

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 284 du jeudi 13 août 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Renseignements 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« Il n'y a pas de fait divers sans étonnement. » Roland BARTHES (philosophe)

L'AUTRE PHRASE

« Le goût du fait divers c'est le désir de voir, et voir, c'est deviner dans un pli de visage tout un monde semblable au nôtre. » Maurice MERLEAU-PONTY

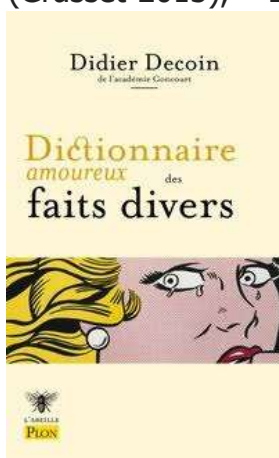
DÉCES DE DIDIER DECOIN



Auteur-journaliste-scénariste, président de l'Académie Goncourt de 2020 à 2024, il annonçait chaque année à l'Hôtel Drout à Paris, le ou la vainqueur(e) du fameux prix Goncourt synonyme de succès planétaire. Didier Decoin est décédé le 5 août 2026 à l'âge de 81 ans.



Il était l'auteur de « John L'enfer » (Seuil) Prix Goncourt 1977, de « La Pendue de Londres » (Grasset-2013), « Le Bureau des jardins et des étangs » (Stock-2017) et « Le nageur de Bizerte » son dernier ouvrage sorti en 2023. On lui doit aussi, pour nous amateurs de drames et d'enquêtes à Blues & Polar, cette Bible qu'est *Le Dictionnaire amoureux des faits divers* rempli d'anecdotes et de révélations. Rien d'étonnant, puisqu'il nous a aussi gratifié d'un Dictionnaire amoureux de la Bible sorti chez Plon en 2009. Bon sang ne saurait mentir, il était le fils de Henri Decoin (1890-1969) cinéaste-journaliste-romancier-dramaturge-pilote-champion de natation qui avait réalisé le pittoresque "Razzia sur la schnouff". Et il en raconte cette savoureuse anecdote au « Démocrate vernonnais » : « J'avais 10 ans lors du tournage, mais mon père m'emmenait avec lui sur les plateaux, et comme il souhaitait que le film sonne vrai, il avait eu l'idée d'engager le plus célèbre gangster de l'époque, Jo Attia, comme conseiller technique. Interdit de séjour à Paris, celui-ci se rendait la nuit au domicile du réalisateur pour travailler sur le scénario. Et je passais la nuit avec un gangster. » Reposez en paix Didier, à Vernon dans l'Eure où votre amour pour cette si belle ville à la végétation luxuriante est un gage d'éternité...



L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ...

MARC DONATO. « Toutes-Aures La colline inspirée » L'écrivain–historien manosquin Marc Donato et Claude Famechon – tous deux membres de l'association manosquine de recherches historiques et naturelles – viennent de publier un ouvrage attendu par les passionnés d'histoire locale dénommé « Manosque Toutes-Aures La colline inspirée » dans lequel ils retracent l'histoire de chapelle Saint-Pancrace – où se déroulera l'ouverture du 22e festival Blues & Polar le samedi 29 août - mais aussi celle du « cimetière juif oublié » découvert non loin de là, sur lequel il a filtré très peu d'informations. L'occasion d'en savoir plus sur cette colline au panorama merveilleux où les

Manosquins se sont réfugiés en nombre après le tremblement de terre du 14 août 1708 qui a détruit une grande partie de la ville, et où s'est déroulé le 27 août 1900, dans la chapelle Saint Pancrace, un double meurtre horrible extrêmement violent avec l'assassinat de l'ermite Cyrille Barbier... et de son petit-neveu Edmond âgé de 12 ans. Blues & Polar a d'ailleurs présenté cette histoire dramatique au public manosquin le 27 août 2023 (123 années plus tard, jour pour jour !) au cours de son 19e festival, via une conférence illustrée et remarquable de Juliette Weller (guide) et de Anne Van Cauwerberg (chargée de mission Patrimoine aux Archives de Manosque). Une plaque récente réalisée par les Amis de Sant Brancaï fait désormais état de l'existence du jeune garçon assassiné et violenté, qui ne figurait pas sur la plaque originelle. **Marc Donato est mon invité de L'Interview 3 Questions sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

