

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 273 du jeudi 28 mai 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues, le jazz, les belles voix, les voix originales, les chansons qui ont du corps, du coffre, du cœur et du sens, la littérature et le polar, informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et c'est gratuit. Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)

### LA PHRASE

« **L'émotion n'est pas la raison** » Agnès JAOUÏ (réalisatrice-comédienne-chanteuse).

### L'AUTRE PHRASE

« **La nuance n'est pas la modération ; la nuance n'est jamais tiède ; elle tranche, elle affine jusqu'à l'exactitude.** » Julia De Funès (philosophe)

### LE CHIFFRE

# 9000

C'est le nombre d'exemplaires du catalogue **100 % Culture** édité par le Conseil départemental des Alpes-de-Provence qui recense et soutient 150 événements cette année dans nos irrésistibles Alpes du sud et présente 44 festivals – dont notre 22<sup>ème</sup> festival Blues & Polar qui aura pour Grand Témoin Karine Giebel les 29 et 30 août à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque – au public et aux vacanciers.



### MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ...

**PIERRE-YVES TOUZOT.** L'invité de l'Interview 3 Questions à... de mai dont le 3<sup>e</sup> et dernier volume de sa trilogie sur *Oldforest* « Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » est sorti récemment participera à la grande rencontre **littéraire du samedi 29 août au 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar.** Cliquez <https://www.blues-et-polar.com/>

**Les 3 tomes de cette saga nordique ont obtenu \*\*\* à chaque fois de la part du comité de lecture Blues & Polar emmené par Muriel Gaillard**



## SPECIAL BLUES

### SUR YOU TUBE

#### PAUL PERSONNE AU CŒUR DU BLUES

Excellent documentaire pédagogique

Les 4 moments clés dans cette vidéo.

À partir de 03 :02 : Les guitares Gibson et LesPaul.

À partir de 03 :51 ; Technique guitaristique

À partir de 07 :24 : Conseil à un guitariste débutant.

<https://youtu.be/heTiE-xrX9U?si=a4xJdb4ksq0sSKkG>



### 31 MAI A ORAISON

#### AFFICHE ROYALE ! Boney Fields band, Mike Greene et Youssef Remadna à l'Eden.

Boney Fields appartient à cette génération d'artistes afro-américains nés pour dompter la scène. Adeptes d'un son funky et urbain qu'il contribua à créer au sein même des rues de Chicago, il est l'héritier d'une longue tradition. Le funk et le blues, il les fusionne fidèlement et avec l'expérience d'une carrière passée à arpenter les scènes du monde entier, avec les légendes Lucky Peterson, Luther Allison, James Cotton, Buddy Guy, Liz Mc Comb, George Clinton, Maceo Parker... Divertir le public n'est pas seulement sa vocation, c'est son art. Boney Fields & son Band, partout où ils passent, laissent derrière eux comme une trainée de poudre hautement énergique et jubilatoire. **Line-up** : Boney Fields (chant-trompette), Nadège Dumas (sax), Olivier Caron (trombone), Jo Champagnon (guitare) Pity Cabrera (claviers-chœurs) Ichème Zouggart (basse) et Antoine Monfleur (batterie). Sacrée soirée groovy en perspective.



**En première partie ne ratez pas Mike et Youssef !** Ce duo-là est magique car s'ils n'ont pas les mêmes origines – l'un le folk traditionnel pour Mike et le blues tendance urbaine pour Youssef – ils ont indéniablement les mêmes racines trempées dans le blues. Et ils sont d'ici depuis fort longtemps. On se rappelle de Youssef au sein du duo Back Door dans les années 90 en première partie du Grand John Mayall au théâtre Jean-le-Bleu avec un Youssef flamboyant à l'harmo – et Dom à la guitare - qui avaient volé la vedette en première partie au bluesman britannique. A Blues & Polar où il est venu plusieurs fois on se souvient avec émotion du jour où il a accepté ma demande d'animer un stage d'harmonica pour des non-voyants de la région grâce à L'Occitane au paradis de Jean Giono. Une journée qui lui laisse toujours les yeux humides quand on en reparle...

