

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 286 du jeudi 27 août 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Renseignements 06 71 78 05 12.



29 ET 30 AOÛT 2026

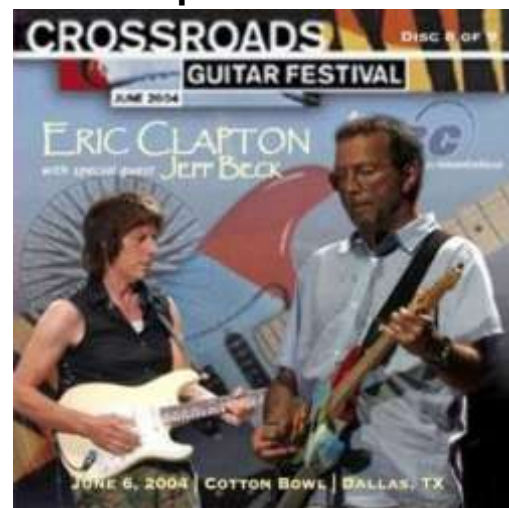
SPECIAL 22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

LA PHRASE

"Être asocial, antipathique, secret, ne fait pas des gens des meurtriers." Albert CAMUS

LA TROUVAILLE « BLUES EN LIVE » DE JPT

SPECIAL CROSSROAD ERIC CLAPTON. Depuis sa création, le Crossroads guitar festival a toujours eu pour ambition de réunir Éric Clapton et ses contemporains autour d'un événement convivial et musical, au profit d'une bonne cause. La première édition, s'est tenue en juin 2004 au Cotton Bowl et au State Fairgrounds de Dallas, et rassemblé les légendes de la guitare blues, rock et contemporaine. Ce concert à guichets fermés a été immortalisé dans un DVD double disque devenu depuis l'un des DVD musicaux les plus vendus au monde. **Fondé en 1998, le Crossroads Centre d'Antigua a été créé pour offrir des soins et une éducation aux personnes dépendantes à l'alcool et aux substances psychoactives, ainsi qu'à leurs familles et à leurs proches.** Les soins sont dispensés par le biais de programmes résidentiels, familiaux et de suivi post-cure. Le chemin du rétablissement repose sur les 12 étapes et un changement de mode de vie. Le Crossroads Centre d'Antigua gère également un centre d'hébergement à Antigua. Un très grand monsieur qu'Éric Clapton inspireur de bonnes volontés dans le monde entier. Certains petits festivals lui doivent leur existence... Merci Eric !



J-P.T

Rock Me Baby - Eric Clapton, Buddy Guy, B.B. King & Jimmie Vaughan - Crossroads 2004. https://youtu.be/KB_VN04LAvA?si=y8glFC9Jx1hPuSLs **Sweet Home Chicago - Eric Clapton, Robert Cray, Hubert Sumlin & Jimmie Vaughan - Crossroads 2004.** <https://youtu.be/N5Z9qove7TY?si=GtxElsnCptwBeKgF>

29 ET 30 AOÛT 2026

SPECIAL 22^e FESTIVAL BLUES & POLAR A MANOSQUE.

LE POLAR : RÉALITÉ OU FICTION ?

Il y a une nécessité de la fiction pour supporter le réel... **Éric FOTTORINO**

Le festival Blues & Polar se veut d'éducation populaire et est entièrement gratuit.

Site : <https://blues-et-polar.com/>

Renseignements : contact@blues-et-polar.com

Tel. 06 71 78 05 12.

Affiche Gwendal Tissier.



SAMEDI 29 AOÛT

16 heures. Dans la chapelle de Toutes aures. **Hommage à TOM WAITS.**

Palooka est un trio construit autour de Stéphane Balmino (chant-guitare), Philippe Lecat (violon-chœurs) et Yannick Benahmed (contrebasse-chœurs).

Découvrez l'atmosphère de ce trio découvert par Blues & Polar : Palooka !



<https://youtu.be/hC2nEmfyyo?feature=shared>

18 heures. Ouverture officielle du 22^e festival – en présence des élus de la Ville de Manosque et du Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence et des soutiens au festival - dans la chapelle de Toutes-Aures.

Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier et René Frégni avec les six écrivains « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » :

Ingrid ASTIER *Ultima* (Éditions Gallimard). Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Gallimard) ; **Pierre-Yves TOUZOT** *Old Forest* (saga en 3 tomes - Éditions La Trace) ; **Paul BEAUPERE** *12 balles pour Marie-Thérèse* (City éditions) ; **William IRIGOYEN** *34 Rue Neuve le bureau de tabac de ma grand-mère* (Éditions Fayard) et **Valentin DOYEN** *Émile Les zones grises de l'enquête* (Éditions Fayard). **Grand Témoin : Karine GIEBEL** *Et chaque fois mourir un peu* L'intégrale (Éditions Récamier noir). Photo Sylvie Fréjoux.



19h 20 : L'INSTANT SURPRISE BLUES & POLAR...

19h 30. Dédicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar 2026 et de **René FREGNI** parrain historique du festival sur le stand de l'Espace Culture Hyper U sur le parvis de Toutes Aures.

Sur place : Foodtruck Le Trèfle à 4 feuilles (spécialités portugaises), soupe au pistou des Disciples d'Escoffier au profit des enfants hospitalisés des Alpes du sud, Glacier « L'ours un brin gourmand » et Buvette des Amis de Blues & Polar avec **l'Apéro swing de Pierre Meige & guests...**

20h 45. Projection du film en plein air par le Cinéma de Pays.

DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE de **Bertrand Tavernier** avec **Buddy Guy** et **Tommy Lee Jones**. (1h 57 mn). – Défenseur de la tradition française Bertrand Tavernier est aussi un



amoureux de la culture américaine et sa passion débordante pour sa musique s'exprime dans *Mississippi Blues* ou *Autour de Minuit*, et que son amour pour ses polars a donné lieu à *Coup de Torchon*, d'après Jim Thompson. *Dans la brume électrique* renoue avec ce versant de son œuvre, en nous rappelant avec force cette passion pour le polar et le blues.

Le résumé. Fasciné par l'ambiance moite et crépusculaire du sud de la Louisiane décrit par James Lee Burke dans ses polars, Tavernier s'entoure d'une équipe américaine pour mettre en scène une enquête de l'inspecteur Dave Robicheaux, personnage fétiche de l'écrivain, déjà interprété par Alec Baldwin dans *Vengeance froide* en 1996. Ici, c'est Tommy Lee Jones qui prête ses traits au flic violent et ex-alcoolique, mais à la morale droite et humaniste. Cette rencontre entre le professionnalisme américain et la passion et l'intelligence de Tavernier donne lieu à un film solide et cohérent. Et la musique renforce le réalisme de

l'atmosphère des Bayous (on croise Levon Helm, l'ex-batteur de The Band, en fantôme d'un général sudiste, alors que le musicien Buddy Guy aide la progression de l'enquête sans oublier de jouer un titre ou deux), avec des références à l'ouragan dévastateur Katrina qui approfondissent la thématique du film, qui veut que les crimes du passé hantent toujours notre présent. (Source : Il était une fois le cinéma). **GRATUIT.**

DIMANCHE 30 AOUT

EN CENTRE-VILLE. Dédicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar 2026 à la **Maison de la Presse**. Avec **Ingrid ASTIER** *Ultima* (Éditions Gallimard). Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Gallimard), **Pierre-Yves TOUZOT** *Old Forest* (saga en 3 tomes - Éditions La Trace), **Paul BEAUPERE** *12 balles pour Marie-Thérèse* (City éditions), **William IRIGOYEN** *34 Rue Neuve le bureau de tabac de ma grand-mère* (Éditions Fayard), **Valentin DOYEN** *Émile Les zones grises de l'enquête* (Éditions Fayard), **Karine GIEBEL** *Et chaque fois mourir un peu* L'intégrale (Pocket- Éditions Récamier noir et **René Frégni** parrain historique du festival **de 10h à 12 heures à la librairie-MAISON DE LA PRESSE, rue Arthur Robert à Manosque.**

SITE DE LA CHAPELLE DE TOUTES-AURES. (Fermé au public jusqu'à 15 heures !)

