

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 282 du jeudi 6 août 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Renseignements 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« La guerre, comme le feu, torture ou conforte selon que l'on est placé dedans ou devant. » **CÉLINE** (extrait de *Voyage au bout de la nuit*)

L'AUTRE PHRASE

« Les temps sont durs, vive le mou » **Aguigui MOUNA** (clochard magnifique du Quartier Latin de Paris où il haranguait la foule dans les années 70, mais aussi du festival d'Avignon et du Larzac...).



L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ...

MARC DONATO. « Toutes-Aures La colline inspirée » L'écrivain–historien manosquin Marc Donato et Claude Famechon – tous deux membres de l'association manosquine de recherches



historiques et naturelles – viennent de publier un ouvrage attendu par les passionnés d'histoire locale dénommé « Manosque Toutes-Aures La colline inspirée » dans lequel ils retracent l'histoire de chapelle Saint-Pancrace – où se déroulera l'ouverture du 22^e festival Blues & Polar le **samedi 29 août** - mais aussi celle du « cimetière juif oublié » découvert non loin de là, sur lequel il a filtré très peu d'informations.

L'occasion d'en savoir plus sur cette colline au panorama merveilleux où les Manosquins se sont réfugiés en nombre après le tremblement de terre du

14 août 1708 qui a détruit une grande partie de la ville, et où s'est déroulé le **27 août 1900**, dans la chapelle Saint Pancrace, un double meurtre horrible extrêmement violent avec l'assassinat de l'ermite Cyrille Barbier... et de son petit-neveu Edmond âgé de 12 ans.

Blues & Polar a d'ailleurs présenté cette histoire dramatique au public manosquin le **27 août 2023 (123 années plus tard, jour pour jour !)** au cours de son 19^e festival, via une conférence illustrée et remarquable de Juliette Weller (guide) et de Anne Van Cauwerberg (chargée de mission Patrimoine aux Archives de Manosque). Une plaque récente réalisée par les Amis de Sant Brancaï fait désormais état de l'existence du jeune garçon assassiné et violenté, qui ne figurait pas sur la plaque originelle. **Marc Donato est mon invité de L'Interview 3**

Questions sur le site <https://www.blues-et-polar.com/> Disponible dès le 6 août.

Marc Donato sera présent avec Claude Famechon les 29 et 30 août à Toutes-Aures pour dédicacer cet ouvrage aux côtés des écrivains invités qui seront à n'en pas douter intéressés par le lieu et l'histoire. Et Saint Pancrace n'en manque pas... (Photo HPI)

Jean-Pierre Tissier

LES TROUVAILLES « BLUES EN LIVE » DE JPT

- Julie Driscoll, Brian Auger & The Trinity - *indian rope man* (1969)



https://youtu.be/TuIFYp6hlhc?si=eWQ3ve_kJrMOjJWU

- Grace Bowers beautiful 8 minutes Stevie Ray tribute (Live in Nashville) <https://youtu.be/o4WR3-y6S-o?si=mDRtytudI1KcsmhY>

- Susan Tedeschi Trucks Band & Leon Russell. *The Letter* <https://youtu.be/0BFISKz-jaw?si=ycGo7rtUYA2MHZGB>

SUR YOUTUBE. Les Toqués du Sud. Rougail Saucisse de brebis avec Bruno Klimis

<https://youtu.be/zj45-kBe-mI?si=gogWDk3ylxHLtkw>

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

JEUDI 6 AOÛT

BANON (04) Les chansons d'amour de Annie Ernaux au Bleu. Anne Calas et Patrick Reboud reviennent à 20 heures pour chanter les chansons d'amour préférées d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature : « Il y a peu de textes où je n'évoque pas des chansons, parce qu'elles jalonnent toute ma vie et que chacune ramène des images, des sensations, une chaîne



proliférante de souvenirs [...] ce sont des « madeleines » à la fois personnelles et collectives. Ce que j'ai cherché à 18 ans dans la musique – l'absolu, l'amour, la beauté – je [cherche] dans la littérature à le refaire. » (Mémoire de filles, Gallimard). Une traversée où textes et chansons se mêlent pour restituer une forme de mémoire émotionnelle. S'ensuit karaoké et danse pour qui voudra !

Montage textes Éric Briot, mise en espace

Henri Thomas. Participation libre à la rémunération des artistes. Bar Bleu et Cie.