Marc Donato sera présent avec Claude Famechon les 29 et 30 août à Toutes-Aures pour dédicacer cet ouvrage aux côtés des écrivains invités qui seront à n'en pas douter intéressés par le lieu et l'histoire. Et Saint Pancrace n'en manque pas... (Photo HPI)

Jean-Pierre Tissier

COMMUNICATION

C'est parti pour la campagne de communication sur le 22e festival Blues & Polar à



Manosque. Merci infiniment au Service communication de la Ville, au maire Camille Galtier et ses adjoints concernés Valérie Peisson (Première adjointe et Patrimoine), Sandra Faure (Culture) et Bruno Klimis (Évènementiel) de nous offrir cette possibilité d'une grande visibilité dans les planimètres ainsi que sur les panneaux lumineux installés aux ronds-points et autres endroits cruciaux. On vous attend les 29 et 30 août à la Chapelle de Toutes Aures plus beau panorama de la cité de Jean Giono à partir de 15h 30. Festival entièrement gratuit « Le polar : réalité ou fiction ». Karine Giebel pour Grand Témoin. Dédicaces des

auteurs samedi 29 à la chapelle de Toutes aures vers 19 heures. Dimanche 30 août de 10h à 12 h à la Maison de la presse en centre-ville de Manosque Rue Arthur-Robert.

LES TROUVAILLES « BLUES EN LIVE » DE JPT



ALLY VENABLE (Megève Blues festival août 2026)
https://youtu.be/WyNYnLZ2qRE?si=ohbchxeoc9k_18d9

JETHRO TULL. Locomotive Breath (live Birmingham le 3 mai 2026). <https://youtu.be/4ZULa0O3yYU?si=cBozgwHgos83M4D5>

STRANGE KIND OF WOMEN (live Gelsenkirchen 25 avril 2026).
<https://youtu.be/B5LFMQL1puI?si=-GIDNizY2PjQTuqb>

PALOOKA Trio (live 2025)
<https://youtu.be/hC2lnEmfyyo?si=tqJR6RNmw3EXkqEWIls>

Ils ouvriront le 22e festival Blues & Polar le 29 août à 16 h dans la chapelle de Toutes-Aures avec un Hommage à Tom Waits.

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

JEUDI 13 AOÛT

BANON (04). Bartabas « Les Cantiques du corbeau » au Bleuët. Événement avec cette nocturne « Les Cantiques du corbeau » au Bleuët avec Bartabas. Écuyer d'exception, auteur et metteur en scène, Bartabas a fondé le Théâtre équestre Zingaro et l'Académie équestre de Versailles. Venez le rencontrer autour de son nouveau livre « Les cogne-trottoirs » (Gallimard, 2026) (**** pour Blues & Polar) et d'une lecture musicale de son dernier spectacle à forte dimension poétique « Les Cantiques du Corbeau », créé au Théâtre Équestre Zingaro en 2025, avec le comédien Jean-Luc Debattice et le musicien François Marillier : « La nuit, l'animal me regarde et je lis dans ses yeux de nobles histoires, des chants qui m'invitent au voyage. » À travers les vingt-deux chants qui composent ces Cantiques du corbeau, Bartabas offrira **à 20h** un récit fantasmatique des origines de l'humanité. Une superbe méditation poétique sur la place de l'homme parmi les vivants. Participation libre à la rémunération des artistes. Buvette de Bleuët Cie à l'entracte. (Photo Arles.fr)



