAISON (04) Festiv'été chaque lundi autour du kiosque. De 18h à 22h place du Kiosque jusqu'au 28 septembre trouvez sur place de quoi vous restaurer (foodtrucks) et vous rafraîchir en terrasse des bars ou sur les tables dressées pour l'occasion. Accès libre, restauration de rue variée, savoureuse et de qualité. Un groupe (ou plus) chaque lundi. Tel 04 92 70 77 77.

MERCREDI 27 MAI

MONTPELLIER (34). Les poèmes d'urgence de Louis Aragon au Dôme. « *Mon pays, mon pays a des mares où je lis le soir au couchant...* » Louis Aragon.

Donner à entendre l'urgence. L'urgence d'écrire et de donner à lire. L'urgence du geste poétique. L'urgence de vivre et de lutter. Les textes de ce spectacle sont issus - à une exception - du recueil « La Diane Française » dont les poèmes furent écrits entre 1942 et 1944 et publiés clandestinement à partir du printemps 1943. Alternant lectures et poèmes chantés, ce spectacle invoque ce recueil pour raviver notre mémoire, en évoque la reprise à travers des chansons tant, comme l'écrivait le poète, « les refrains murmurés se propagent fort bien », et révèle l'actualité parfois si troublante de ces textes.

Avec les chansons de Bernard Lavilliers, Georges Brassens, Jean Ferrat, Henri-Jacques Dupuy, Léo Ferré. Un spectacle de Julien Fortier (lecture, chant) avec Thomas Terrien (piano) et Romain Delorme (contrebasse). Spectacle à 20 heures. Le Dôme 2 avenue Clémenceau. **Représentation unique** de « Aragon, La Diane française ». Contacts : Julien (06 24 24 45 33) & Thomas (06 28 22 96 17). Email : contact@lacruautheque.fr

VILLENEUVE (04). Visite d'usine Terre d'Oc. Chaque mercredi à 10h30 et 15heures à l'usine de fabrication de Terre d'Oc, Zone artisanale de la Tranche. Tarif unique : 3 €. Visite de l'usine Terre d'OC. Tel : 04 92 79 40 30. Site : www.terredoc.com

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

ROMANS, BD ET POLARS...

PRIX LITTÉRAIRES. LE CORSET de Vanessa CAFFIN Prix de la Closerie des lilas 2026. Pudique, explosif, sincère ou bafoué, l'amour traverse ce roman. Mais cette enquête interroge aussi la transmission, les liens du sang et ceux qu'on choisit, la mémoire et la place des femmes dans un passé pas si lointain. Une mise en lumière des mères du début du XXe siècle, celles qui au gré des guerres sont passées de « patriotes » à « salopes », celles qui ont navigué entre désir et morale, mais aussi celles qui se sont noyées, submergées par les normes d'une société bourgeoise impitoyable...



H de Bernard Minier Prix de l'Évêché-Polars du sud 2026. L'un des maîtres du thriller en France a reçu des mains de Jérémie Claes (lauréat 2025... et Coup de cœur Blues & Polar 2024) le 9^e Prix de l'Évêché-Polars

du sud ce mardi, au siège de la légion étrangère à Aubagne pour son dernier roman sobrement dénommé H sorti chez X.O éditions.Pocket.

NOUVEAUTÉS

UN JOUR SANS FEMME de Laetitia Colombani (Editions L'Iconoclaste). Sortie le 7 mai



2026. 400 pages. Prix : 20,90€. **Le résumé.** À Reykjavik, Katla transforme le deuil en combat. À Tokyo, Michiko affronte le harcèlement au travail. Au Salvador, Ana María lutte contre l'injustice et les lois liberticides. Au Sénégal, Hawa soigne les autres et tente de se réparer elle-même. Quatre femmes, quatre continents, quatre vies radicalement différentes. Une même question : si toutes les femmes du monde s'arrêtaient d'agir, est-ce que le monde s'arrêterait de tourner ? Dans leur vie

comme dans la nôtre, une journée peut tout changer. Diplômée de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, Laetitia Colombani a débuté comme réalisatrice et scénariste. En 2017, elle publie son premier roman, La Tresse, un succès gigantesque salué par de nombreux prix, vendu à des millions d'exemplaires et traduit en quarante langues. Depuis, elle a publié deux autres best-sellers : Les Victorieuses (2019) et Le Cerf-volant (2021), tout en poursuivant ses projets dans le cinéma et le théâtre. Dans ses romans, Laetitia Colombani explore les destins croisés, l'émancipation des femmes et la solidarité.