**Jean-Pierre Tissier**

Ouverture des portes à 20h. Tarifs : 20 €. Adhérents : 16 €. Demandeur d'emploi, étudiant : 13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Billetterie sur place et sur :

<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/boney-greene-remadna>



## NOUVEAUTÉ

### Walther Gallay en duo. Comme un air venu de l'Ouest avec Blower brothers. Café



Bertrand et Walther Gallay qui ont fait de gros concerts dans des stades en début d'année veulent se la jouer tranquillos, mais avec la passion du chant et de l'harmo toujours ! Et ça donne ça

« C'est un duo que nous avons monté en début d'année explique Walther Gallay l'âme de Café Bertrand qui semble avoir regardé le bon vieux *Il était une fois dans l'Ouest* récemment pour changer de look et ranger le Peerfecto. *J'ai rencontré Brice Vignolo via le guitariste de Café Bertrand, Evan Doucet, qui me l'a présenté. Nous l'avons invité à mon spectacle « Walther chante Les Autres », et l'entente et le feeling furent tels qu'envisager un duo un peu spécial s'est imposé à moi tout naturellement ! Nous répétons depuis le*

*début d'année et construisons un répertoire à notre sauce. Car reprendre des standards à la note près n'étant pas notre truc, nous préférons insuffler nos feelings respectifs dans chaque titre et mettre de l'harmonica partout ! »* Découvrez ! Ça en jette <https://lnk.bio/blowerbrothers>

**CLIP ET CONCERTS.** Un clip réalisé par Cédric Guion de KS PROD sera bientôt en ligne sur Instagram, Facebook et Youtube. Une façon de présenter ces deux voix singulières et le double single. Blower Brothers jouera dans le Colorado provençal en juillet (avec cheval, santiags et colts car Walther n'a peur de rien ?), le 1<sup>er</sup> juillet et le 17 août au Camping des Lavandins à Esparron sur Verdon. Le duo reprend White Buffalo, Charlie Winston, Shawn James, Tyler Childers, Brent Cobb, Moriarty... Ils recherchent des dates. Renseignements complémentaires sur [Newsletter Blower Brothers](#)

J-P.T

## ON A VU

### SUR FRANCE 2. Fatoumata Diawara & Christophe Maé envoûtent Taratata.

Elle est la Princesse du Blues au Mali d'où elle est partie depuis plusieurs années, depuis que les régimes politiques successifs n'ont cessé de transformer ce pays au départ démocratique, à qui la France est venue prêter main-forte dans le cadre de l'opération Barkhane, en une tanière de djihadistes divisés en clans. Fatoumata



Diawara qui se dit en mission pour la liberté et celles des femmes et des petites filles touchées par l'excision l'était une nouvelle fois en musique sur le plateau de Nagui pour un joli Taratata comme toujours, avec son ami Christophe Maé qui comme Mathieu Chedid (M) fait partie de cette bande qui donne de sa personne et de ses talents multiples pour apporter une parole qui touche, grâce au blues. Et dans ce

domaine Christophe Maé excelle car ses notes portées à l'harmonica sont des bouquets d'émotion.

Eh oui, un harmo qui résonne dans la nuit en balançant quelques notes bleues aux étoiles c'est la magie du partage garantie et nous y avons eu droit avec plusieurs superbes duos. Vous pourrez voir Fatoumata la magnifique sur scène le 15 juillet à la pinède d'Antibes (06), le 16 juillet au Théâtre antique d'Arles (13), le 30 juillet à Sète pour la Fiest'A Sète (34) et le 4 décembre à l'Usine à Istres (13). Joli cadeau de Noël pensez-y !

**J-P.T**

**TV5 Monde a réalisé en 2024 un sujet de 70 mn sur elle, justement dénommé « Fatoumata Diawara, libre et rebelle ». Film complet gratuit sur TV5MONDE.**

Cliquez : <https://www.tv5mondeplus.com/fr/documentaires/portraits/fatoumata-diawara-libre-et-rebelle>

**Disponible jusqu'au 1<sup>er</sup> août 2026**

### **LES TROUVAILLES « LIVE » HISTORIQUES DE JPT**

#### **The Band & Paul Butterfield - *Mystery Train* (live at Winterland 1976 - The Last Waltz)**

Revivez un morceau d'histoire de la musique avec The Band et Paul Butterfield enregistré en direct au Winterland Ballroom le 25 novembre 1976. Cette performance a été un moment fort de *The Last Waltz*, le légendaire concert d'adieu qui a marqué la fin de la formation originale du groupe qui accompagnait régulièrement Bob Dylan. Ces images officielles capturent Paul Butterfield au sommet, livrant une leçon magistrale d'harmonica blues qui se mêle parfaitement à l'arrangement brut et imprégné de funk du groupe.