CERESTE-EN-LUBERON (04). Robin Nicaise/Alain Soler en hommage à Bill Evans. Les deux grands musiciens Robin Nicaise (sax) et Alain Soler (guitare, sax, batterie, chant...) tous deux issus des Alpes-de-Haute-Provence sont désormais des « peintures » du jazz en France. Ils effectuent en ce moment une tournée estivale en hommage aux œuvres du grand pianiste Bill Evans. **Ils présenteront leur projet « Letter to Bill », à 21heures à La Belle Cour à Céreste-en-Luberon. Tarif : 10 €.**



MANOSQUE (04). Erwens aux Jeudis de Toutes aures. Bruno Klimis désormais adjoint à l'événementiel – lui-même chanteur de Méphisto - en a instauré le principe chaque jeudi devant la chapelle de Toutes aures ; place à la chanson française ! Et un public fidèle est toujours au rendez-vous. On y retrouve les belles paroles de Nougaro, Jean Ferrat, Barbara, Michel Fugain,

Ferré, Aznavour... Ce jeudi, c'est Erwens qui sera l'hôte des Amis de ND de Romigier et Sant Brançai à 18 heures. Participation libre.

MIRABEAU (84). THE RAKOONS au Château de Clapier. Le domaine viticole du vigneron indépendant Thomas Montagne – partenaire du festival Blues & Polar - propose sa soirée after dernier qui avait séduit le public. Petite restauration sur Glacier L'Ours un brin et 30 août au festival 18h 30 à 22 heures. 1883 90 77 01 03. Tarif : 10€ (Photo Jean-Pierre **obligatoires :**



place avec la Pizza Ferreti et le gourmand qui sera présent les 29 Blues & Polar à Manosque. De route de Manosque 84120.Tel 04 (un verre du Domaine offert). **Réservations**

<https://www.chateaudedclapier.com/> Les after work et pique-niques se poursuivent tout le mois d'août.

VENDREDI 14 AOÛT

CRUIS (04). Européen boogie & blues piano night feat avec Luis Coloma, Franck Muschalle et Nirek Mokar. C'est une soirée 100% piano que propose Yvette Michaux pour cet avant-dernier concert de Cruis en jazz. A ne pas rater ! Concert à 21 h dans la cour du cloître. Tarif : 22€. Réservations obligatoires 06 12 09 23 89.

SAMEDI 15 AOUT



CRUIS (04). Final de feu avec Nirek Mokar & boogie messengers. Il y avait Art Blakey le génial batteur des années 60-70 et ses célèbres Jazz messengers... Clin d'œil du facétieux pianiste Nirek Mokar déjà venu à Cruis en jazz avec ses Boogie messengers qui seront à ses côtés pour la clôture du 27eme anniversaire de ce très beau festival qui se tient dans un lieu du patrimoine, et à taille humaine. Tout ce que Blues & Polar aime. Une soirée finale qui s'annonce flamboyante. **Concert à 21 h dans la cour du cloître. Tarif : 22€. Réservations obligatoires 06 12 09 23 89.**

DIMANCHE 16 AOÛT

MONJUSTIN (04). Selveya et son indie folk à l'Ecole buissonnière. Une instrumentation singulière mêlant guitare, violon, hackbrett, contrebasse, percussions et chants polyphoniques. Leurs chansons écrites en français, anglais et espagnol explorent la beauté, la fragilité et la force de l'expérience humaine. Concert à 19h30. Tarif : Participation libre, consciente et nécessaire. Repas : petite restauration & pique-nique autorisé.

LUNDI 17 AOÛT. ORAISON (04). Foodtrucks & rock. Comme chaque lundi de 19h à 23 h devant le kiosque.