Sur place : à partir de 15 heures Foodtruck « Le Trèfle à 4 feuilles », Glacier « L'ours un brin gourmand ». Buvette des Amis de Blues & Polar.

15h-19 heures : stand des éditions marseillaises Melmac et autres auteurs indépendants sur le parvis de Sant Brancaï.

16 heures. (Scène en extérieur) **Concert poétique. Hommage à René-Char.** « **L'Opéra des Résistances** » de **MICHEL IVONIO** inspiré du poète René Char chef de la Résistance sud Luberon avec **Sébastien Lalisse (piano)** et **Sébastien Antoni (batterie-percussions)**. « Selon sa propre formule, René Char a tenté d'être le poète conservateur des infinis visages du vivant explique Michel Ivonio et tendre vers une proximité avec l'œuvre de René Char est notre intention. L'alliance de la musique et du texte, en de célèbres exemples et multiples formes, s'avère un véhicule adapté à cette démarche artistique pour traduire les engagements, porter les espoirs, raconter des luttes et tracer des portraits d'hommes et de femmes en quête de liberté et même, d'en figurer les errances idéologiques... Ainsi la musique est-elle l'ennemi des dictatures ; notre temps doit en porter témoignage. Pour l'heure, tâchons en quelque manière de nous placer amoureusement sous la tutelle du poète René Char, et l'éclat de son nom, afin de dialoguer avec quelques traits de son histoire dans le contexte du vécu poétique. » Le travail d'écriture de Michel Ivonio s'inscrit dans un discours poétique intemporel, et l'on peut croiser Rimbaud, Verlaine, et Léo Ferré dans certains épisodes intenses.



Apéro-swing avec Pierre Meige & guest à 18 h à la Buvette des Amis de Blues & Polar.

19 heures. Concert de clôture (scène en extérieur) avec **JOHN CHRIS MEYER GROUP & des invités surprise pour un « Hommage à Stevie Ray Vaughan ».**



Pour ce retour en Haute-Provence après une trentaine d'années dans l'Est

de la France, en Moselle, Belgique, Hollande, Luxembourg, Allemagne... **John Chris Meyer** retrouvera sur scène des amis musiciens de longue date, comme **Mr BLUES Jean-Paul Avellaneda** leader de Mercy, mais aussi d'autres qu'il a croisés de ses débuts à Villeneuve (04) et de ses concerts dans les bars de la région dans les années 1990. Le blues et une musique de partage, mais aussi de toutes les émotions...



Ecoutez John Chris Meyer & The Mood Trackers. *Let me love you baby*

<https://youtu.be/NfIMu-cE5gs?si=H7rRMI60tVuKScI8>

« *Pride and joy* » <https://youtu.be/XccJQN74zRw?si=e33XnF1dciushMvz>

ACHETEZ LES ÉVENTAILS DE SOUTIEN A BLUES & POLAR

Pour se faire du frais pendant les concerts et la Rencontre littéraire dans la chapelle, nous avons fait réaliser cette année de jolis éventails « Blues & Polar » qui seront vendus (**3€ minimum**) à la buvette associative des Amis de Blues & Polar - au profit de Blues & Polar. Une association Loi de 1901 qui propose ce festival entièrement gratuit depuis son origine, mais qui a beaucoup de difficultés pour conserver chaque année ses fidèles mécènes et partenaires. Une urne de soutien au festival sera présente à la buvette pendant l'apéro swing de Pierre Meige & friends.



ATTENTION !!!

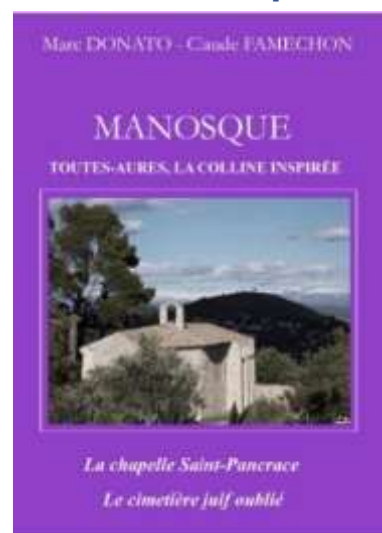
Stationnement réglementé sur le site du festival. Voitures dans le sens du départ.