<https://youtu.be/1WG8nu3Xf98?si=YOngVvEaPc9o4Ffs>

**Adieu à Sonny Rollins (1930 - 2026)** Reconnaisable ces dernières années à sa barbe et son imposante chevelure blanche, il était considéré comme l'un des plus grands saxophonistes au monde, aux côtés de Charlie Parker, Coleman Hawkins ou John Coltrane.

[https://youtu.be/EZ11zN8MUwk?si=haL\\_dWmwvdwWTd8m](https://youtu.be/EZ11zN8MUwk?si=haL_dWmwvdwWTd8m)

#### **Mythique album de Sonny Rollins *74 Secouru !* (Live at Ronnie Scott's -1974) 58**

**minutes.** Avec une introduction spécialement filmée avec Jamie Cullum (BBC Radio 2), Arena présente un trésor perdu - Sonny Rollins se produisant au Ronnie Scott's en 1974. Ce film unique



montre une performance envoûtante de ce qui est sans doute le plus grand saxophoniste du monde. Ayant joué aux côtés de Miles Davis, Charlie Parker et Thelonious Monk, Rollins était l'un des rares grands du jazz encore en vie. Ce concert le captive après son retour en 1972, lorsque ces groupes ont commencé à sonner plus funky et à utiliser la guitare électrique et la basse. Le groupe pour ce set de 1974 comprend le guitariste japonais Yoshiaki Masuo et le saxophoniste soprano Rufus

Harley, qui double la cornemuse. <https://youtu.be/PTeHHGQ1hgE?si=q1xiC6q1nT0uYS4S>

« J'ai écouté cet album au tout début des années 70 à La Paillote, rue Monsieur-Leprince à Paris, quartier de Saint-Germain-des-prés. Un bar jazz avec à l'entrée un aquarium de T-punch de folie qui s'imbriquait avec celle du lieu, via des hamacs pour siroter un verre et fumer un bon cigare. Eh oui c'était l'époque où tout (ou presque) était permis. Mai 68 n'était pas si loin. Je suis allé demander qui jouait au patron, c'est là que j'ai découvert Sonny Rollins. J'avais été surpris par le son de la cornemuse. Je crois que bien plus tard il a joué avec le bagad de Lann Bihoué. » **J-P.T**

## PODCAST

**Les (bons) conseils de l'Ami Jean-Charles Bou.** Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, poète, lecteur et grand voyageur. Il nous propose un conseil de lecture, un documentaire ou un podcast à écouter chaque jeudi. Aujourd'hui un documentaire sur ARTE TV.

**Le paradis Californien d'Henry Miller "Jours tranquilles à Big Sur"**

<https://youtu.be/Li88jGZUGCg?si=iagyorK5Iu2YbFLC>

En 1944, Henry Miller débarque à Big Sur, aux États-Unis. Ce spectaculaire banc de plage de Californie, situé à 200 kilomètres de San Francisco, est le paradis naturel que recherchait l'écrivain. Depuis Carmel, petite bourgade sans électricité juchée sur la montagne, Henry Miller coupe court aux illusions du matérialisme et du confort, et écrit son dégoût d'une société américaine en dégénérescence. Deux décennies plus tard, à l'ombre des séquoias, l'écrivain a su déployer une véritable philosophie de la nature et de la simplicité. **(Disponible jusqu'au 03/02/2027).**

## NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

### VENDREDI 29 MAI

**MANOSQUE (04). 20èmes rencontres de théâtre amateur. Le Théâtre Le Lilas fête ses 20 ans au Théâtre Jean le Bleu.** Tarif unique : 5 €. Les rencontres fêtent leurs 20 ans avec une édition exceptionnelle. **Soirée d'ouverture le 29 mai et fermeture le 30 mai.**