MERCREDI 19 AOUT. VACHERES (04). Duo romantique piano-violoncelle à Saint-Christophe avec Frédéric Lagarde et Olivier Lechardeur. Beau concert en perspective dans ce lieu merveilleux qu'est l'ancienne église Saint Christophe à 21 heures avec Frédéric Lagarde (violoncelle) et Olivier Lechardeur (piano). "Ce concert explore les nuances infinies du sentiment romantique. Chaque œuvre est un voyage, de la fougue au rêve suspendu, jusqu'à l'emportement final." Au programme : Ludwig van Beethoven (1770-



1827) Sonate n°3 en la Majeur op.69. Gabriel Fauré (1845-1924) Elégie. Claude Debussy (1862-1918) Sonate. Léon Boëllmann (1862-1897) Sonate en la mineur op.40. **Tarif concerts : 20 €, gratuit moins de 14 ans. Réservations recommandées auprès de Nathalie 06 31 45 89 84 ou Bernard 06 31 00 14 35.** Email : saintchristophe-vacheres@orange.fr www.eglise-stchristophe.com/

NOS CONSEILS

EXPO PHOTO. MUSIQUES EN AIX-EN-PROVENCE. 2026 marque les 200 ans de l'invention de la photographie par Nicéphore Niepce. A cette occasion, l'association CEPPIA présente « Musiques en Aix », une création originale réalisée à partir du fonds patrimonial Henry Ely-Aix, constitué par quatre générations de photographes de presse aixois sur plus de 138 ans. Cette exposition se tiendra **du 26 août au 1er novembre à l'Hôtel de Boadès (place Jeanne d'Arc – La Rotonde - Aix-en-Provence).**

L'exposition met en lumière l'évolution des techniques photographiques (des plaques de verre à la photographie numérique) et plus d'un siècle de vie musicale à Aix-en-Provence. Cette année anniversaire sera ainsi l'occasion de rappeler combien la photographie a transformé notre manière de voir, de documenter et de transmettre la mémoire collective.



SUR ARTE TV. STUDIO 54. Un lieu de liberté et d'excès... où il fallait avoir de l'allure.

L'irrésistible ascension et la chute du club disco qui enflamma les nuits new-yorkaises à la fin des années 1970. Riche d'archives et de témoignages, le documentaire retrace cette folle trajectoire, où se bousculent le pire et le meilleur d'une époque hédoniste. Pour pénétrer au Studio 54, nul n'était besoin d'être riche,

mais il fallait avoir de l'allure ! Les "ploucs" en chemise polyester sont écartés, une frontière sociale invisible et infranchissable qui fera grincer des dents. Despotique à l'extérieur, le club se révélait libertaire à l'intérieur. Car, dans ce "parc d'attractions pour adultes", tout était permis... En 1980, trente-trois mois après son



ouverture, ce club fréquenté par les célébrités de l'époque (David Bowie, Andy Warhol, Mick Jagger, Michael Jackson, Stevie Wonder, Calvin Klein, Truman Capote, Liza Minnelli...) ferme, rattrapé par une énorme fraude fiscale. Avid et galvanisé par sa réussite précoce, le duo a détourné des sommes astronomiques. Cette dégringolade réjouit les Américains refoulés du Studio 54 nuit après nuit. Hors norme par sa théâtralité, sa concentration de stars, sa liberté sexuelle et ses excès, cette boîte de nuit s'est fracassée sur le mur du réel. Riche de nombreux témoignages, dont celui de Ian Schrager, qui se livre avec honnêteté, et des enregistrements de Steve Rubell, mort du sida en 1989. Le documentaire retrace cette folle trajectoire, tandis que surgissent, au fil de pléthoriques archives, le pire et le meilleur d'une époque hédoniste. La fin de ce club mythique et élitiste se confond avec celle du disco, dont il a contribué à forger la légende.

<https://youtu.be/3rCp8UkMLHQ?si=CRRRi6wD0ymkmVJk> **Documentaire de Matt Tyrnauer (États-Unis, 2018, 1h35mn). Disponible jusqu'au 15/04/2027.**

UNE COMEDIE MUSICALE... ET SOCIALE

"1936... LES JOURS HEUREUX" est un spectacle écrit & composé par Christina Rosmini. À l'occasion des 90 ans de l'adoption du projet de loi sur les congés payés par la Chambre des députés, l'UNAT, l'association PARCOURS et l'ANCAV lancent une campagne nationale. « Célébrons ensemble les congés conquis en 1936.