MANOSQUE. Les Jeudis de Toutes-Aures avec Tomaz « La vie est si belle ». Variété française au programme de cette nouvelle soirée à la chapelle de Toutes-aures. **CONCERT GRATUIT AU CHAPEAU** et verre de l'amitié offert par les Amis de Notre Dame de Romigier et de Sant Brancaï après le concert.

SEYNE-Les-ALPES (04). Tant que li sian invité de « Musique dans la vallée ».



Compositions originales, polyphonies maîtrisées pleines d'inventions rythmiques et harmoniques, mêlant tradition et créativité contemporaine, Tant que li Sian puise dans le patrimoine musical et poétique provençal d'hier et d'aujourd'hui. Le groupe invite à la célébration joyeuse d'une langue et d'une culture bien vivantes. Les moments rythmés, portés avec force par l'ensemble (4 chanteurs/musiciens) alternent avec d'autres plus intimistes, mettant à l'honneur voix et instruments de percussion.

Ecoutez Tant que li Sian à la Cité de la Musique à Marseille.

Tant que li Sian (polyphonies du Ventoux) extrait du nouveau spectacle « Pas]sage ». C'est extrêmement beau

https://youtu.be/Wgh9vaHuyBQ?si=DXvUj_enaS-C0N1z

VENDREDI 7 AOÛT

CRUIS (04). Ouverture de « Cruis en jazz » avec Tommy Roots trio. Aux côtés de Mathieu Meyer (piano) et du saxophoniste Michel Pastre place de l'abbaye pour lancer ce festival qu'on adore à Blues & Polar. **Entre 18h 30 et 19 heures. (Programme complet ci-contre avec soirées jusqu'au 15 août. Renseignements et réservations : 06 12 09 23 89**

REILLANNE (04). Concert du vendredi au Café du Cours. Concert à 22 heures (non parvenu). Restaurant ouvert à partir de 19 heures. GRATUIT. **Réservez au 04 92 76 53 84.**

SAMEDI 8 AOÛT

CRUIS (04) Suite du festival jazz. (Programme complet ci-contre avec soirées jusqu'au 15 août. Renseignements et réservations : 06 12 09 23 89

MANOSQUE. Concerts du samedi en ville également avec de nombreux styles musicaux à retrouver tout l'été sur les différentes places du cœur de ville. **Gratuit. Renseignements 04 92 70 34 00.** www.ville-manosque.fr

DIMANCHE 9 AOÛT

CRUIS (04) Suite du festival. (Programme complet ci-contre avec soirées jusqu'au 15 août. Renseignements et réservations : 06 12 09 23 89.

LUNDI 10 AOÛT

ORAISON (04). Festiv'été chaque lundi autour du kiosque. De 18h à 22heures, place du Kiosque jusqu'au 28 septembre (Accès libre) trouvez sur place de quoi vous restaurer (foodtrucks divers) et vous rafraîchir en terrasse des bars ou sur les tables dressées pour l'occasion. Restauration de rue variée, savoureuse et de qualité.

MARDI 11 AOÛT

BANON (04). René Frégni l'âme « moit-moit ». Ami du Bleuët, René Frégni est l'auteur d'une quinzaine de livres, imprégnés de ses voyages et de son expérience avec des détenus. La ville est au centre de tous les romans qu'il écrit mais chaque page traverse des forêts, des hameaux perdus, des plateaux sauvages. Toute l'œuvre chemine entre la noirceur des hommes, la lumière de la mer et la beauté des femmes. **Venez le rencontrer à partir de 10h et découvrir son âme manosquine autant que marseillaise. Un univers « moit-moit » comme la typique pizza marseillaise anchois-fromage pour contenter tout le monde....**

JEUDI 13 AOUT

BANON (04). Bartabas « Les Cantiques du corbeau » au Bleuët. Événement à 20h avec cette nocturne « Les Cantiques du corbeau » au Bleuët avec Bartabas. Écuyer d'exception, auteur et metteur en scène, Bartabas a fondé le Théâtre équestre Zingaro et l'Académie équestre de Versailles. Venez le rencontrer autour de son nouveau livre « **Les cogne-trottoirs** » (Gallimard, 2026) (***** pour Blues & Polar**) et d'une lecture musicale de son dernier spectacle à forte



dimension poétique « Les Cantiques du Corbeau », créé au Théâtre Équestre Zingaro en 2025, avec le comédien Jean-Luc Debattice et le musicien François Marillier : « La nuit, l'animal me regarde et je lis dans ses yeux de nobles histoires, des chants qui m'invitent au voyage. » À travers les vingt-deux chants qui composent ces Cantiques du corbeau, Bartabas offre un récit fantasmatique des origines de l'humanité. Une superbe méditation poétique sur la place de l'homme parmi les vivants. **Participation libre à la rémunération des artistes. Buvette de Bleuete Cie à l'entracte.**