**REILLANNE (04). Pleasures au Café du Cours.** Le prochain concert est prévu pour la réouverture de la salle le 29 mai avec Pleasures. **Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

### SAMEDI 30 MAI

**BORMES-LES-MIMOSAS (83). 13<sup>e</sup> Salon du Polar 83.** De nombreux auteurs dont certains déjà venus à Blues & Polar seront présents ce week-end à ces deux jours de dédicaces et rencontres dans ce village merveilleux aux ruelles étroites qu'est Bormes et ses mimosas. Allez donc rencontrer Sylvie Callet qui a publié récemment « L'Oiseau bleu » aux éditions du caïman de l'ami Jean-Louis Nogaró. Un livre empreint de poésie autant que de tragédies, le Congo en toile de fond. Congo des maléfiques et des malédictions, Congo des croyances et des superstitions, des viols et de la corruption, Congo de la violence tribale exacerbée, Congo Belge, Congo Brazzaville, Zaïre ou République démocratique, Congo du malheur à n'en plus savoir par où ces guerres multiples fratricides ont commencé... Tuer ou être tué ? Le choix est limité ! Au bal des enfants-soldats, ce sont les filles qui ouvrent la marche. Un livre \*\*\*\* pour Blues & Polar. **Également dimanche 31 mai.**

**FORCALQUIER (04). Scène ouverte et Jam session au KA !** Les scènes ouvertes à Bruno sont des moments exceptionnels où se retrouvent bon nombre d'artistes locaux et régionaux de tous horizons, amateurs ou professionnels et de tous âges. Car Bruno Lévy est une mère-poule pour les musiciens amateurs et le gratin qui vient parfois s'encanailler pour ne pas se rouiller. Le KA met à disposition sono, micros et batterie. La règle est simple : jouer d'un instrument ! Tous les styles et niveaux sont acceptés, pas de rivalité, partage et amitié musicale ! Les uns, plus expérimentés soutiennent les autres, c'est ainsi qu'on avance. **ENTREE LIBRE.**

Comment ça marche ? Dans la boîte correspondant à son instrument, on met son nom et on attend d'être tiré au sort, quand le line up est en place, on pioche une suite d'accords (faciles) et on choisit un tempo ou un style. 3, 4, c'est parti !

Toutes les 20 min, on tire au sort de nouveaux musiciens et le plateau change.

**Le Ka, 148 avenue des Chalus. Ouverture 19 heures. Petite restauration sur place. Jam de 19h30 à 0h. Participation 5€**

## DIMANCHE 31 MAI

### **MARSEILLE. André Manoukian et l'Orchestre national Avignon-Provence au Silo.**



« Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles. Les garçons avaient droit à mon Pacha. » raconte André Manoukian.

Entre Orient et Occident, ses compositions soutenues par le phrasé spectaculaire des tablas indiens de Mosin Kawa et par la palette émotionnelle évocatrice de l'Orchestre national Avignon-Provence, dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines comme autant de routes initiatiques, de labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires. **Concert à 18 heures.**

### **PIERREVERT (04). André Caparros et Emile Mélenchon jazzent brazil à la Frache.**

La musique d'Andrea puise dans ses origines : née d'une mère brésilienne et d'un père musicien de jazz, elle mêle naturellement ces influences qui façonnent son identité artistique. Aux côtés de la guitare généreuse d'Émile, le duo revisite un répertoire mêlant musiques brésiliennes et chanson française ; de Baden Powell à Serge Gainsbourg, en passant par Michel Fugain ou Heitor Villa-Lobos. Porté par une formule voix/guitare enrichie de looper, leur univers laisse une large place à l'improvisation et à l'instant présent, pour une musique vivante, singulière et profondément complice. **Concert à 17h30 au caveau de la frache, 27 rue de la frache. Entrée : 15€. Adhérents : 12€. Renseignements et réservation : 06 82 01 50 64.**

## LUNDI 1<sup>er</sup> JUIN

**ORAISON (04) Festiv'été chaque lundi autour du kiosque.** De 18h à 22h place du Kiosque jusqu'au 28 septembre trouvez sur place de quoi vous restaurer (foodtrucks) et vous rafraîchir en terrasse des bars ou sur les tables dressées pour l'occasion. Accès libre, restauration de rue variée, savoureuse et de qualité. Un groupe (ou plus) chaque lundi. Tel 04 92 70 77 77.