Contact : info-iconoclaste@editions-iconoclaste.fr

LE SILENCE DES LOUVES de Bruno Carpentier (Melmac Editions) Sortie le 1 er mai



2026. La nouvelle enquête du phénomène littéraire Ana Boyer, *Le silence des louves*, est pré-commandable chez Pollen, le distributeur de Melmac Editions (Marseille). Un lien pour y plonger en 50 secondes :

<https://www.youtube.com/watch?v=tF8k1DQNp9M>

Le résumé. Septembre 2010, dans un hameau isolé des Alpes. Clara Roussac, trois ans et demi, disparaît sans laisser de trace. Très vite, l'enquête dépasse le fait divers : corps exhumés, secrets de famille, manipulations, crimes anciens. A mesure que la vérité remonte à la surface, c'est tout un clan qui vacille, entraînant la montagne dans une spirale de suspicion, de colère et de chaos. *Le Silence des*

louves est un thriller noir et viscéral qui emporte le lecteur au cœur d'un engrenage implacable : mensonges, traditions dévoyées, domination patriarcale. Ce que certains s'acharnent à préserver au nom de l'ordre familial révèle une violence enfouie depuis des générations. La rumeur enfle, les médias s'emparent de l'affaire, la justice vacille face à la pression populaire. Venue renforcer l'équipe chargée de l'enquête, Ana Boyer affronte cette fois bien plus qu'un crime, un système verrouillé par le silence.

SUGGESTIONS...



FAIRE LE MORT de Angela Marsons. Sorti le 15 mai 2025. Traduction de Thibaud Eliroff. 448 pages. Prix : 21,90€.

Les morts ont tant de choses à nous dire... Après *Petites filles perdues*, Angela Marsons, super star du thriller anglais aux millions d'exemplaires vendus, nous offre une plongée dans les ténèbres à l'efficacité et à l'originalité redoutables.

Le résumé. Grande-Bretagne, de nos jours. Le laboratoire de recherche de Westerley n'est pas fait pour les âmes sensibles. Dans ce terrain aussi vaste qu'isolé séjournent une dizaine de cadavres légués à la science, que des biologistes analysent à différents stades de décomposition. Un lieu secret et

hautement sécurisé où nul ne peut pénétrer. Mais un matin, le corps mutilé d'une jeune inconnue est découvert sur place. Qui est-elle ? Qui pour commettre un meurtre ici ? Quelques jours plus tard, un deuxième corps est découvert. Même profil, même mode opératoire. Westerley serait-il

devenu le terrain de jeu d'un tueur en série ? Combien de victimes à venir ? Qui sera la prochaine ? Pour la commissaire Kim Stone et son équipe, c'est le début d'une terrifiante enquête en terre de cauchemar.



L'ÉPAISSEUR D'UN CHEVEU de Claire Berest (Le Livre de Poche). Prix : 8,40€.

Le résumé. Étienne et Vive, dix ans ensemble, ça fait beaucoup de plaisanteries qu'eux seuls peuvent comprendre, de concerts de classique le mardi soir, de livres rangés dans un ordre pas catholique, de voyages en Italie, de cours de poterie japonaise, de discussions sur des règles de syntaxe, sur le bon moment de la capture d'une photo, de somnambulisme érotique, d'agacements, d'invisibles renoncements, de temps qui passe, de changements soudain de coupe chez le coiffeur. Lundi, Étienne se dit que la semaine s'annonce bien.

Mais Étienne ne sait pas qu'il va tuer sa femme Vive, dans la nuit de jeudi à vendredi...

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**



****** CRISTAL BLUES. Livre d'artiste.** Poésies de Ronny Someck et Michel Eckhard Elial. Chantal Giraud-Cauchy (verre) et Ferrante Ferranti (photographies). Editions Segust. Prix : 15 €.

Deux voix pour dire (et pas forcément chanter) le blues du vivre. Du vivre difficile mais qui n'empêche pas l'humour pour autant. Un écorché de mots qui respire le monde : c'est douleur et lumière. Les deux voix ne se répondent pas, ni ne dialoguent vraiment. Elles sont là, ensemble dans l'écoute du monde et du bruit qu'elles y font. Leur dire est la présence d'un seul poème qui miroite en deux façons d'écriture. Un seul blues, à la fois mélancolique et joueur, à la fois dans l'inquiétude et dans l'espoir ; autour d'un même secret de cristal : l'énigme du vivre et du poème. Deux voix qui vous invitent à écouter la vôtre dans le bruit de votre lecture. »

Cet avant-propos de James Sacré qui ouvre ce petit livre bleu couleur si chère à la sculptrice plasticienne du verre qu'est Chantal Giraud nous invite à visiter la poésie des mots en contrepoint des œuvres de Chantal Giraud photographiées par Ferrante Ferranti. Un ballet de phrases de Ronny Someck et Michel Eckhard Elial jetées à la volée entre ces verres travaillés par le brasier de l'atelier de l'artiste qui sait y fondre ce bleu indigo comme dans les écailles d'une rascasse aux couleurs de la méditerranée. « *Nous sommes des couleurs de bleu dans le cristal de Chantal* » disent les deux auteurs-poètes. Un duo de blues qui sait faire chanter les notes du bleu rien qu'en l'écrivant. Chantal Giraud avait réalisé d'après un vitrail, le Prix Blues & Polar 2012 remis à Ingrid Astier pour « Quai des enfers » (Gallimard) et Ingrid Astier sera présente le 29 août à Manosque pour présenter « Ultima » son nouveau roman « Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » paru chez Gallimard également.