MIRABEAU (84). THE RAKOONS au Château de Clapier. Le domaine viticole du vigneron indépendant Thomas Montagne – partenaire du festival Blues & Polar -propose sa soirée jazz. Amenez votre pique-nique. **De 18h 30 à 22 heures. 1883 route de Manosque 84120.Tel 04 90 77 01 03. Tarif : 10€ (un verre du Domaine offert). Réservations obligatoires :** <https://www.chateauDECLAPIER.com/>

Les after work et pique-niques se poursuivent tout le mois d'août.

ON A VU

AU CINÉMA



**** **La Bataille de Gaulle (1) L'Âge de fer** est un film français réalisé par Antonin Baudry et sorti en 2026. Il s'agit du premier film du diptyque *La Bataille de Gaulle* consacré à Charles de Gaulle, adapté de l'ouvrage *De Gaulle : une certaine idée de la France* de l'historien Julian T. Jackson^[1]. Ces deux films reviennent sur sa vie et, plus largement, sur la France libre et les dessous de la Seconde Guerre mondiale entre mai 1940 (bataille de Montcornet) et août 1944 (libération de Paris)^{[2],[3]}. Le premier chapitre se consacre à la période 1940-1942.



**** **La Bataille de Gaulle (2) J'écris ton nom**, est sortie le 26 juin 2026. Bande-annonce officielle.

https://youtu.be/uVI0ux9ZxpU?si=kp_dGvaPiU2godq5

« On peut bien évidemment voir les deux films (5 h 20 au total) en une seule, voire deux fois, mais ce qui compte c'est - avant tout – de voir le n° 2 dans l'ordre chronologique assez rapidement. Une semaine d'écart fait très bien l'affaire, entre impatience, curiosité et émotion. Et on n'est pas déçu, car le 2 est indissociable du 1. On passe en effet du fer et du feu incessant et spectaculaire des armées en guerre au domaine plus politique, feutré, éloigné du peuple, mais pas des Vichystes au gouvernement, le tout bardé d'idéologies diverses de l'extrême-Droite au PCF pour arriver de haute lutte au Grâal qu'est la naissance et la constitution du Conseil national de la Résistance (CNR) grâce à une poignée de braves, jusqu'à la mort, satellites discrets et dévoués de Jean Moulin, et Républicains avant tout. C'est un film qui dans son ensemble met en lumière certains moments de l'histoire passés longtemps sous silence et dont on parle peu au collège, ou dans l'opinion publique voire les médias de l'époque, comme ces billets de banque que l'administration américaine avait imprimés pour la France et que De Gaulle a refusés, les jetant au feu. Idem pour ces chars espagnols de l'Armée républicaine luttant contre Franco qui sont arrivés les premiers sur Paris au pied de Notre Dame avant la 2^e DB de Leclerc que j'avais néanmoins vus sur Arte. Sans oublier ces ruses souvent contradictoires de Churchill et ces destitutions dont fut

victime le général De Gaulle au point d'être condamné à mort « *sans que ça lui en fasse bouger une...* » aurait dit Jacques Chirac. Car il en avait le Grand au point de renaître comme un sphynx à chaque fois. Et Simon Abkarian est parfait dans ce rôle qui lui va comme un gant tout comme le jeune Aliosha Schneider dans celui du général Leclerc. Qu'elle est belle cette scène où les deux hommes ont les yeux humides d'avoir réussi leur pari fou de libérer la France, mais – grade des étoiles, protocole, rigueur, voire timidité trop féminine obligée de l'époque - n'osent pas tomber dans les bras l'un de l'autre... mais n'en pensent pas moins. Un instant tout en finesse où l'action souterraine discrète du général Montgomery (côté anglais) et du général Eisenhower (côté américain) démontre toute l'efficacité de leur courage. On ne trouve absolument pas le temps long dans cette odyssée filmée comme un James Bond. Deux grands films tournés comme une série pour l'Histoire ! »

Jean-Pierre Tissier

LES (BONS) CONSEILS DE L'AMI JEAN-CHARLES BOU.

Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary, Jean Giono et Albert Camus, amoureux de la Provence et de Blues & polar, lecteur et grand voyageur, il nous propose régulièrement, le jeudi un conseil de lecture, un article de journal européen, un documentaire à regarder à la télévision, une photo ou un podcast à écouter... Un autre regard empreint de recul.