En 2026, cap sur les vacances pour toutes et tous. » Entre héritage historique, enjeux sociaux contemporains et réflexion prospective, la campagne se déploiera tout au long de l'été et à l'automne à travers des événements et des initiatives locales partout en France. 87 chansons-cultes tissées en tableaux vivants, une fresque populaire qui raconte la période 1936 - 1939 entre l'espoir et la liesse qui ont déferlé sur la France et l'ombre menaçante qui pesait sur le monde.

Jeudi 13 août au Pradet, vendredi 14 à Ramatuelle, dimanche 16 à La Napoule, lundi 17 à Bormes-les-Mimosas, le 4 septembre à Vaison-la-Romaine ; le 11 à Lille et le 18 à Vitrolles. En octobre : le 11 à la Fiesta des Suds à Marseille.

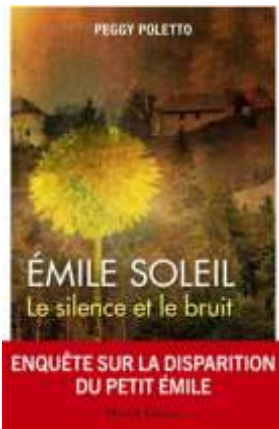
<https://youtu.be/6KdEC8DecAw?si=cgPanAq6Uz0Cu5i6>



NOUVEAUTÉS

LIVRES. "Émile Soleil, le silence et le bruit " (éditions Mareuil). Sortie le 27 août 2026.

Grand format. Prix : 19 €. **Le résumé.** Au commencement, il y a une absence, celle d'un petit garçon, puis une mort non élucidée et les montagnes qui cachent des drames. Il y a trois années qui s'écoulent dans le doute, dans l'ombre d'un cold case, avec ce que la justice pourrait faire et ce que le législateur oublie...



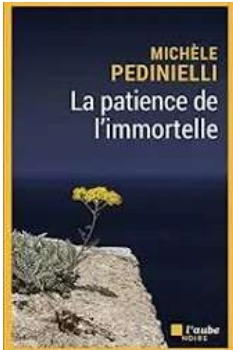
Le 8 juillet 2023, à 18h12, un appel à la gendarmerie fait basculer un été paisible. Le petit Émile Soleil a disparu. Commence alors l'une de grandes enquêtes de ces dernières années. Battues, hélicoptères, chiens, analyses ADN, découverte d'ossements, garde à vue... L'affaire s'emballe, une information en chasse une autre, rien ne se résout et très vite, la question « Que s'est-il passé ? » se mue en « Qui est coupable ? ».

Le premier livre de Peggy Poletto, consœur journaliste web du Groupe Nice-Matin sort le 27 août 2026 aux éditions Mareuil.

Il s'appelle "Émile Soleil, le silence et le bruit ". Son enquête immersive est publiée dans la collection de Jacques Dallest ancien procureur de la République à Marseille puis procureur général à Grenoble en charge notamment de l'Affaire Maylis tuée et violée par Nordahl Lelandais, puis à l'origine du Pôle "Cold case de Nanterre juste avant son départ à la retraite... Jacques Dallest qu'on voit tous azimuts sur les plateaux télé des diverses chaînes d'info en continu mais aussi sur LCP, Public Sénat, car son expérience est d'une richesse incroyable a été le Grand Témoin du festival Blues & Polar à Manosque en 2023. C'était sa deuxième venue à Manosque. Le livre de Peggy Poletto est en précommande sur @amazon et chez vos libraires.

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER.