Interdiction totale de fumer sur la totalité du site en raison de la proximité de la forêt de Pierrevert et des dangers de feux de forêt. Nous comptons sur votre civisme.

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... MARC DONATO. Toutes-Aures La colline inspirée.

L'écrivain-historien manosquin Marc Donato et Claude Famechon – tous deux membres de l'association manosquine de recherches historiques et naturelles – viennent de publier un ouvrage attendu par les passionnés d'histoire locale dénommé « Manosque Toutes-Aures La colline inspirée » dans lequel ils retracent l'histoire de chapelle Saint-Pancrace – où se déroulera l'ouverture du 22e festival Blues & Polar le samedi 29 août - mais aussi celle du « cimetière juif oublié » découvert non loin de là, sur lequel il a filtré très peu d'informations. L'occasion d'en savoir plus sur cette colline au panorama merveilleux où les Manosquins se sont réfugiés en nombre après le tremblement de terre du 14 août 1708 qui a détruit une grande partie de la ville, et où s'est déroulé le 27 août 1900, dans la chapelle Saint Pancrace, un double meurtre horrible extrêmement violent avec l'assassinat de l'ermite Cyrille Barbier... et de son petit-neveu Edmond âgé de 12 ans.

Blues & Polar a d'ailleurs présenté cette histoire dramatique au public manosquin le 27 août 2023 (123 années plus tard, jour pour jour !) au cours de son 19e festival, via une conférence illustrée et remarquable de Juliette Weller (guide) et de Anne Van Cauwerberg (chargée de mission Patrimoine aux Archives de Manosque). Une plaque récente réalisée par les Amis de Sant Brancaï fait désormais état de l'existence du jeune garçon assassiné et violenté, qui ne figurait pas sur la plaque originale.



Marc Donato est mon invité de L'Interview 3 Questions sur le site

<https://www.blues-et-polar.com/>

Marc Donato sera présent avec Claude Famechon les 29 et 30 août à Toutes-Aures pour dédicacer cet ouvrage aux côtés des écrivains invités qui seront à n'en pas douter intéressés par le lieu et l'histoire. Et Saint Pancrace n'en manque pas...

MARIAGE

JOHN CHRIS MEYER ET AUDE S'UNISSENT A VILLENEUVE. Entourés d'amis musiciens et de leur



famille, le guitariste bluesman John Chris Meyer natif de Villeneuve (04) s'est uni ce samedi 22 août en mairie du village avec Aude sa compagne messine. Un bien joli présage avant le concert qu'il donnera dimanche 30 août à 19h 30 en clôture du 22^e festival Blues & Polar à Manosque avec son groupe en hommage à Stevie Ray Vaughan et avec en « guest star » Jean-Paul Avellaneda, leader de Mercy.

(Photo Jean-Pierre Tissier)

NOS CONSEILS DE FIN D'ETE

EXPO PHOTO. MUSIQUES EN AIX-EN-PROVENCE. 2026 marque les 200 ans de l'invention de la photographie par Nicéphore Niepce. A cette occasion, l'association CEPPIA présente « Musiques en Aix », une création originale réalisée à partir du fonds patrimonial Henry Ely-Aix, constitué par quatre générations de photographes de presse aixois sur plus de 138 ans. Cette exposition se tiendra **du 26 août au 1er novembre à l'Hôtel de Boadès (place Jeanne d'Arc – La Rotonde - Aix-en-Provence)**. L'exposition met en lumière l'évolution des techniques photographiques (des plaques de verre à la photographie numérique) et plus d'un siècle de vie musicale à Aix-en-Provence. Cette année-anniversaire sera l'occasion de rappeler combien la photographie a transformé notre manière de voir, de documenter et de transmettre la mémoire. Merci la famille Ely !