A découvrir sur France Inter le portrait de Philippe de Hauteclocque dit Leclerc en 8 épisodes.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/serie-la-cavale-du-general-leclerc>

EXPO PHOTO

MUSIQUES EN AIX-EN-PROVENCE. Cette année marque les **200 ans de l'invention de la photographie par Nicéphore Niépce**. A cette occasion, l'association **CEPPIA** présente « **Musiques en Aix** », une création originale réalisée à partir du fonds patrimonial **Henry Ely-Aix**, constitué par quatre générations de photographes de presse aixois sur plus de 138 ans. Cette exposition se tiendra du **26 août au 1er novembre** à l'**Hôtel de Boadès** (place J.d'Arc – La Rotonde - Aix-en-Provence). L'exposition met en lumière à la fois l'évolution des techniques photographiques (des plaques de verre à la photographie numérique) et plus d'un siècle de vie musicale à Aix-en-Provence. Cette année anniversaire sera ainsi l'occasion de rappeler combien la photographie a transformé notre manière de voir, de documenter et de transmettre la mémoire collective.



ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER.



*** **Les Guerrières** de Pierre Pouchairet (éditions Palémon-Quimper).

Collection Les Trois Brestoises n° 17). Format 11 x 18 cm. 312 pages.

Prix 11 €. Sorti le 29 mai 2026. Pierre Pouchairet offre aux lecteurs une aventure humaine iodée et sous haute tension en y embarquant avec malice toute l'équipe des éditions du Palémon qui trouve ici un double romanesque propulsé au cœur d'un défi extrême. Avec ce roman, il signe l'un de ses meilleurs ouvrages... Décoiffant ! Pierre Pouchairet venu à plusieurs reprises comme invité à Blues & Polar à Manosque, s'est passionné pour son métier de flic, de la Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, à des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... En retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres

ont été salués par la critique et récompensés notamment par le prestigieux Prix du Quai des Orfèvres 2017 décerné à *Mortels Trafics*, qui s'est vendu à près de 150 000 exemplaires, sorti en novembre 2022 et adapté en film par Olivier Marchal sous le titre *Overdose*) ou le Prix Polar Michel Lebrun 2017 pour *La Prophétie de Langley*. En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec *Tuez-les tous... mais pas ici* (Plon).

« La course au large que représente le Trophée Jules-Verne est un Graal pour bien des navigateurs - et des navigatrices désormais - à l'image d'Alexia Barrier (venue à Blues & Polar pour parler de la mer) qui a inspiré Pierre Pouchairet. Mais quand ce rêve prend la forme d'un crime commis sur une potentielle équipière de l'équipage ayant déclaré forfait inexplicablement à la toute dernière minute, les Trois mousquetaires Brestoises se retrouvent sur le pont comme des poissons dans l'eau et mènent l'enquête, autant à terre que sur le trimaran, bolide des mers qu'est Le Riester. Et l'on suit les péripéties de ce qui devient un thriller addictif sur une carte maritime via la route du bateau, comme le font les enfants des écoles avec Alexia Barrier « pour de vrai », via Internet ! Et pour peu que Loctudy, l'Île-Tudy, Bénodet, Sainte-Marine-en-Combrit... vous parlent, surtout si vous aviez 20 ans dans les années 70, c'est un vrai bonheur de prendre le cap de cette enquête qui démâte dès que les creux se font sentir sur la coque et les « foils », en raison de fausses-pistes que l'on gobe comme un poisson-volant. Résultat, un excellent thriller pour ceux qui aiment la voile, la mer, la Bretagne et les bars. En bon spécialiste amoureux des quatre, Pierre Pouchairet nous embarque dans une traversée mouvementée où la solitude et la vie en équipage sur un voilier au long cours n'est pas un long fleuve tranquille. »

Jean-Pierre Tissier

NOUVEAUTES EN COURS DE LECTURE

La mafia des docks de Jean-Paul Ceccaldi. (Ed Melmac) 208 pages. Prix : 18 €. Format 13,5 x 21,5 cm. Collection « Esprit noir ». Diffusion et distribution



Pollen. C'est un polar qui vire au roman noir et se passe sur les docks de Marseille et dans leurs environs. Un bar où sévissent quelques crapules, un quartier où notre héros aime à se promener, et l'environnement policier d'un côté et « voyoucratique » de l'autre, sont le sel de ce type de récit. Les morts qui adviennent sur les quais ne sont sûrement pas accidentelles, et le journaliste qui aura tenté de le démontrer va y perdre lui aussi sa vie. « Classique » dans ses propos comme dans sa facture (on peut penser à Jean-Claude Izzo et son personnage de Fabio Montale ou au roman *La cité en flammes*, de Don Winslow,

s'il faut des références), *La mafia des docks*, de Jean-Paul Ceccaldi, est tout à la fois un exercice social (au centre), un touchant récit amoureux (à la marge) et le constat sombre d'un ex-policier qui a connu des situations sans aucun doute proches de celles qu'il décrit.