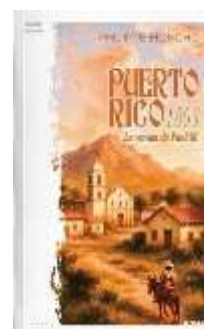
**MERCREDI 3 JUIN VILLENEUVE (04). Visite d'usine Terre d'Oc.** Chaque mercredi à 10h30 et 15heures à l'usine de fabrication de Terre d'Oc, Zone artisanale de la Tranche. Tarif unique : 3 €. Visite de l'usine Terre d'OC. Tel : 04 92 79 40 30. Site : [www.terredoc.com](http://www.terredoc.com)

**Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)**

## **ROMANS, BD ET POLARS...**

### **NOUVEAUTÉS**

**Sortie le 29 mai 2026. PUERTO RICO 1893 de Philippe Moncho** (Editions la Trace) 294 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Paul M. découvre une vieille photographie au marché aux puces de Bastia, un portrait de Laetizia Rico Mazzeri portant au dos son nom et cette inscription, « Puerto Rico 1893 ». L'image déclenche instantanément une mise en route de son processus créatif,



Paul tient-là le tout début d'une histoire. Attelé à l'écriture, il enjambe plus d'un siècle entre imaginaire et réalité, et tente de ne pas perdre pied. Paul souffre de multiples agressions du réel, il consulte un psychiatre pour tenter de régler ce problème. L'auteur nous plonge au cœur de la création d'un roman, riche de nombreuses sources d'inspiration, des pièces à conviction de son histoire glanées au marché aux puces du dimanche. Un pied ancré dans un thriller imaginaire, il met en scène des pionniers Cap-Corsins du dix-neuvième siècle, l'autre est posé dans une comédie contemporaine, sa réalité pour le moins instable. Dans ce grand écart, Paul nous dévoile, pas à pas, une grande fresque Portoricaine, de l'abolition de l'esclavage à la bascule du vingtième siècle jusqu'à la première guerre mondiale. L'auteur fait aussi preuve d'humour pour décrire la réalité contrariante de Paul au vingt-et-unième siècle, et ainsi au fil des pages, soulève peu à peu le voile sur ses mécanismes créatifs, sa quête des origines, ainsi que sur son manifeste déséquilibre psychologique.

**ON A LU Nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER**

**\*\*\*\* N'HABITE PAS A L'ADRESSE INDIQUÉE de Président Normal (Editions Melmac).**

**Prix : 19 €. 204 pages. Sorti le 1<sup>er</sup> mai 2026.**



**Le résumé.** *N'habite pas à l'adresse indiquée* (NPAI pour la Poste) nous raconte ce qui arrive à Léon Herszkovitch, star déchue du Barreau, qui accepte un dossier improbable : **déposer une plainte contre Dieu** au nom d'une mystérieuse cliente. Contre toute attente, la plainte n'est pas classée sans suite et très vite, l'affaire devient le procès du siècle. La Cour d'Assises devient alors le miroir déformant de notre époque : une société avide de spectacle, où la quête de vérité s'efface derrière le vacarme médiatique, où la justice oscille entre solennité et grotesque. Car derrière l'impossible question – que se passe-t-il quand l'humanité prétend juger l'invisible ? – se dessine une critique acerbe de nos institutions, de notre rapport à la foi, et d'un monde moderne qui confond justice et show télévisé.

« Et Dieu dans tout ça ? Cette question inattendue de Jacques Chancel à Georges Marchais Secrétaire général du Parti communiste français de 1972 à 1994, dans l'émission-vedette qu'était *Radioscopie* sur France Inter dans les années 70, est à l'image de ce livre tonitruant où l'on ne s'ennuie pas une seconde. Et on repense inévitablement au fameux *Tribunal des flagrants délires* – toujours sur France Inter - réunissant pour notre plus grand plaisir autour de Claude Villers, Pierre Desproges et Luis Jego pour des procès incroyables face à Bernard Tapie, Frédéric Mitterrand, Jean d'Ormesson, Daniel Cohn-Bendit, ou Jean-Marie Le Pen.