Jean-Pierre Tissier

****** ANONÎMES de Mehdi Tahenni. (Editions Préface factory). Prix : 19€. 443 pages.**



Livre numérique : 5,49€. Publié le 27 mars 2026.

Le résumé. Nîmes. La féria bat son plein. Tandis que les arènes résonnent des clameurs de la foule et que le sang des taureaux imbibe le sable, un prédateur rôde dans les ruelles de la cité romaine. On l'appelle le Tueur de la Féria. Chaque année, il frappe pendant la grande célébration. Ses victimes portent les stigmates d'une rage méthodique. Ses messages, peints en rouge sur les monuments antiques, sont autant d'énigmes que de déclarations de guerre. Puis il disparaît

jusqu'à la féria suivante. L'enquête est confiée à Vincent Puntì, policier expérimenté mais

borderline, qui navigue entre le commissariat et les zones grises de la ville. Face à lui, dans le quartier de Pissevin, Farouk Fellah, figure respectée et crainte, dont le simple nom suffit à faire trembler un braqueur armé. Deux mondes, deux hommes, une série de crimes qui va les rapprocher malgré eux. La carte postale festive le jour cède la place, la nuit, aux ruelles étouffantes et aux galeries marchandes. Cigales, pastis, aioli et gyrophares s'enlacent en un flamenco moite et électrique. Entre la Maison carrée et les arènes millénaires, entre secrets enfouis et vengeances anciennes, deux générations vont découvrir que dans ce jeu mortel, personne n'est celui qu'il prétend être. Et que certains masques ne devraient jamais être soulevés. Un thriller haletant ancré dans le patrimoine nîmois, où la mythologie antique rencontre les démons les plus intimes.

« Nîmes ses arènes, sa fêria et ses taureaux. En lisant ce livre, authentique Polar, on va de rebondissements en rebondissements. Et quand on pense savoir, vlan ! Un nouveau mort et encore un taureau. Jusqu'à la dernière page où là avec l'explosion totales des codes, toutes les cartes sont redistribuées. C'est un livre captivant qui laisse inévitablement des traces à la fin de la lecture. »

Muriel Gaillard

***** RETOUR A OLD FOREST. (Editions La Trace) Prix : 22€. 382 pages. Tome 3 de la Trilogie. Sorti le 2 avril 2026.**



Le résumé. Le terrible drame qui s'est déroulé à Oldforest ramène Anton dans le célèbre parc national, pour y trouver une explication aux mystérieuses disparitions, dont celle de Déborah. Alors que le Secret a été préservé de justesse, de nouveaux périls le mettent en danger. Pris dans une course contre la montre infernale avec ceux qui veulent utiliser les Pouvoirs de la Forêt, Anton devra trouver des réponses ailleurs, loin d'Oldforest... Pierre-Yves Touzot nous invite à terminer le voyage à la découverte des secrets du célèbre parc de l'Ouest canadien, à travers un

thriller fantastique autour du monde, à la découverte des origines d'Oldforest. La conclusion de ce grand roman d'aventures à ciel ouvert, au plus près de la nature.