.....

RENDEZ-VOUS LES 29 ET 30 AOÛT A MANOSQUE (04)

22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

Le Polar : réalité ou fiction ?

Il y a une nécessité de la fiction pour supporter le réel... **Éric Fottorino**

Le festival Blues & Polar se veut d'éducation populaire et est entièrement gratuit.

Site : <https://blues-et-polar.com/>

Renseignements : contact@blues-et-polar.com

Tel. 06 71 78 05 12. Affiche Gwendal Tissier.



MERCREDI 26 AOÛT. Concert privé comme chaque année à 15 heures

Blues et chansons françaises réservé exclusivement - et offert - aux pensionnaires, à leur famille et au personnel soignant de l'EPHAD St André de Manosque. Avec le pianiste-chanteur **Pierre Meige/ et Jean-Pierre Tissier** (harmonica) président fondateur du festival Blues & Polar. A l'intérieur de l'établissement.



SAMEDI 29 AOÛT



16 heures. Dans la chapelle. **Hommage à TOM WAITS.** Palooka est un trio construit autour de Stéphane Balmino (chant-guitare), Philippe Lecat (violin-chœurs) et Yannick Benahmed (contrebasse-chœurs).

Découvrez Palooka.

<https://youtu.be/hC2nEmfyyo?feature=shared>

18 heures. Ouverture officielle du 22^e festival – en présence des élus de la Ville et du Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence et des soutiens au festival - dans la chapelle de Toutes-aures.

Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier et René Frégni avec les six écrivains « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » :

Ingrid ASTIER *Ultima* (Éditions Gallimard). Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Gallimard) ; Pierre-Yves **TOUZOT** *Old Forest* (saga en 3 tomes - Éditions La Trace) ; Paul **BEAUPERE** *12 balles pour Marie-Thérèse* (City éditions) ; William **IRIGOYEN** *34 Rue Neuve le bureau de tabac de ma grand-mère* (Éditions Fayard) et **Valentin DOYEN** *Émile Les zones grises de l'enquête* (Éditions Fayard).

Grand Témoin : Karine GIEBEL *Et chaque fois mourir un peu* L'intégrale (Éditions Récamier noir). Photo Sylvie Fréjoux.



19h 20 : L'INSTANT SURPRISE BLUES & POLAR...

19h 30. Dédicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar 2026 et de **René FREGNI** parrain historique du festival sur le stand de l'Espace Culture Hyper U sur le parvis de Toutes Aures.

Sur place : Foodtruck Le Trèfle à 4 feuilles (spécialités portugaises), soupe au pistou des Disciples d'Escoffier au profit des enfants hospitalisés des Alpes du sud, Glacier « L'ours un brin gourmand » et Buvette des Amis de Blues & Polar avec l'Apéro swing de Pierre Meige & guests...

20h 45. Projection du film en plein air par le Cinéma de Pays.

DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE de Bertrand Tavernier avec Buddy Guy et Tommy Lee Jones. (1h 57 mn). - Défenseur de la tradition française Bertrand Tavernier est aussi un amoureux de la culture américaine et sa passion débordante pour sa musique s'exprime dans *Mississippi Blues* ou *Autour de Minuit*, et que son amour pour ses polars a donné lieu à *Coup de Torchon*, d'après Jim Thompson. *Dans la brume électrique* renoue avec ce versant de son œuvre, en nous rappelant avec force cette passion pour le polar et le blues.