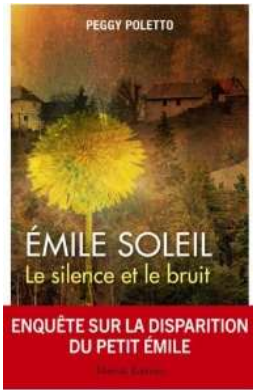


Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/> Onglet : **ON A LU**

EN AVANT-PREMIERE.

***** "Émile Soleil, le silence et le bruit "** (éditions Mareuil). Grand format. Prix : 19 €. Le premier livre de Peggy Poletto, journaliste web du Groupe Nice-Matin. **Sortie le 27 août 2026 aux éditions Mareuil.** Le livre de Peggy Poletto est en précommande sur @amazon et chez vos



libraires. Son enquête immersive est publiée dans la collection de Jacques Dallest ancien procureur de la République à Marseille puis procureur général à Grenoble en charge notamment de l’Affaire Maylis tuée et violée par Nordahl Lelandais, puis à l’origine du Pôle "Cold case de Nanterre juste avant son départ à la retraite... Jacques Dallest qu’on voit tous azimuts sur les plateaux télé des diverses chaînes d’info mais aussi sur France 5, LCP, Public Sénat... car son expérience est d’une richesse incroyable et d’une grande pédagogie, a été le Grand Témoin du festival Blues & Polar à Manosque en août 2023. Un mois ½ après la disparition du petit Emile. Le public l’avait longuement applaudi pour ses explications simples et structurées. »

« A Lurs (04), on se souvient de l’Affaire Dominici : une famille anglaise assassinée, les Drumond. La petite Elizabeth avait 10 ans. Au Haut Vernet (04) on vit toujours – 3 ans plus tard – avec la disparition du petit Emile Soleil 2 ans ½. Le silence nourrit les faits divers et des silences naissent aussi le bruit et les rumeurs les plus folles » écrit Jean-Alphonse Richard présentateur de *L’Heure du crime* sur RTL, en préface du roman de Peggy Poletto.

Journaliste spécialisée du fait divers, elle est depuis de longues années sur le terrain, connaît parfaitement les rouages et les protagonistes de la Justice, et possède un sens pédagogique aiguisé qui nous explique dans ce livre passionnant et instructif comment fonctionne la grosse machine judiciaire, de la Gendarmerie qui mène l’enquête aux magistrats (juges, procureurs...) sans oublier les avocats au cœur de la communication médiatique tous azimuts avec les chaînes d’info en continu. Et c’est de cet emballement médiatique incroyable et soudain dont parle Peggy Poletto en n’oubliant jamais une certitude au-delà de tous les experts sur les plateaux télé : « Emile est mort, une partie de son corps repose au cimetière de la Bouilladisse (13) ; mais que s’est-il passé ? ». Car on en est là trois ans plus tard ! Ce livre n’est pas un énième bouquin sur l’Affaire, mais plutôt toutes ces affaires non résolues susceptibles d’intéresser le pôle « cold case » de Nanterre initié par Jacques Dallest et qui a demandé à Peggy Poletto d’écrire sur ce sujet pour informer sur le fonctionnement de la Justice française longtemps étrangère à la notion de « serial killers ». D’où du chacun dans son coin sans faire de rapprochement, et des dossiers qui s’entassent depuis des années par le biais des mutations et des promotions également. C’est une analyse du système qu’elle nous livre avec un chiffre : 1629 « disparitions inquiétantes » de mineur(e)s en 2025. Et certaines ne seront jamais résolues. De Mathieu Haulbert (1983) à Peyroules (04), au petit Yannis Moré (1989) à Ganagobie (04) jusqu’au petit Emile Soleil (2003) au Haut-Vernet (04), les Alpes-de-Haute-Provence sont-elles maudites ? Le doute seul – bien plus que la certitude - permettra vraisemblablement de faire avancer vers la vérité car elle peut attendre dans l’ombre, tant qu’on ne regardera pas dans la bonne direction. »

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevet), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).