Là, l'auteur qui se fait appeler Président normal n'est sûrement pas François Hollande, mais il n'y va pas avec le dos de la cuillère en imaginant un roman entre satire et fable autour d'un avocat en plus que perte d'aura et de vitesse, qui accepte un dossier improbable : attaquer Dieu en justice ! Pour crimes contre l'humanité, génocides... (la liste est très longue) et même association de malfaiteurs ! Mais maître Herszkovitch n'a pas vu dans cette plainte déposée par Mme Lucy Phair, la tentation du Diable. L'expression « La rançon de la gloire » aurait pourtant dû éveiller son esprit face au flot de haine qui encomrait désormais son quotidien et menaçait sa vie. D'autant que la Justice avait désigné un juge d'instruction. Mais l'avocat avait accepté les liasses de billets pour une « farce ». Il avait vendu son âme au Diable, comme le bluesman Robert Johnson au détour d'un crossroad, pour jouer comme un dieu. Attaquer l'invisible et l'irrationnel, qui l'eût cru ? D'autant que dans la foulée, la fureur des éléments (tempêtes, tremblements de terre, inondations, éruptions de volcans endormis, famine...) explosait. Vers quel saint se vouer si Dieu ne fonctionne pas ? La réponse était dans la question : *Dieu déclençait l'Apocalypse pour se venger des hommes qui veulent le juger* lançaient les prophètes de malheur. La foi des croyants – toutes religions confondues – vacillait, mais la peur d'une justice divine les paralysait. La phrase de Gustave Flaubert « *Il est vrai que le ciel ne sert qu'à rendre les hommes insupportables* » revenait alors comme un boomerang. Et si Dieu était mort ?

On se marre à se tordre les boyaux au fur et à mesure que l'on pénètre ce livre qui fleure le blasphème pour certains, San Antonio pour d'autres, et ça fait du bien ! Car au-delà de l'humour, il y a des constats implacables où chaque religion en prend pour son grade, certaines – les plus extrémistes – logiquement plus que les autres. Un livre où l'on se bidonne et où l'on réfléchit aussi, c'est vraiment un OVNI sur la Piste aux étoiles ! »

**Jean-Pierre Tissier**

**\*\*\* MOI, ANAÏS BERG de Diane Mc Evoy. Sortie le 20 mai 2026 chez City Éditions.**



**Le pitch :** À Liverpool, Anaïs Berg, spécialiste des Beatles, mène une vie sereine jusqu'au jour où une silhouette entrevue dans la foule réveille un passé qu'elle croyait enterré. Objets déplacés, menaces, sensation d'être suivie... Quelqu'un sait qui elle est vraiment. Parallèlement, Lucas, 15 ans, se lance dans une quête d'identité qui va percuter celle d'Anaïs. Un roman où la vérité n'est qu'illusion et où le passé revient comme un boomerang. **L'autrice Anaïs Berg est une spécialiste des Beatles. Elle a vécu à Liverpool et a passé le master sur les Beatles.**

« Pour un premier roman c'est une réussite ! En effet, dans ce très bon roman psychologique l'ambiance est lourde. Mais les idées que trouve cette femme pour changer d'identité et de vie sont passionnantes. On suit donc l'évolution de sa nouvelle vie, jusqu'au « grain de sable » - en fait son propre fils – qui fait tout basculer. Effectivement, c'est un très bon roman pour l'été. »

**Muriel GAILLARD**

## **EN COURS DE LECTURE**

**LA MANSUËTUDE DES ORQUES EST IMMENSE de Corinne Stanciu Lacroix. (Editions Rouergue noir) Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.**



**Le résumé.** Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux

paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.



**MON DERNIER CONCERT de Pierre-Yves Touzot. (Editions La Trace). 285 pages. (2023). Le résumé.** Une authentique déclaration d'amour à la musique, nous invite à un voyage au cœur du monde des artistes, des répétitions et des spectacles, à la rencontre de trois trajectoires de vie singulières. Une réflexion sur les ambitions contrariées, les rêves brisés, la difficulté d'honorer ses talents et le bonheur d'y parvenir.

## MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clavier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brançai (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).