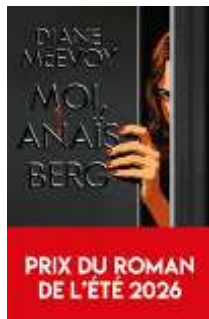
« On se complait à repartir pour Old forest dès que le paysage s'empare du 3^e tome de Pierre-Yves Touzot, dans cette nature peuplée d'aigles, de lynx, de biches, de watipis, et de chèvres paissant tranquillement en cette saison « entre-deux », loin des grands froids polaires. Ce qui contraste fortement à la traversée aventureuse de l'aller pour retrouver Deborah... Car le Secret est tombé, explosé, volatilisant les « Survivants » comme des champignons trop secs desséchés par le vent. Et même si de rares informations font part de « disparitions inquiétantes » dans le Parc naturel d'Old Forest, on ne sait trop où est la vérité... Qui a survécu à ce qui semble être une conséquence de l'interdiction de sortir du champ d'action de l'Arbre et de sa lueur ? Le Pouvoir de la forêt ne semble plus protéger personne aujourd'hui... On se réveille alors, comme dans le grandiose et si mélancolique film de Sean Penn « *Into the wild* » avec une nature ni terrifiante, ni hostile, mais terriblement vraie et naturelle et si puissante qu'il faut s'y fondre pour pouvoir exister. On pense alors très fort à notre ami André Bucher, le regretté écrivain-poète-forestier-paysan de la Vallée du Jabron près de Sisteron (Alpes-de-Haute-Provence) qui vivait pour ses arbres et ses pierres avec le blues de Tom Waits, Nick Cave, Bob Dylan ou Muddy Waters dans ses oreilles. On se laisse alors envoûter par ce silence prégnant, mais l'inquiétude est bien là et le mystère aussi. Bon sang ! Comment va finir cette histoire ? Une voix off écrite en italique nous aiguille régulièrement pour ne pas perdre le fil, comme pour nous donner des indices. Et on s'accroche à l'hameçon, tel un brochet vorace, tout de suite ; avec une idée derrière la tête néanmoins. Réalité ou fiction ? En fait, la Gardienne des forêts nous a bel et bien envoûtés. Attendre n'a pas de sens pour qui s'est libéré du temps. Un monde nouveau existe-t-il bel et bien au cœur de la fiction ? Rien n'est sûr ! C'est tout ce qui fait le charme de cette saga en forme de

plaidoyer pour la nature et (enfin !) la simplicité. En serons-nous capables un jour dans les temps à venir ? »

Jean-Pierre Tissier

EN COURS DE LECTURE

MOI, ANAÏS BERG de Diane Mc Evoy. **Sortie le 20 mai 2026 chez City Éditions.**



Le pitch : À Liverpool, Anaïs Berg, spécialiste des Beatles, mène une vie sereine jusqu'au jour où une silhouette entrevue dans la foule réveille un passé qu'elle croyait enterré. Objets déplacés, menaces, sensation d'être suivie... Quelqu'un sait qui elle est vraiment. Parallèlement, Lucas, 15 ans, se lance dans une quête d'identité qui va percuter celle d'Anaïs. Un roman où la vérité n'est qu'illusion et où le passé revient comme un boomerang. **L'autrice Anaïs Berg est une spécialiste des Beatles. Elle a vécu à Liverpool et a passé le master sur les Beatles (elles sont 2 à l'avoir en France). La petite info + : Paul McCartney sortira un album le 29 mai "The boy of Dungeon Lane".**



MON DERNIER CONCERT de Pierre-Yves Touzot. (Editions La Trace). **285 pages. (2023). Le résumé.** Une authentique déclaration d'amour à la musique, nous invite à un voyage au cœur du monde des artistes, des répétitions et des spectacles, à la rencontre de trois trajectoires de vie singulières. Une réflexion sur les ambitions contrariées, les rêves brisés, la difficulté d'honorer ses talents et le bonheur d'y parvenir.

LA MANSUËTUDE DES ORQUES EST IMMENSE de Corinne Stanciu Lacroix. (Editions Rouergue noir) **Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.**



Le résumé. Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels

barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.

N'HABITE PAS A L'ADRESSE INDIQUÉE de Président Normal (Editions Melmac). **Prix : 19 €. 204 pages. Sorti le 1^{er} mai 2026.**



Le résumé. *N'habite pas à l'adresse indiquée* (NPAI pour la Poste) nous raconte ce qui arrive à Léon Herszkovitch, star déchue du Barreau, qui accepte un dossier improbable : **déposer une plainte contre Dieu** au nom d'une mystérieuse cliente. Contre toute attente, la plainte n'est pas classée sans suite et très vite, l'affaire devient le procès du siècle. La Cour d'Assises devient alors le miroir déformant de notre époque : une société avide de spectacle, où la quête de vérité s'efface derrière le vacarme médiatique, où la justice oscille entre solennité et

grotesque. Car derrière l'impossible question – que se passe-t-il quand l'humanité prétend juger l'invisible ? – se dessine une critique acerbe de nos institutions, de notre rapport à la foi, et d'un monde moderne qui confond justice et show télévisé.

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clavier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Orasion), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brançai (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

www.blues-et-polar.com

NOTEZ-LE ! UN CONCERT A NE PAS RATER !!!!

EDEN DISTRICT BLUES

www.edendistrictblues.org

présente

**SAM
30
MAI**



Boney Fields
1^{ère} partie Mike Greene
& Youssef Remadna

ORAISON (04)
Salle de l'Eden 20h30

Adultes 20€ + Adhérents 16€ + Demandeurs d'emploi - étudiants 13€ + -18 gratuit