**** **La Patience de l'immortelle** de Michèle Pédinielli. (Editions de l'aube). Prix 17,90€. 240 pages. Sorti en 2021. **Le résumé.** Letizia Paoli a été assassinée. Pour Ghjulia



– Diou – Boccanera, c'est d'autant plus une tragédie que cette jeune journaliste corse était la nièce de Joseph Santucci, son ancien compagnon. Pour enquêter sur ce meurtre, Diou débarque sur une île qu'elle a quittée depuis longtemps et dont elle ne maîtrise plus les codes. Dans les montagnes de l'Alta Rocca, elle doit se confronter à des habitants mutiques, encaisser des coups sans sommation et affronter ses propres souvenirs tronqués. Loin de ses repères niçois, elle va cheminer sur une terre qui brûle, dans un paysage insulaire menacé par la maladie et la spéculation. Entourée de la famille de Jo et de sa propre solitude. Avec pour seuls guides un vieil homme à la main croche et un milan qui tournoie inlassablement...

« Invitée de Blues & Polar l'an dernier, Diou la Niçoise jusqu'au bout des ongles avec un brin de myrte corse néanmoins à la commissure des lèvres, trouve là un terrain de jeu fertile à son imagination méditerranéenne débordante qui oscille entre passion et dépression, mais avec une écriture teintée de cet humour du sud qu'on adore car imagé à souhait. Et de ce côté-là Michèle Pédinielli ne manque pas d'atouts surtout quand elle joue à la bataille corse dans tous les sens du terme. Mais pas de « parlante » ici... Elle nous entraîne ainsi dans une affaire de famille, mais en Corse elle peut être tentaculaire ourlée de principes ancestraux comme la vengeance parfois si lointaine qu'on ne sait même plus pourquoi certaines familles s'entretiennent toujours. Ici on met le doigt sur les subventions européennes manipulées et détournées par des propriétaires terriens sans scrupule parce que c'est ainsi, qui ne se salissent pas les mains, et des oliviers centenaires qui disparaissent en une nuit laissant des trous béants qu'on ne peut pas attribuer cette fois aux sangliers ; sans oublier des parcelles face à la mer qui brûlent soudainement « au millimètre près » devenant inconstructibles pendant dix ans.... Oui, mais... il y a toujours des « esssseptions » car les maires nouvellement élus peuvent devenir fée clochette et transformer un terrain à courges, tomates et poivrons en poule aux œufs d'or en ayant la patience de savoir attendre... mais pas trop longtemps ! A ce petit jeu dangereux Diou est partagée entre ses sentiments familiaux, sa droiture, et se taire... Démerde-toi avec tout ça Boccanera ! »

Jean-Pierre Tissier

**** **La mafia des docks** de Jean-Paul Ceccaldi. (Ed Melmac) 208 pages. Prix : 18 €.



Collection « Esprit noir ». Diffusion et distribution Pollen. C'est un polar qui vire au roman noir et se passe sur les docks de Marseille et dans leurs environs. Un bar où sévissent quelques crapules, un quartier où notre héros aime à se promener, et l'environnement policier d'un côté et « voyoucratique » de l'autre, sont le sel de ce type de récit. Les morts qui adviennent sur les quais ne sont sûrement pas accidentelles, et le journaliste qui aura tenté de le démontrer va y perdre lui aussi sa vie. « Classique » dans ses propos comme dans sa facture (on peut penser à Jean-Claude Izzo et son personnage de Fabio Montale ou au roman La cité en flammes, de Don Winslow, s'il faut des références), *La mafia des docks*, de Jean-Paul Ceccaldi, est tout à la fois un exercice social (au centre), un touchant récit amoureux (à la marge) et le constat sombre d'un ex-policier qui a connu des situations sans aucun doute proches de celles qu'il décrit. « En lisant ce roman on plonge entièrement dans la vie à Marseille avec son pittoresque quartier du Panier, ses Docks « véritable ville dans la ville » la mafia de tous styles les tirs de kalachnikov pour régler les notes de règlements de comptes, les

pastis et les cagoles... C'est un vrai plaisir de lire ce livre bien que soit un polar très représentatif de notre société actuelle. »

Muriel Gaillard

22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

Le Polar : réalité ou fiction ?

Il y a une nécessité de la fiction pour supporter le réel... **Éric Fottorino**

Le festival Blues & Polar se veut d'éducation populaire et est entièrement gratuit.