Le résumé. Fasciné par l'ambiance moite et crépusculaire du sud de la Louisiane décrit par James Lee Burke dans ses polars, Tavernier s'entoure d'une équipe américaine pour mettre en scène une enquête de l'inspecteur Dave Robicheaux, personnage fétiche de l'écrivain, déjà interprété par Alec Baldwin dans *Vengeance froide* en 1996. Ici, c'est Tommy Lee Jones qui prête ses traits au flic violent et ex-alcoolique, mais à la morale droite et humaniste. Cette rencontre entre le professionnalisme américain et la passion et l'intelligence de Tavernier donne lieu à un film solide et cohérent. Et la musique renforce le réalisme de l'atmosphère des Bayous (on croise Levon Helm, l'ex-batteur de The Band, en fantôme d'un général sudiste, alors que le musicien Buddy Guy aide la progression de l'enquête sans oublier de jouer un titre ou deux), avec des références à l'ouragan dévastateur Katrina qui approfondissent la thématique du film, qui veut que les crimes du passé hantent toujours notre présent. (Source : Il était une fois le cinéma).

GRATUIT.

DIMANCHE 30 AOUT

EN CENTRE-VILLE. Dédicaces des écrivains **Coups de cœur Blues & Polar** et de **René Frégny** parrain historique du festival **de 10h à 12 heures** à la **librairie-MAISON DE LA PRESSE**, rue Arthur Robert à Manosque.

SITE DE LA CHAPELLE DE TOUTES-AURES. 15h-19 heures :

stand des éditions marseillaises Melmac et autres auteurs indépendants sur le parvis de Sant Brancaï.

Sur place : à partir de 15 heures Foodtruck « Le Trèfle à 4 feuilles », Glacier « L'ours un brin gourmand ». Buvette des Amis de Blues & Polar.

16 heures. (Scène en extérieur) **Concert poétique. Hommage à René-Char.** « **L'Opéra des Résistances** » de **MICHEL IVONIO** inspiré du poète René Char chef de la Résistance sud Luberon avec **Sébastien Lalisce (piano)** et **Sébastien Antoni (batterie-percussions)**. « Selon sa propre formule, René Char a tenté d'être le poète conservateur des infinis visages du vivant explique Michel Ivonio et tendre vers une proximité avec l'œuvre de René Char est notre intention. L'alliance de la musique et du texte, en de célèbres exemples et multiples formes, s'avère un véhicule adapté à cette démarche artistique pour traduire les engagements, porter les espoirs, raconter des luttes et tracer des portraits d'hommes et de femmes en quête de liberté et même, d'en figurer les errances idéologiques...



Ainsi la musique est-elle l'ennemi des dictatures ; notre temps doit en porter témoignage. Pour l'heure, tâchons en quelque manière de nous placer amoureusement sous la tutelle du poète René Char, et l'éclat de son nom, afin de dialoguer avec quelques traits de son histoire dans le contexte du vécu poétique. » Le travail d'écriture de Michel Ivonio s'inscrit dans un discours poétique intemporel, et l'on peut croiser Rimbaud, Verlaine, et Léo Ferré dans certains épisodes intenses.

Apéro-swing avec Pierre Meige à 18 h à la Buvette des Amis de Blues & Polar.

19 heures. Concert de clôture (scène en extérieur) avec **JOHN CHRIS MEYER GROUP & des invités surprise pour un « Hommage à Stevie Ray Vaughan »**. Pour ce retour en

Haute-Provence après une trentaine d'années dans l'Est de la France, en Moselle, et en Belgique, Hollande, Luxembourg, Allemagne... John Chris Meyer retrouvera sur scène des amis musiciens de longue date, de ses débuts à Villeneuve (04) et de ses concerts dans les bars de la région dans les années 1990. Le blues et une musique de partage, mais aussi de toutes les émotions...



Ecoutez John Chris Meyer & The Mood Trackers. *Let me love you baby* <https://youtu.be/NfIMu-cE5gs?si=H7rRMI60tVuKScI8>

« *Pride and joy* »

<https://youtu.be/XccJQN74zRw?si=e33XnF1dciushMvz>

LES EVENTAILS BLUES & POLAR. Pour se faire du frais pendant les concerts et la Rencontre littéraire dans la chapelle, nous avons



fait réaliser cette année de jolis éventails « Blues & Polar » qui seront vendus (**3€ minimum**) à la buvette associative des Amis de Blues & Polar - au profit de l'association Blues & Polar - qui propose ce festival entièrement gratuit depuis son origine, mais qui a beaucoup de difficultés pour conserver chaque année ses fidèles mécènes et partenaires.

ATTENTION !!! Stationnement réglementé sur le site du festival. Voitures dans le sens du départ. Interdiction de fumer sur la totalité du site en raison de la proximité de la forêt de Pierrevert et des dangers de feux de forêt.

Site : <https://www.blues-et-polar.com/>



MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clavier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