Site : <https://blues-et-polar.com/> **Renseignements :** contact@blues-et-polar.com

Tel. 06 71 78 05 12. Affiche Gwendal Tissier.

MERCREDI 26 AOUT. Concert privé comme chaque année à 15 heures Blues et chansons françaises réservé exclusivement - et offert - aux pensionnaires, à leur famille et au personnel soignant de l'EPHAD St André de Manosque. Avec le pianiste-chanteur **Pierre Meige/ et Jean-Pierre Tissier** (harmonica) président fondateur du festival Blues & Polar. A l'intérieur de l'établissement.



SAMEDI 29 AOUT

16 heures. Dans la chapelle. **Hommage à TOM WAITS. Palooka** est un trio construit autour de Stéphane Balmino (chant-guitare), Philippe Lecat (violon-chœurs) et Yannick Benahmed (contrebasse-chœurs).

Découvrez Palooka.

<https://youtu.be/hC2nEmfyyo?feature=shared>



18 heures. Ouverture officielle du 22^e festival – en présence des élus de la Ville de Manosque et du Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence et des soutiens au festival - dans la chapelle de Toutes-aures.

Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier et René Frégny avec les six écrivains « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » :

Ingrid ASTIER *Ultima* (Éditions Gallimard). Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Gallimard) ; **Pierre-Yves TOUZOT** *Old Forest* (saga en 3 tomes - Éditions La Trace) ; Paul **BEAUPERE** *12 balles pour Marie-Thérèse* (City éditions) ; William **IRIGOYEN** *34 Rue Neuve le bureau de tabac de ma grand-mère* (Éditions Fayard) et **Valentin DOYEN** *Émile Les zones grises de l'enquête* (Éditions Fayard).

Grand Témoin : Karine GIEBEL *Et chaque fois mourir un peu* L'intégrale (Éditions Récamier noir). Photo Sylvie Fréjoux.

19h 20 : L'INSTANT SURPRISE BLUES & POLAR...



19h 30. Dédicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar 2026 et de **René FREGNI** parrain historique du festival sur le stand de l'Espace Culture Hyper U sur le parvis de Toutes Aures.

Sur place : Foodtruck Le Trèfle à 4 feuilles (spécialités portugaises), soupe au pistou des Disciples d'Escoffier au profit des enfants hospitalisés des Alpes du sud, Glacier « L'ours un brin gourmand » et Buvette des Amis de Blues & Polar avec l'Apéro swing de Pierre Meige & guests...

20h 45. Projection du film en plein air par le Cinéma de Pays.

DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE de Bertrand Tavernier avec Buddy Guy et Tommy Lee Jones. (1h 57 mn). - Défenseur de la tradition française Bertrand Tavernier est aussi un amoureux de la culture américain et sa passion débordante pour sa musique s'exprime dans *Mississippi Blues* ou *Autour de Minuit*, et que son amour pour ses polars a donné lieu à *Coup de Torchon*, d'après Jim Thompson. *Dans la brume électrique* renoue avec ce versant de son œuvre, en nous rappelant avec force cette passion pour le polar et le blues.



Le résumé. Fasciné par l'ambiance moite et crépusculaire du sud de la Louisiane décrit par James Lee Burke dans ses polars, Tavernier s'entoure d'une équipe américaine pour mettre en scène une enquête de l'inspecteur Dave Robicheaux, personnage fétiche de l'écrivain, déjà interprété par Alec Baldwin dans *Vengeance froide* en 1996. Ici, c'est Tommy Lee Jones qui prête ses traits au flic violent et ex-alcoolique, mais à la morale droite et humaniste. Cette rencontre entre le professionnalisme américain et la passion et l'intelligence de Tavernier donne lieu à un film solide et cohérent. Et la musique renforce le réalisme de l'atmosphère des Bayous (on croise Levon Helm, l'ex-batteur de The Band, en fantôme d'un général sudiste, alors que le musicien Buddy Guy aide la progression de l'enquête sans oublier de jouer un titre ou deux), avec des références à l'ouragan dévastateur Katrina qui approfondissent la thématique du film, qui veut que les crimes du passé hantent toujours notre présent. (Source : Il était une fois le cinéma). **GRATUIT.**

DIMANCHE 30 AOUT

EN CENTRE-VILLE.

Dédicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar et de René Frégni parrain historique du festival de 10h à 12 heures à la librairie-MAISON DE LA PRESSE, rue Arthur Robert à Manosque.

SITE DE LA CHAPELLE DE TOUTES-AURES. 15h-19 heures :

stand des éditions marseillaises Melmac et autres auteurs indépendants sur le parvis de Sant Brancaï.

Sur place : à partir de 15 heures Foodtruck « Le Trèfle à 4 feuilles », Glacier « L'ours un brin gourmand ». Buvette des Amis de Blues & Polar.

16 heures. (Scène en extérieur) **Concert poétique. Hommage à René-Char.** « L'Opéra des Résistances » de **MICHEL IVONIO** inspiré du poète René Char chef de la Résistance



sud Luberon avec Sébastien Lalis (piano) et Sébastien Antoni (batterie-percussions). « Selon sa propre formule, René Char a tenté d'être le poète conservateur des infinis visages du vivant explique Michel Ivonio et tendre vers une proximité avec l'œuvre de René Char est notre intention. L'alliance de la musique et du texte, en de célèbres exemples et multiples formes, s'avère un véhicule adapté à cette démarche artistique pour traduire les engagements, porter les espoirs, raconter des luttes et tracer des portraits d'hommes et de femmes en quête de liberté et même, d'en figurer les errances idéologiques...

Ainsi la musique est-elle l'ennemi des dictatures ; notre temps doit en porter témoignage. Pour l'heure, tâchons en quelque manière de nous placer amoureusement sous la tutelle du poète René Char, et l'éclat de son nom, afin de dialoguer avec quelques traits de son histoire dans le contexte du vécu poétique. » Le travail d'écriture de Michel Ivonio s'inscrit dans un discours poétique intemporel, et l'on peut croiser Rimbaud, Verlaine, et Léo Ferré dans certains épisodes intenses.

Apéro-swing avec Pierre Meige à 18 h à la Buvette des Amis de Blues & Polar.

19 heures. Concert de clôture (scène en extérieur) avec **JOHN CHRIS MEYER GROUP & des invités surprise pour un**

« Hommage à Stevie Ray Vaughan ». Pour ce retour en Haute-Provence après une trentaine d'années dans l'Est de la France, en Moselle, et en Belgique, Hollande, Luxembourg, Allemagne... John Chris Meyer retrouvera sur scène des amis musiciens de longue date, de ses débuts à Villeneuve (04) et de ses concerts dans les bars de la région dans les années 1990. Le blues et



une musique de partage, mais aussi de toutes les émotions... **Ecoutez John Chris Meyer & The Mood Trackers.** *Let me love you baby* <https://youtu.be/NfIMu-cE5gs?si=H7rRMI60tVuKScI8>

« Pride and joy » <https://youtu.be/XccJQN74zRw?si=e33XnF1dciushMvz>

LES EVENTAILS BLUES & POLAR. Pour se faire du frais pendant les concerts et la Rencontre littéraire dans la chapelle, nous avons fait réaliser cette année de jolis éventails « Blues & Polar » qui seront vendus (**3€ minimum**) à la buvette associative des Amis de Blues & Polar - au profit de l'association Blues & Polar - qui propose ce festival entièrement gratuit depuis son origine, mais qui a beaucoup de difficultés pour conserver chaque année ses fidèles mécènes et partenaires. **ATTENTION !!!**

Stationnement réglementé sur le site du festival. Voitures dans le sens du départ. Interdiction de fumer sur la totalité du site en raison de la proximité de la forêt de Pierrevert et des dangers de feux de forêt.



Site : <https://www.blues-et-polar.com/>



MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clavier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Bancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

